

Filmtitelliste REMAKERECHTE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
1. APRIL 2000		Ö	Wien Film	MARBOE Ernst, BRUNNGRABER Rudolf	LIEBENEINER Wolfgang	MARBOE
1000 WORTE DEUTSCH	1930	D	D.L.S.	WASSERMANN Walter, SCHLEE Walter	JACOBY Georg	WASSERMANN
12 MINUTEN nach 12 = ZWÖLF MINUTEN NACH ZWÖLF	1939	D	UFA	ZOCH Georg, WENDLER Otto Bernhard - nach einer Idee von ROSSOLL Günther	GUTER Johannes	ZOCH
2 : 0 FÜR MARIKA = CIVIL A PALYAN	1951	HU	Mafilm	BEKEFFY Istvan, NOTI Karl	KELETI Marton	BEKEFFY
24 STUNDEN AUS DEM LEBEN EINER FRAU	1967	D/F	Roxa/Progrefi	SIBELIUS Johanna, KEINDORFF Eberhard, DELOUCHE Dominique, HENGGE Paul, VALENTIN Albert - nach einer Novelle von ZWEIG Stefan	DELOUCHE Dominique	SIBELIUS Johanna, KEINDORFF Eberhard
69 LIEBESSPIELE = ENGEL DER SÜNDE = 69 LOVE GAMES = ANGELS OF SIN	1967	D	Lisa	RIEGER August	AURIVE Jean Christian = RIEGER August	RIEGER
90 MINUTEN AUFENTHALT = ABENTEUER IN LISSABON	1936	D	Ariel Film GmbH	BRATT Harald	PIEL Harry	BRATT
À moi le jour, à toi la nuit	1932	D		Robert Liebmann, Hans Székely	Ludwig Berger, Claude Heymann	SZEKELY, LIEBMANN
AB MORGEN SIND WIR REICH UND EHRlich = E UNA BANCA RAPINIAMMO PER FATALE COMBINAZIONE = MAFIA LÄSST SCHÖN GRÜSSEN (DIE)	1975	Ö/D	TV 13 / Co-P. Neue	SCAVOLINI Sauro, PRIBIL Willy	ANTEL Franz	PRIBIL
ABENTEUER AM LIDO = LE CHANT DU DESTIN	1933	Ö/F	Pan Film KT, Wien	WERMUTH Fritz , SCHULZ Franz , FARKAS Karl	OSWALD Richard	FARKAS, SCHULZ
Abenteuer der Sybille Brant, DAS	1925	D	Henny Porten-Froelich-Produktion	Robert Liebmann, Walter Supper - nach einem Roman von Hugo Bettauer	Henny Porten-Froelich-Produktion	LIEBMANN Robert
ABENTEUER DER THEA ROLAND (DAS) = ABENTEUER EINER SCHÖNEN FRAU (DAS) = AUS DEM TAGEBUCH EINER SCHÖNEN FRAU = FRAU THEA, SCHICKT SICH DAS? = ADVENTURE OF THEA ROLAND (THE)	1932	D	Georg Witt-Film GmbH (Aafa Film AG)	WILHELM Hans - frei nach dem Roman "Jerry und die Pariserin" von CALLIAS Suzanne de	KOSTERLITZ Hermann = KOSTER Henry	WILHELM, Hans
ABENTEUER EINES SOMMERS	1973	Ö	WDS/Star	NACHMANN Kurt, HEIDUSCHKA Veit - nach einer Erzählung von SACHER-MASOCH Alexander	PFANDLER Helmut	NACHMANN
ABENTEUER GEHT WEITER (DAs) = Another Experience = Jede Frau hat ein süßes Geheimnis	1939	D		MARISCHKA Ernst - nach einer Novelle von NELKEN Dinah	GALLONE Carmine	MARISCHKA Ernst
ABENTEUER IM ENGADIN	1932	D	Sokal-Film GmbH.	WOHL Ludwig von, ORTHMANN Helmuth, Dialoge: COLPET Max, WILDER Billy nach einer Idee von FRANCK Arnold	OBAL Max	WILDER, COLPET; FANCK

Filmtitelliste REMAKERECHTE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
ABENTEUER IM GRAND HOTEL = VERGISS, WENN DU KANNST	1942	D	Styria-Film Gmbh. Wien	MARISCHKA Ernst, HOLM Gustav = WEIL Robert	MARISCHKA Ernst	HOLM = WEIL, MARISCHKA Ernst
ABENTEUER IM SÜDEXPRESS	1934	D	R.N.(Robert Neppach)-Filmproduktion Gmbh.	MARISCHKA Ernst, HOLM Gustav = WEIL Robert	WASCHNEK Erich	HOLM = WEIL, MARISCHKA Ernst
ABENTEUER IN WARSCHAU	1938	D	Nerthus Film	LÜTHGE Bobby E. - nach der Operette "Ein bisschen Komödie" von GROTHE Franz	BOESE Carl	LÜTHGE
ABENTEUER IN WIEN = GEFÄHRLICHES ABENTEUER = ICH WAR JACK MORTIMER	1952	Ö	Schönbrunn-Film Wien / Trans-Globe-Film Inc. New York	KEHLMANN Michael, TASSIE Franz - nach dem Roman Ich war Jack Mortimer" von LERNET-HOLENIA Alexander	REINERT Emile E.	KEHLMANN, TASSIÉ
Abenteurer von Paris, Der	1936	D		Eggebrecht Axel	Karl Heinz Martin	EGGEBRECHT
ABER, ABER, HERR PROFESSOR = PROFESSOR NACHTFALTER = SO WAS TUN DIE HERREN IMMER WIEDER GERNE	1951	D	Junge Film Union Rolf Meyer, Hamburg	SCHWENZEN Per, WEDEKIND Joachim, WALTER Kurt E. - nach einer Idee von SCHÜTZ Adolf und BAUDISCH Paul	MEYER Rolf	SCHWENZEN
ABSCHIED = SO SIND DIE MENSCHEN = FAREWELL	1930	D	Ufa	PRESSBURGER Emmerich, CUBE Irmgard von	SIODMAK Robert	CUBE
ABSCHIED VON DEN WOLKEN = ANGST IM NACKEN	1959	D	CCC	HURDALEK Georg, FODOR Ladislaus	REINHARDT Gottfried	FODOR
ABSCHIEDSWALZER = ZWEI FRAUEN UM CHOPIN	1934	D	Boston Film Co.GmbH.	MARISCHKA Ernst, BURRI Emil, WEIL Robert = HOLM Gustav	BOLVARY Geza von	BURRI, WEIL = HOLM, MARISCHKA Ernst
ABWEGE = BEGIERDE = CRISIS = DESIRE (STUMMFILM)	1928	D	Erda Film	LANTZ Adolf, SCHULZ Franz, VAJDA Ladislaus	PABST Georg Wilhelm	SCHULZ, VAJDA
ACCORD FINAL	1939	F/CH	??	COLPET Max	ROSENKRANZ Ignacy	COLPET
ADAM UND EVA	1928	D	Reinhold Schünzel	SCHÜNZEL Reinhold, SCHIROKAUER Alfred	BIEBRACH Rudolf, künstl. Oberl.: SCHÜNZEL Reinhold	SCHÜNZEL
ADDIO MIMI = HER WONDERFUL LIE	1948	US/I	??	Hamilton Benz, Carmine Gallone, Rowland Leigh - nach einer Story von Gustav Holm & MARISCHKA Ernst und nach der Novella von Henri Murger	GALLONE Carmine	WEIL = HOLM, MARISCHKA Ernst
Adieu les beaux jours	1933	D		André Beucler, Peter Francke , Walter Wassermann - nach dem Stück von STEMMLE Rorbert + Szekely Hans	André Beucler; Johannes Meyer	SZEKELY, FRANCKE, WASSERMANN
ADIEU LES BEAUX JOURS = SCHÖNEN TAGE VON ARANJUEZ (DIE)	1933	D	UFA	Peter Francke, Walter Wassermann - nach dem Stück von Robert A. Stemmler und Hans Székely	MEYER Johannes	WASSERMANN, FRANCKE, SZEKELY
ADIEU MASCOTTE = MODELL VOM MONTPARNASSE (DAS) (STUMMFILM)	1929	D	Ufa	SCHULZ Franz - nach einer Novelle von LINSKY Michael	THIELE Wilhelm	SCHULZ

Filmtitelliste REMAKERECHTE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
ADORABLE	1933			MARION George Jr, STORM Jane - nach der Story "Ihre Hoheit Befiehlt" von LIEBMANN Robert, FRANK Paul und WILDER Billy	William Dieterle	LIEBMANN; FRANK; WILDER
ADRESSE UNBEKANNT	1938	D/CS	Kabelac-Produktion Prag-Berlin	BUCHHOLZ Gerhard T. - nach einer Idee von BRATT Harald	MARTIN Karl Heinz	BRATT
ADRIAN, DER TULPENDIEB	1965	D	Deutsche Verlags- und Fernseh GMBH	HAUGK Dietrich, BEKEFFY Istvan - nach dem gleichnamigen Roman von ROMBACH Otto	HAUGK Dietrich	BEKEFFY
ÄRZTLICHES GEHEIMNIS = LIEBE OHNE ILLUSION	1955	D	Central-Cinema-Company Film GmbH.Berlin	COLPET Max, NELKEN Dinah - nach dem Theaterstück "Ärztliches Geheimnis" von FODOR Ladislaus	ENGEL Erich	COLPET, FODOR
AFFÄRE NINA B. = AFFAIRE NINA B (L') =	1961	D/F	Cine Alliance, Paris / Filmsonor, Paris	SIODMAK Robert - nach dem gleichnamigen Roman von SIMMEL Johannes Mario; Adaption:SIMMEL J.M., BURRI Emil, Dialoge d. franz. Version: NIMIER Roger	SIODMAK Robert	SIODMAK, BURRI
AGATHA, LASS DAS MORDEN SEIN	1960	D	Filmaufbau	SCHILDER Franz Michael, GEIGER Franz, GOMMERMANN Stefan, MARISCHKA Franz, HAUGK Dietrich, ANGER Eva, SCHNITZLER Wolfgang, SCHWEIKART Hans, WEGELEBEN Goffried, WIENER Hugo - nach einer Idee von GILLMANN Peter	HAUGK Dietrich	WIENER, GILLMANN, SCHILDER,
AHNFRAU (DIE)	1919	Ö	Wiener Kunstfilm	FLECK Jakob + Lousie	FLECK Jakob + Lousie	FLECK Jakob + Lousie
ALERTE EN MEDITERRANEE	1938	F	??	COLPET Max	??	COLPET
ALLE KÄTZCHEN NASCHEN GERN = BLONDE AND THE BLACK PUSSYCAT (THE) = IM SCHLOSS DER WILDEN TRIEBE	1969	D	Lisa	NACHMANN Kurt; HELLER Günther	ZACHER Josef (ZACHA ?)	NACHMANN
ALLE KANN ICH NICHT HEIRATEN = VERLIEBTE KLEEBLATT (DAS) = KLAVIERSPIELEREIEN	1952	D	Fono	WOLFF Hans, GRIBITZ Franz - nach einer Idee v. FORST Willi	WOLFF Hans	GRIBITZ
ALLE LIEBEN PETER = ALLE MÄDCHEN LIEBEN PETER	1959	D	Melodie Film = Aldo von Pinelli	SCHWENZEN Per, BEKEFFY Istvan	BECKER Wolfgang	SCHWENZEN, BEKEFFY
ALLE TAGE IST KEIN SONNTAG	1935	D	K.U. Filmproduktion, Delta Filmproduktion	ZOCH Georg, WALLNER Max, VIETZKE Hans - nach dem gleichnamigen Volksstück von CLEWING Carl	JANSSEN Walter	ZOCH
ALLE WEGE FÜHREN HEIM = MEIN SOHN MICHAEL = HERZ OHNE HEIMAT	1957	D	H.D.	KAYJuliane = BAUMANN Erna, GEIS Jacob	DEPPE Hans	KAY
ALLES FÜR DIE FIRMA	1935	Ö	BMS	FRANK Paul, HERZ Peter, MEINERT Rudolf - nach "Schottenring" von FRIEDMANN & NERZ Louis	MEINERT Rudolf	FRANK
ALLES FÜR GELD = FORTUNE'S FOOL = All for Money (STUMMFILM)	1923	D	Jannings	STRATZ Rudolf, KRÄLY Hanns	SCHÜNZEL Reinhold	KRÄLY

Filmtitelliste REMAKERECHTE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
ALLES FÜR PAPA	1953	D	Vita Film München	KRITZ Hugo M., HARTL Karl	HARTL Karl	KRITZ
ALLES HÖRT AUF MEIN KOMMANDO	1934	D	ABC Film GmbH	ZOCH Georg, FICHELSCHER W.F. - nach einer Idee von DEGENER Ernst	ZOCH Georg	ZOCH
ALLES IM EIMER = DIDI - ALLES IM EIMER	1981	D	UFA/ZDF	GREGAN, HALLERVORDEN Dieter - frei n. d.Theaterstück "Jim, der Mann mit der Narbe" v. NEUBACH	GREGAN Ralf	NEUBACH
ALLES LIEBT JACQUELINE = JACQUELINE	1959	D	UFH	KEINDORFF Eberhard, SIBELIUS Johanna - nach einem Originalstoff von HUTH Jochen	LIEBENEINER Wolfgang	KEINDORFF, SIBELIUS, HUTH
ALLES LÜGE	1949	Ö	Löwen-Filmproduktion Wien	BELMONT Lilian, KOSELKA Fritz	EMO E.W.	KOSELKA, BELMONT
ALLOTRIA	1936	D	Cine-Allianz-Tonfilmproduktion	FORST Willi, HUTH Jochen	FORST Willi	HUTH
ALM AN DER GRENZE = BERG DER LIEBE = DER BESONDERE	1951	D	Peter Ostermayer produktion	Franz Antel Ludwig Ganghofer (novel "Der Besondere") Peter Ostermayr Aldo von Pinelli	Janssen Walter	ANTEL, PINELLIL
ALMENRAUSCH UND EDELWEISS	1957	D	Kurt Hammer	LOTZ DUPONT Ilse, MARISCHKA Franz, YOST Tibor	REINL Harald	YOST
ALT HEIDELBERG	1959	D		MARISCHKA Ernst, MEYER-FÖRSTER Wilhelm	MARISCHKA Ernst	MARISCHKA Ernst
ALTE SÜNDER (DER)	1951	Ö	Schönbrunn Film	ANTEL Franz, COSTA Martin - nach dem gleichnamigen Bühnenstück von COSTA	ANTEL Franz	ANTEL, COSTA
ALTE UND DER JUNGE KÖNIG (DER) = OLD AND THE YOUNG KING (THE)	1934	D	Deka Film	HARBOU Thea von, LAUCKNER Rolf	STEINHOFF Hans, Künstl. Oberleitung: KRÖHNKE Erich	HARBOU,
ALTES HERZ WIRD WIEDER JUNG	1943	Ö	Tobis	WASSERMANN Walter, DILLER C.H.	ENGEL Erich	DILLER, WASSERMANN
ALTES HERZ WIRD WIEDER JUNG	1997	Ö	Wörthersee Film	PILS Heide - nach dem Grundstoff von WASSERMANN Walter, DILLER C.H.	LOHNER Helmut	DILLER, WASSERMANN
AM ABEND AUF DER HEIDE	1940	D	Cine-Allianz-Tonfilmproduktion	HARBOU Thea von - nach einer Novelle von CORTAN F.B.	ALTEN Jürgen von	HARBOU
AM ABEND NACH DER OPER	1944	D	Terra	SIBELIUS Johanna - frei nach der Novelle "Der Fund" von NABL Franz	RABENALT Arthur Maria	SIBELIUS
AM BRUNNEN VOR DEM TORE	1952	D	Berolina - Kurt Ulrich	LÜTHGE Bobby E., DORTENWALD Rudolf	WOLFF Hans	LÜTHGE, DORTENWALD
Ammenkönig, Der = Tal der Liebe, Das = Tal des	1935	D		Axel Eggebrecht, Ernst Hasselbach, Erich	Hans Steinhoff	EGGEBRECHT
AMORE E SANGUE = CITY OF VIOLENCE = NAPOLI, TEMPI PASSATI	1951	D / I		Ernst Marischka; Paola Ojetti - nach einer Story von MARISCHKA Ernst und DE SANTIS Gino	GIROLAMI Marino	MARISCHKA Ernst

Filmtitelliste REMAKERECHTE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
AMOUR EN VITESSE (L')	1932	F	??	BRAUN Curt J.	??	BRAUN
AMOURS VIENNOISES	1931	D/F	Roland-Film AG	SCHULZ Franz, Dialoge: CHOUX Jean	LAND Robert	SCHULZ
AMPHITRYON = AUS DEN WOLKEN KOMMT DAS GLÜCK = HAPPINESS FROM THE CLOUDS	1935	D	UFA	SCHÜNZEL Reinhold - nach dem Bühnenstück von KLEIST Heinrich von	SCHÜNZEL Reinhold	SCHÜNZEL
AMSEL VON LICHTENTAL (DIE) = VORSTADTVARIETE	1935	Ö	Styria Film GmbH.Wien , Prod.Rechte bei Neubach Ernst	NEUBACH Ernst, HOCHBAUM Werner - n.d. Theaterstück "Der Gemeine" v.SALTEN Felix, Liedtexte: FORGA	HOCHBAUM Werner	NEUBACH
AN DER SCHÖNEN BLAUEN DONAU	1954	Ö	Öfa/Schönbrunn	BERNEIS Peter, RIEGER August, COMPANÉEZ Jacques - nach einer Idee von OTTAWA Theodor	SCHWEIKART Hans	OTTAWA, RIEGER
AN JEDEM FINGER ZEHN	1954	D	Melodie-Film GmbH. (PINELLI Aldo von)	SCHWENZEN Per, WEDEKIND Joachim - nach einer Idee und der gleichnamigen Filmnovelle von JACOBY Hans und SARETT Tobias und nach einer Idee von PINELLI Aldo von	ODE Erik	SCHWENZEN; JACOBY Hans, PINELLI
ANDERE WELT = LA DAME DE MALACCA	1937	D/F	Regina Film, Paris,	BURRI Emil - nach dem Roman"La dame de Malacca" von CROISSET Francis de	ALLEGRET Marc, STÖGER Alfred (Dialogregie)	BURRI
ANDERS ALS DIE ANDERN (STUMMFILM)	1918	D	Richard Oswald-Film GmbH, Berlin	OSWALD Richard	OSWALD Richard	OSWALD Richard
ANGEL WITH THE TRUMPET (THE)	1950	UK	London Films	TASSIE Franz, HARTL Karl, DANE Clemence - nach einer Novelle von LOTHAR Ernst	BUSHELL Anthony, HARTL Karl	TASSIE
ANGELA = WEISSES GOLD = BERGWASSER = SCHATTEN ÜBER DEM VERGEINER HOF	1950	Ö	Oefa Wien	LIX Alexander, BORSODY Eduard von, MÜLLER-SEHN Hans - nach einer Idee von MÜLLER-SEHN Hans	BORSODY Eduard	LIX
Anna Boleyn = Anne Boleyn = Deception	1920	D		Norbert Falk, Hanns Kräly	Ernst Lubitsch	KRÄLY
ANNELIE - DIE GESCHICHTE EINES LEBENS = ANNELIE, DIE GESCHICHTE EINES HERZENS	1941	D	Ufa	HARBOU Thea von - nach dem Theaterstück "Annelie" v. LIECK Walter	BAKY Josef von	HARBOU
ANNEMARIE, DIE BRAUT DER KOMPAGNIE	1932	D	Aco-Film GmbH	NOTI Karl, LÜTHGE Bobby E.	BOESE Carl	LÜTHGE
ANTON, DER LETZTE	1939	Ö	Wien Film	KOSELKA Fritz, nach einem Exposé von FORSTER Walter und LIX Alexander, und einem Exposé von SASSMANN Hans	EMO E.W.	KOSELKA, FORSTER, LIX, SASSMANN
ANTONIA, ROMANCE HONGROISE	1934	F/GB/H	??	LENGYEL Melchior, Musik: ABRAHAM Paul	??	LENGYEL, ABRAHAM
ANUSCHKA	1942	D	Bavaria München	EGGEBRECHT Axel, KÄUTNER Helmut - nach dem gleichnamigen Büchchenstück von FRASER Georg	KÄUTNER Helmut	FRASER, EGGEBRECHT
ANWALT DES HERZENS (DER) (STUMMFILM)	1927	D		THIELE Wilhelm, SCHEFF Werner		THIELE

Filmtitelliste REMAKERECHTE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
Arabella	1924	D		Hans Kyser	Karl Grune	KYSER
ARENES JOYEUSES	1935	F	??	COLPET Max	ANTON Karl	COLPET
ARLBERGEXPRESS	1948	D	Donau	BRAUN Curt J.	BORSODY Eduard	BRAUN
ARLETTE EROBERT PARIS	1953	D	Rotary-Film München	LIX Alexander, COUBIER Heinz, JACOBS Werner, HÖMBERG Hans, GROLL Günther - nach dem Buch von BRAUN Frank F.	TOURJANSKY Viktor	LIX
ARME, KLEINE EVA	1931	D	Aco Film	WASSERMANN Walter, SCHLEE Walter - nach dem gleichnamigen Roman von LANGENSCHIEDT Paul	HEUBERGER	WASSERMANN
Arme Violetta = Camille = The Red Peacock	1920	D		KÄRLY Hanns, nach einer Novelle von Alexandre Dumas fils	Paul L. Stein	KRÄLY
ARMEE OHNE HEIMKEHR = DRITTER NOVEMBER	1965	Ö	Neue Thalia	CSOKOR Franz Theodor - nach seinem gleichnamigen Bühnenstück	ZBONEK Edwin	CSOKOR Franz Theodor
ARTISTEN = ZAUBERER IN DER MANEGE (STUMMFILM)	1927	D	Jakob Karol Film Berlin	SCHULZ Franz	BOLVARY Géza von	SCHULZ
ASCHERMITTWOCH	1930	D	Aco Film	WASSERMANN Walter, SCHLEE Walter	MEYER Johannes	WASSERMANN
Asphalt = Polizeiwachtmeister und die Diamantenelse, Der	1929	D		Joe May, Hans Szekely - nach einer Story von Rolf Vanloo	Joe May	SZEKELY
ATEMNOT	1984	Ö		TURRINI Peter, KRATZ Kätze		TURRINI
AUCH FUMMELN WILL GELERNT SEIN = FERDINAND UND DIE MUTZENBACHERIN	1972	D	Divina/Lisa	WAGNER Fred = NACHMANN Kurt	NACHMANN Kurt	NACHMANN
AUF DER ALM, DA GIBT'S KA SÜND' = SCHÜTZENLIESL (STUMMFILM)	1926	D/Ö		REISCH Walter	WALTHER-FEIN Rudolf	REISCH
AUF DER ALM, DA GIBT'S KOA SÜND' = AUF DER ALM, DA GIBTS KA SÜND	1950	Ö	Berna-Filmprod., Donau-Filmprod. Eduard Hoesch	PINELLI Aldo von, ANTEL Franz	ANTEL Franz	ANTEL, , PINELLI
auf der Höhe	1916	Ö	Wiener Kunstfilm	FLECK Jakob + Lousie	FLECK Jakob + Lousie	FLECK Jakob + Lousie
AUF DER REEPERBAHN NACHTS UM HALB EINS	1954	D	Berolina-Film	KAMPENDONK Gustav, BRAUN Curt J.	LIEBENEINER Wolfgang	BRAUN
AUF ENGEL SCHIESST MAN NICHT = ENGEL MIT DEM BLUMENTOPF (DER)	1960	D	Divina	THIELE Rolf, HASSENCAMP Oliver - frei nach dem Bühnenstück "Der Engel mit den Blumentopf" von MIHURA Miguel	THIELE Rolf	MIHURA
AUF WIEDERSEHEN, FRANZISKA	1940	D	Terra	BRAUN Curt J., KÄUTNER Helmut	KÄUTNER Helmut	BRAUN

Filmtitelliste REMAKERECHTE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
AUFERSTEHUNG	1958	D/F/I	Bavaria / Rizzoli / Francinex	CASTELLANI Renato, (Dt. Version: KAY Juliane = BAUMANN Erna) - nach dem gleichnamigen Roman von TOLSTOI Leo	HANSEN Rolf	KAY
AUFRUHR IM JUNGGESELLENHEIM (STUMMFILM)	1929	D	Ama Film	LÜTHGE Bobby E., ABEL Victor	NOA Manfred	LÜTHGE
Augen der Mumie Ma, Die = The Eyes of the Mummy	1918	D		KRÄLY Hanns, RAMEAU Emil	Ernst Lubitsch	KRÄLY
AUGUST, DER HALBSTARKE	1957	Ö	Mundus	FARKAS Karl - nach dem Bühnenstück "Der Meisterboxer" von SCHWARTZ Otto & MATHERN Carl	WOLFF Hans	FARKAS
AUGUST PIPINS SELTSAME ABENTEUER =PIPIN, DER KURZE = FEIGE HELD (DER)	1934	D	Alpha-Filmprod.GmbH.	ZOCH Georg, FARKAS Karl	WOLFF Karl Heinz	FARKAS, ZOCH
AUS DEM TAGEBUCH EINER FRAUENÄRZTIN = ERSTE RECHT DES KINDES (DAS)	1932	D	R.N.Filmproduktion	HARBOU Thea von	WENDHAUSEN Fritz	HARBOU
AUS DEM TAGEBUCH EINES JUNGGESELLEN	1928	D	Reinhold Schünzel	SOREL René = SCHÜNZEL Reinhold	SCHÖNFELDER Erich	SCHÜNZEL
AUS EINER KLEINEN RESIDENZ = DREIMAL VERLOBT	1932	D	Aco Film	BRAUN Curt J., FALKENSTEIN Fritz	SCHÖNFELDER Erich	BRAUN
AUSSER RAND UND BAND AM WOLFGANGSEE	1971	Ö/D	Neue Delta Film /Terra Filmkunst	NACHMANN Kurt, PRIBIL Willy, ANTEL Franz	ANTEL Franz	ANTEL, NACHMANN, PRIBIL
AUSTERN MIT SENF = TRAUMBUS = LES HUITRES A LA MOUTARDE = LA FAC EN DELIRE	1979	D/F	Allianz/T.I.T./Mediterranée Cinéma	PRIBIL Willy, EBBS Werner -nach einer Idee von ANTEL Franz	ANTEL Franz	ANTEL, PRIBIL
Austernprinzessin, Die = The Oyster Princess	1919	D		Hanns Kräly; Ernst Lubitsch	Ernst Lubitsch	KRÄLY
AUSTREIBUNG (DIE) = MACHT DER ZWEITEN FRAU (DIE) = EXPULSION (THE) (STUMMFILM)	1923	D	Decla-Bioscop Ag, Berlin	HARBOU Thea von - nach dem Theaterstück von HAUPTMANN Carl	MURNAU Friedrich Wilhelm	HARBOU
AUTOBUS S = EIN MANN KAM NICHT NACH HAUSE	1937	D	Aco-Film GmbH.	SCHWENZEN Per, HASSELBACH Ernst, FISCHER Hanns H. - nach dem Roman "Das entzauberte Schiff" von BAUMGARTEN Harald	HILLE Heinz	SCHWENZEN
AXEL MUNTHE, DER ARZT VON SAN MICHELE = DONNE SENZA PARADISO = LIVRE DE SAN MICHELE (LE), STORIA DE SAN MICHELE (LA)	1962	D/I/F	CCC/ Cine Italo/ Criterion	JACOBY Hans, PETERSSON H.G. - nach einem autobiographischen Roman von MUNTHE Axel	JUGERT Rudolf	JACOBY Hans,
BAD AUF DER TENNE (DAS)	1955	D	CCC	YOST Tibor, MARTIN Paul, MEYER Rolf - nach einem Originalstoff von MEYER Rolf	MARTIN Paul	YOST
BADEMEISTER SPARGEL	1956	Ö	Zenit, Sonor	FILIP Frank,	LEHNER Alfred	FILIP
BALL (DER) = LE BAL	1931	D/F	Marcel Vandal und Charles Delac-Filmprod. Paris-Berlin	SIODMAK Curt, FODOR Ladislaus - nach einem Roman v. NEMIROWSKY Irene	THIELE Wilhelm	SIODMAK, FODOR

Filmtitelliste REMAKERECHTE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
BALL IM SAVOY = EUROPAS GROSSE MUSIKPARADE	1955	D	Central-Europa-Film	TASSIÉ Franz, MARTIN Paul - nach der gleichnamigen Operette von GRÜNWALD Alfred & LÖHNER-BEDA Fritz, Musik: GAZE Heino, GIETZ Heinz - unter Verwendung der gleichnamigen Operette von ABRAHAM Paul in der Bearbeitung von BÜHNE Lothar	MARTIN Paul	TASSIE, GRÜNWALD, ABRAHAM, LÖHNER-BEDA*
BALL IM SAVOY - (UNGARISCHER TITEL: BALL A SAVOYBAN)	1934	Ö/HU	CITY/HUNNIA	KOSTER Henry = KOSTERLITZ Hermann, CZIFFRA Geza von - nach der gleichnamigen Operette von GRÜNWALD Alfred, LÖHNER-BEDA Fritz und ABRAHAM Paul	SZEKELY Stefan, CZIFFRA Geza von	GRÜNWALD, LÖHNER-BEDA*, Musik: ABRAHAM
BALL IM SAVOY - (UNGARISCHER TITEL: BALL A SAVOYBAN)	1934	Ö/HU	CITY/HUNNIA	KOSTER Henry = KOSTERLITZ Hermann, CZIFFRA Geza von - nach der gleichnamigen Operette von GRÜNWALD Alfred, LÖHNER-BEDA Fritz und ABRAHAM Paul	SZEKELY Stefan, CZIFFRA Geza von	KOSTER, GRÜNWALD, LÖHNER-BEDA*, Musik: ABRAHAM
Bank Holiday = Three on a Weekend	1938	UK		ACKLAND Rodney, BURFORD Roger, WILHELM Hans	Carol Reed	WILHELM Hans
BARMHERZIGE LÜGE (DIE)	1939	D	Euphono	BRAUN Curt J., KLINGLER Werner, KULEMAYER Günther	KLINGLER Werner	BRAUN
BARRY = DER RETTER VON ST. BERNHARD = MOINTES DU MONT SAINT-BERNARD	1949	CH/F	Sache Gordine, Co.-Prod.: Karl Anton	ANTON Karl, VIGNY Benno	ANTON Karl, POTTIER Richard	ANTON
BATTEMENT DE COEUR	1939	F	?	COLPET Max	DECOIN Henri	COLPET
BAUERNDOKTOR VON BAYRISCH-ZELL (DER)	1957	D	Rialto	ECKHARDT Fritz	SCHOTT-SCHÖBINGER Hans	ECKHARDT
Beating Heart = Battement de coeur	1940	F		KOLPÉ MAX (= Max Colpet), WILHELM Hans (als Jean Villème), Dialoge: DURAN Michel	Henri Decoin	COLPET, WILHELM Hans
BEFEHL IST BEFEHL	1936	D	Deka Film	ZOCH Georg - nach einem Manuskript von WEISS-FERDL	ELLING Alwin	ZOCH Georg
BEFREITE HÄNDE	1939	D	Bavaria Filmkunst	EBERMAYER Erich, HEUSER Kurt - nach dem gleichnamigen Roman von EBERMAYER Erich	SCHWEIKART Hans	EBERMAYER
BEGIERDE = PERLENKETTE (DIE)	1951	D	Allegro/Südwest	KÜLB Karl Georg - nach Motiven des Romans von MAUPASSANT Guy de	KÜLB Karl Georg	KÜLB
BEI PICHLER STIMMT DIE KASSE NICHT = DEFRAUDANTEN WIDER WILLEN	1961	D	Real	LINGEN Theo, BACKHAUS Helmut M. - nach dem Theaterstück "Defraudanten" von POLGAR Alfred und CSOKOR Franz Theodor	QUEST Hans	LINGEN, POLGAR, CSOKOR
BEICHTE DES FELDKURATEN (DIE) = FELDGERICHT VON GORLICE (DAS) (STUMMFILM)	1927	Ö	Sascha Film	REISCH Walter, LÖWENSTEIN Hans Otto	LÖWENSTEIN Hans Otto	REISCH
BEICHTGEHEIMNIS	1956	D	Omega	EBERMAYER Erich	TOURJANSKY Viktor	EBERMAYER

Filmtitelliste REMAKERECHTE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
BEIDEN SCHWESTERN (DIE)	1943	D	Urban	GILLMANN Karl Peter - nach einem Manuskript von RAFFAY Iwa	WASCHNEK Erich	GILLMANN
BEKEHRUNG DES DR. WUNDT (DIE) (STUMMFILM)	1914	D	Literarisch-kinematographisches Bureau	FRIEDEL Egon	FISCHER Felix	FRIEDEL
BEL AMI	1955	Ö/F	Wien Film	DAQUIN Louis, POZNER Vladimir, VAILLAND Roger - nach dem gleichnamigen Roman von MAUPASSANT, Dt. Dialoge LOOS Peter	DAQUIN Louis	LOOS
BEL AMI = DER LIEBLING SCHÖNER FRAUEN	1938	D	Deutsche Forst Film	FORST Willi, EGGBRECHT Axel - nach dem gleichn. Roman von MAUPASSANT Guy de	FORST Willi	EGGBRECHT
BERG DES SCHICKSALS (DER)	1923	D	Arnold Fanck	FANCK Arnold	FANCK Arnold	FANCK
BERG RUFT (DER)	1937	D	Trenker-Film	SASSMANN Hans, TRENKER Luis, BILLINGER Richard - frei nach dem Roman "Kampf ums Matterhorn" von HAENSEL Carl	TRENKER Luis	SASSMANN
Bergkatze, Die = The Wildcat	1921	D		KRÄLY Hanns, LUBITSCH Ernst	Ernst Lubitsch	KRÄLY
Berlin - Alexanderplatz	1931	D		Alfred Döblin, Karl Heinz Martin, Hans Wilhelm - nach der Novelle von Alfred Döblin	Piel Jutzi	WILHELM Hans
BERÜHMTE FRAU (DIE) (STUMMFILM)	1927	D		LENGYEL Melchior		LENGYEL
BESIDE MANNERS	1966	D	Roxy Film	FODOR Ladislaus	??	FODOR
BESUCH AM ABEND	1934	D	Patria - Ernst Garden	LÜTHGE Bobby E.	JACOBY Georg	LÜTHGE
BETTELSTUDENT (DER)	1936	D	UFA	WASSERMANN Walter, DILLER C.H. - nach der Operette von MILLÖCKER Carl	JACOBY Georg	DILLER, WASSERMANN
BETTELSTUDENT (DER) (STUMMFILM)	1927	D	Aafa Film	REISCH Walter	FLECK Jakob + Lousie	REISCH
BETTLER GMBH (STUMMFILM)	1918	D		LANG Fritz		LANG
BEZAUBERENDE ARABELLA	1959	D	Rhombus	ECKHART Fritz, BERNEIS Peter - nach Motiven des gleichnamigen Romans von HEYER Georgette	AMBESSER Axel von	ECKHARDT
BEZAUBERNDER SCHWINDLER (EIN)	1949	Ö	Excelsior	PINELLI Aldo von, WOLFF Hans - nach eine Idee von PINELLI	WOLFF Hans	PINELLI
BEZAUBERENDES FRÄULEIN	1953	D	Algefa, GAIK F.W., LAASER Heinz	BASTIAN-KLINGER Vineta, DORTENWALD Rudolf - nach dem gleichnamigen musikalischen Lustspiel von BENATZKY Ralph	THOMALLA Georg	BENATZKY, DORTENWALD
BEZAUBERENDES FRÄULEIN = WER WAGT, GEWINNT	1935	D	Riton Film	BENATZKY Ralph - nach seinem Bühnenstück "Bezauberndes Fräulein", Musik: BENATZKY Ralph, SCHULZ Siegfried	JANSSEN Walter	BENATZKY

Filmtitelliste REMAKERECHTE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>		<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
BILDNIS DES DORIAN GRAY (DAS)	(STUMMFILM)	1917	D	Richard Oswald-Film GmbH, Berlin	OSWALD Richard	OSWALD Richard	OSWALD Richard
BILDNIS EINER UNBEKANNTEN		1954	D	Sirius-Film	JACOBY Hans, KÄUTNER Helmut - nach der gleichnamigen Filmnovelle von JACOBY	KÄUTNER Helmut	JACOBY Hans
BIS WIR UNS WIEDERSEHN		1952	D	Roxy	SIBELIUS Johanna, KEINDORFF Eberhard	UCICKY Gustav	SIBELIUS, KEINDORFF
BLAU BLÜHT DER ENZIAN		1973	D	Lisa	NACHMANN Kurt	ANTEL Franz	NACHMANN
BLAUBART		1951	D/F/CH	Alcina, Union, Como	KRÖHNKE Erich, REHFISCH Hans J., BORRESHOLM Borris v.	CHRISTIAN-JAQUE, Deutsche Dialogregie: ZIMMERMANN Franz	REHFISCH
BLAUE ENGEL (DER) = THE BLUE ANGEL		1930	D	Erich Pommer Prod. für Ufa	ZUCKMAYER Carl, VOLLMÖLLER Karl, LIEBMANN Robert , STERNBERG Josef von - nach dem Roman "Professor Unrat" von MANN Heinrich	STERNBERG Josef	VOLLMÖLLER, STERNBERG, LIEBMANN
BLAUE MEER UND DU (DAS)		1959	D	Willy Zeyn Produktion	SCHWENZEN Per, BÖTTGER Fritz	ENGEL Thomas	SCHWENZEN
BLAUE NACHTFALTER (DER)		1959	D	Berolina	EBERMAYER Erich - nach einer Filmnovelle von BARANY Carl und von GAURICKE Siegfried	SCHLEIF Wolfgang	EBERMAYER
BLAUE STERN DES SÜDENS (DER)		1951	Ö	Wien Film	RUMPF Heinrich, OTTAWA Theodor - nach dem Roman "Duell mit Diamanten" von RUMPF Heinrich	LIEBENEINER Wolfgang	OTTAWA
BLAUE STROHHUT (DER) = ZÄRTLICHES ABENTEUER		1949	D	Georg Witt-Film	BURRI Emil, TOURJANSKY Viktor - nach dem gleichnamigen Theaterstück von MICHAEL Friedrich	TOURJANSKY Viktor	BURRI
BLAUE VOM HIMMEL (DAS)		1932	D	Aafa-Film AG	WILDER Billy, COLPET Max, Musik:ABRAHAM Paul, WOLFES Helmuth (Musikal. Leitung)	JANSON Viktor	WILDER, COLPET
BLAUFUCHS (DER)		1938	D	UFA	KÜLB Karl Georg - nach dem gleichnamigen Bühnenstück von HERCZEG Franz von	TOURJANSKY Viktor	KÜLB, HERCZEG
BLINDE ENGEL (DER) = LA FOIRE AUX CHIMERES		1946	F	Cinema	NEUBACH Ernst, COMPANÉEZ Jacques	CHENAL Pierre	NEUBACH
BLINDE PASSAGIERE		1936	D	Majestic Film	ZOCH Georg, WALLNER Max - nach einer Idee von ALTEN Jürgen von	SAUER Fred	ZOCH Georg
Blitzzug der Liebe		1925	D	UFA	Robert Liebmann - nach dem Roman von Karl Hans Strobl	Johannes Guter	LIEBMANN
BLOCKIERTE SIGNALE		1948	D	Ondia	KEINDORFF Eberhard,HAMANN Edith - nach einer Idee von SCHÖNNEBECK Hellmuth &NEUMEISTER Wolf	MEYER Johannes	KEINDORFF
BLONDE FRAU DES MAHARADSCHA (Die)		1962	D	Divina	Peter Francke, Maria von der Osten-Sacken	Veit Harlan	FRANCKE

Filmtitelliste REMAKERECHTE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
BLONDE NACHTIGALL (DIE)	1930	D	UFA	WASSERMANN Walter, SCHLEE Walter - nach einer Idee von KESSLER Richard	MEYER Johannes	WASSERMANN
BLONDER TRAUM (EIN) = UN REVE BLOND = HAPPY EVER AFTER	1932	D	Pommer Film für UFA	WILDER Billy, REISCH Walter, Liedtexte:	MARTIN Paul	WILDER, REISCH
BLOSSOM TIME = APRIL ROMANCE	1934	UK	BIP	SCHULZ Franz, DRINKWATER John, CLUTSAM G.H., BURFORD Roger - nach einer Story von SCHULZ Franz	STEIN Paul L.	SCHULZ
BLUME VON HAWAII	1953	D	Arion-Film	CZIFFRA Geza von, M: ABRAHAM Paul - in der Bearbeitung von JARY Michael - nach der gleichnamigen Operette von ABRAHAM Paul und GRÜNWARD Alfred	CZIFFRA Geza von	ABRAHAM, GRÜNWARD
BLUMENFRAU VOM POTSDAMER PLATZ (DIE)	1924/25	D	Domo Film	SCHIEER Richard = SCHÜNDEL Reinhold, SCHIROKAUER Alfred	SPEYER Jaap	SCHÜNDEL
BLUMENFRAU VON LINDENAU (DIE) = STURM IM WASSERGLAS	1931	D/Ö	Sascha-Film, Fellner & Somlo Filmprod.	SALTEN Felix; WASSERMANN Walter; SCHLEE Walter - nach der Komödie "Sturm im Wasserglas" von FRANK Bruno	JACOBY Georg	WASSERMANN
BLUTIGEN GEIER VON ALASKA (DIE) = FIGHT FOR GOLD	1973	D	Lisa	NACHMANN Kurt	REINL Harald	NACHMANN Kurt
BOBBY DODD GREIFT EIN	1959	D	Kurt Ulrich	BRAUN Curt J.	CZIFFRA Geza von	BRAUN
BOCCACCIO	1936	D	Ufa	BURRI Emil, FORSTER Walter	MAISCH Herbert	BURRI, FORSTER
BOCKERER (DER)	1980	Ö/D	T.I.T / Neue Delta	NACHMANN Kurt, ARTMANN H.C. - nach dem gleichnamigen Theaterstück von BECHER Ulrich und PRESES Peter	ANTEL Franz	ARTMANN, BECHER, PRESES, NACHMANN
BOCKERER II - ÖSTERREICH IST FREI	1996	Ö	Epo Film, Terra Film	THALHAMMER Ferolli, PRIBIL Wilhelm, SZOKOLL Carl	ANTEL Franz	PRIBIL
BOCKERER III - DIE BRÜCKE VON ANDAU	2000	Ö	Epo Film	ANTEL Franz, HUEMER Kurt - nach einer Idee von SZOKOLL Carl	ANTEL Franz	ANTEL
BOCKERER IV - Prager Frühling	2003	Ö	Epo Film	HUEMER Karl, ANTEL Franz, MOSNAK Fedor - nach dem Theaterstück von PRESES Peter und BECHER Ulrich	ANTEL Franz	PRESES, BECHER, ANTEL
BOMBEN AUF MONTE CARLO	1959	D		WERNER Jacobs, BERTHOLD Will, WILHELM Hans		WILHELM
BOMBEN AUF MONTE CARLO = BOMBARDEMENT OF MONTE CARLO (THE) = MONTE CARLO MADNESS = LE CAPITAINE CRADDOCK	1931	D	Pommer-Film für UFA	MÜLLER Hans, SCHULZ Franz - nach Motiven von HELTAI und dem gleichnamigen Roman von RECK-MALLECZEWEN Fritz	SCHWARZ Hanns	SCHULZ
BOMBENIDEE (DIE)	1937	D	??	DORTENWALD Rudolf	??	DORTENWALD
BONJOUR KATHRIN	1955	D	Tost Hans	ANTON Karl, FELTZ Kurt - nach Motiven der Operette von WALLNER Max und FELTZ Kurt	ANTON Karl	ANTON

Filmtitelliste REMAKERECHTE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
Boxerbraut, DIE	1926	D	UFA	Heinz Gordon, Robert Liebmann - nach einer Story von Robert Liebmann	Johannes Guter	LIEBMANN
BRÄUTIGAMSWITWE (DIE) = LET'S LOVE AND LAUGH = BRIDEGROOM FOR TWO	1931	D/GB	Richard Eichberg-Film / British International Pictures Ltd.	NOTI Karl, LÜTHGE B.E. - nach dem Bühnenstück "A welcome wife" von THOMPSON Fred und PAULTON E. in einer filmischen Bearbeitung von MYCROFT Walter und JACKSON Frederick	EICHBERG Richard, Regieassistent: CZIFFRA Geza von	LÜTHGE
BRAND IN DER OPER = BARCAROLE = BARCAROLLE D'AMOUR	1930	D	Froelich Film	REISCH Walter, SUPPER Walter	FROELICH Carl	REISCH
BRAVE SOLDAT SCHWEJK (DER) = GOOD SOLDIER SCHWEIJK (THE)	1960	D	CCC	JACOBY Hans - nach dem gleichnamigen Roman von HASEK Jaroslav	AMBESSER Axel von	JACOBY Hans,
BRAVE SÜNDER (DER) = DEFRAUDANTEN	1931	D	Allianz-Tonfilm	POLGAR Alfred, KORTNER Fritz - nach dem Bühnenstück "Defraudanten" vom POLGAR & CSOKOR Franz Theodor	KORTNER Fritz	POLGAR, CSOKOR
BRENNENDE ACKER (DER) = BURNING SOIL (STUMMFILM)	1921	D	Goron Film	HARBOU Thea von, HAAS Willy, ROSEN Arthur - nach einem Roman von HARBOU Thea von	MURNAU Friedrich Wilhelm	HARBOU, HAAS
BRENNENDES GEHEIMNIS	1932	D	Tonal-Film	KOHNER Friedrich - nach der Novelle von ZWEIG Stefan, Dialoge: POLGAR Alfred, SIODMAK Robert & BANG Axel = KAUL Friedrich Karl	SIODMAK Robert	POLGAR, SIODMAK
BRETTNER, DIE DIE WELT BEDEUTEN = ICH HASS' DICH, ICH LIEB' DICH	1935	Ö	PANTA	NOTI Karl, Liedtexte: ROTTER Fritz, Musik: ABRAHAM Paul	GERRON Kurt	ABRAHAM
BRIEFTRÄGER MÜLLER	1953	D	Berolina-Film	SIBELIUS Johanna, KEINDORFF Eberhard, NEUBACH - n.d.glechn. Filmnovelle v. NEUBACH Ernst	REINHARDT John, RÜHMANN Heinz	NEUBACH, SIBELIUS, KEINDORFF
BRILLANTEN	1937	D	UFA	BURRI Emil, FORSTER Walter	BORSODY Eduard	BURRI, FORSTER
BRUDER MARTIN = UND DER HIMMEL LACHT DAZU	1954	Ö	Neue Wiener Film GmbH. / Lux-Filmprod.	FENTSCH Erna - nach dem Volksstück "Bruder Martin" von COSTA Carl	AMBESSER Axel von	COSTA (frei!)
BRÜCKE DES SCHICKSALS	1960	D	Union	KEHLMANN Michael, BÖTTGER Fritz, WEDEKIND Joachim, MERZ Carl, JOHN Heinz Werner	KEHLMANN Michael	KEHLMANN, MERZ
BRÜCKE VON ZUPANJA (DIE) = TODESKOMMANDO S. IM HEXENKESSEL	1975	D	Film-Cine, Hadrava	RIEGER August, MUNCKEL Hans	PHILIPP Harald	RIEGER
Brüder Noltenius, Die	1945	D		Richard H. Riedel Frank Thieß	Gerhard Lamprecht	THIEß Frank
BRÜDER SCHELLENBERG (DIE)	1927	?	?	HAAS Willy	?	HAAS
BRÜDERLEIN FEIN	1941	Ö	Wien Film	GROH Otto Emmerich, THIMIG Hans, DANSZKY Eduard Paul - nach seinem Roman "Da leg ich meinen Hobel hin"	THIMIG Hans	GROH

Filmtitelliste REMAKERECHTE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
BUBI = DER KLEINE KAVALIER = MIRCHA, DER KLEINE KAVALIER	1937	Ö/H	Rora film	COLPET Max, JOACHIMSO Felix,	GAAL Bela	COLPET Max, JOACHIMSON
BUCHHALTER SCHNABEL = EIN JUNGER HERR AUS OXFORD	1935	Ö	Pan-Film	BECKER H.W.	HÜBLER-KAHLA J.A.	BECKER
BÜCHSE DER PANDORA (DIE) = LULU = PANDORA'S BOX (STUMMFILM)	1929	D		VAJDA Ladislaus, FLIESLER Joseph R. - frei nach den Bühnenstücken "Erdgeist" und "Die Büchse der Pandora" von WEDEKIND Frank		VAJDA
BURGTHEATER = SAG' BEIM ABSCHIED LEISE "SERVUS"	1936	Ö	Forst Film	FORST Willi, HUTH Jochen	FORST Willi	HUTH
BUTTERBROT	1990	D	Bavaria	BARYLLI Gabriel	BARYLLI Gabriel	BARYLLI Gabriel
BY CANDLELIGHT	1937	GB		FARKAS Karl, GEYER Siegfried, ADLER Hans		FARKAS, ADLER
CALAIS-DOUVRE = CALAIS DOVRE	1931	D	UFA	Irma von Cube, Anatole Litvak, Jean Boyer - nach dem Roman von Julius Berstl	Jean Boyer , Anatole Litvak	CUBE
CAMINO DEL INFIERNO	ARG	1946		KAUS Gina	Luis Saslavsky, Daniel Tinayre	KAUS
CANARIS = FALL CANARIS (DER) = LEBEN FÜR DEUTSCHLAND (EIN) = ADMIRAL CANARIS	1954	D	Fama F.A. Mainz-Film	REINECKER Herbert, EBERMAYER Erich - nach einer Idee von EBERMAYER	WEIDENMANN Alfred	EBERMAYER
CANASTA URUGUAYA	1951	VENEZ	?	EIS Egon	CREVENNA Alfredo B.	EIS
CAPITAINE CRADDOCK	1931	D	Pommer-Film für UFA	MÜLLER Hans, SCHULZ Franz - nach Motiven von HELTAI und dem gleichnamigen Roman von RECK-MALLECZEWEN Fritz, Dialoge: LEE Rowland	SCHWARZ Hanns, VAUCORBEIL Max de	SCHULZ
CAPRIOLEN = KAPRIOLEN	1937	D	Dt. Forst Film	FORST Willi, HUTH Jochen - nach den Theaterstück "Der Himmel auf Erden" von HUTH	GRÜNDGENS Gustaf	HUTH
CAR OF DREAMS	1935	GB	??	VADNAY Laszlo	??	VADNAI
CARAVAN	1934	I		Melchior Lengyel, Samson Raphaelson - nach der Novelle "Gypsy Melodie" von Robert Liebmann	Erik Charell	LIEBMANN, LENGYEL
CARAVANE	1934	F/US	??	Robert Liebmann, Samson Raphaelson, Bernard Zimmer - nach einer Story von Melchior Lengyel	??	LENGYEL, LIEBMANN
CARL MICHAEL ZIEHER, DER LETZTE WALZERKÖNIG (STUMMFILM)	1922	Ö	Ideal Film	THIELE Wilhelm, GERLICH Toni, MODL Gabriele	THIELE Wilhelm	THIELE

Filmtitelliste REMAKERECHTE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
CARL MICHAEL ZIEHRERS MÄRCHEN AUS ALT-WIEN (STUMMFILM)	1922	Ö	Thalia Film	THIELE Wilhelm, TORRE Hans	THIELE Wilhelm	THIELE
CARLOS UND ELISABETH (STUMMFILM)	1923	D	Richard Oswald-Film GmbH, Berlin	OSWALD Richard	OSWALD Richard	OSWALD Richard
CASANOVA & CO = CASANOVA - HILFE, ICH BIN EINE MÄNNLICHE JUNGFRAU! = TREIZE FEMMES POUR CASANOVA	1976	Ö/D/F/I	Neue Delta / C.O.F.C.I. / Panta	SINCLAIR Joshua, PRIEMAN Tom = PRIBIL Willy - (nach einer Idee von NACHMANN Kurt)	ANTEL Franz	(NACHMANN - nicht bei VG-Wort melden!), PRIBIL
CASANOVA HEIRATET = EIN GROSSER MANN PRIVAT	1940	D	Majestic	BRATT Harald, LÜTHGE B.E. - nach dem Bühnenstück "Ein großer Mann privat" von BRATT	KOWA Viktor de	BRATT, LÜTHGE
Casino de Paris	1957	I / F / D		WILHELM Hans, HALAIN Jean	André Hunebelle	WILHELM Hans
CHANGE	1974	Ö	Lisa / Divina / Sascha	BAUER Wolfgang, FISCHERAUER Bernd - nach einem Bühnenstück von BAUER Wolfgang	FISCHERAUER Bernd	BAUER
CHANSON DE L'ADIEU (La) = UN AMOUR DE FREDERIC CHOPIN	1934	D		MARISCHKA Ernst Dialoge: NATANSON Jacques	VALENTIN Albert, BOLVARY Geza von	MARISCHKA Ernst
CHARLEYS ONKEL	1969	D	Terra / Allianz	NACHMANN Kurt	JACOBS Werner	NACHMANN
Charlott etwas verrückt	1928	D	Phoebus Film	Robert Liebmann - nach einer Novelle von Wilhelm Speyer	Adolf E. Licho	LIEBMANN
CHARLYS NICHTEN = WIE, IHR WOLLT SCHON WIEDER?	1974	D	TV 13	RIEGER August	BOOS Walter	RIEGER
CHEMIN DU PARADIS (LE)	1930	D/F	Pommer Prod. der Ufa	SCHULZ Franz und FRANK Paul, Dialoge: VERNEUIL Louis	THIELE Wilhelm, VAUCORBEIL Max de	FRANK, SCHULZ
CHINESISCHE WUNDER (DAS)	1978	D	Cinema	BARTHEL Manfred, NACHMANN Kurt	LIEBENEINER Wolfgang	NACHMANN
Christine = Amante pura, L'	1958	IT / F		GASPARD-HUIT Pierre, WILHELM Hans - nach dem Roman "Liebelei" von Arthur Schnitzler	Pierre Gaspard-Huit	WILHELM Hans
CIRCLE OF DECEPTION (A)	1961	UK	20th Century Fox	BALCHIN Nigel, MUSIL Robert, WAUGH Alec	LEE Jack	BALCHIN
City of Song = Farewell to Love	1931	D / UK		Miles Malleon, Hans Székely - nach einer Story von C. H. Dand	Carmine Gallone	SZEKELY
Claire	1924	D	Maxim-Film Ges. Ebner & Co.	LIEBMANN Robert	Robert Dinesen	LIEBMANN
CLIVIA	1954	D	Central-Europa	ANTON Karl, NEBHUT Ernst - nach der gleichn. Operette v. DOSTAL Nico, AMBERG Charles & MAREGG Franz	ANTON Karl	ANTON
CLOCHEMERLE	1948	F	??	COLPET Max	??	COLPET

Filmtitelliste REMAKERECHTE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
COCL ALS HAUSHERR	1913	Ö		MARISCHKA Ernst	Rudolf Walter, Josef Zeitlinger	MARISCHKA Ernst
COMPESSE DODDY	1919	D		KRÄLY Hanns		KRÄLY
CONFETTI =KONFETTI = LUSTIGE ABENTEUER (DAS)	1936	Ö	Gloria-Film	MARISCHKA Ernst, HOLM Gustav = WEIL Robert	MARISCHKA Hubert	HOLM = WEIL, MARISCHKA Ernst
CONFLIT	1938	F		KAUS Gina (Roman)	Léonide Moguy	KAUS
Conflit = Affair Lafont = Conflict = Soeurs Garnier, Les	1939	F		WILHELM Hans, MOGUY Léonide - nach der Novelle "Les soeurs Kleh" von KAUS Gina Dialoge: GOMBAULT Charles	Léonide Moguy	WILHELM Hans, KAUS Gina
CONNY UND PETER MACHEN MUSIK	1960	D	Melodie / Roxy	PINELLI Aldo von, KÜLB K.G., JACOBS Werner	JACOBS Werner	KÜLB, PINELLI
CORDULA	1950	Ö	Paula Wessely-Filmproduktion	MELL Max, UCICKY Gustav - nach dem Versepos "Kirbisch" von WILDGANS Anton	UCICKY Gustav	WILDGANS (frei)
CORNET (DER) = WEISE VON LIEBE UND TOD (DIE) = ZÄRTLICHES ABENTEUER	1955	D	Fama, Hamburg	REISCH Walter - nach der Novelle von RILKE Rainer Maria	REISCH Walter	REISCH
CRISE EST FINIE (LA) = FINIE LA CRISE = SLUMP IS OVER	1934	D	Nero Film	COLPET Max, SIODMAK Curt, KOHNER	SIODMAK Robert	COLPET, SIODMAK Curt
CSIBI, DER FRATZ = FRÜCHTCHEN	1934		Universal-Pict.GmbH.	NOTI Karl, JOACHIMSON Felix, DREY Konrad - nach "Le fruit vert" von GINOUX Regis & THERY Jacques	NEUFELD Max; künstl. Oberleitung: EICHBERG Richard	JOACHIMSON
csikosbaroness, die	1930	D	Hegewald	GRÜNBAUM Fritz, JENBACH Bela, ZERLETT Hans - nach GRÜNBAUM Fritz und JARNO Georg	FLECK Jakob + Lousie	GRÜNBAUM
CSUNYA LANY (A) = HOMELY GIRL = PLAIN GIRL (THE) = UGLY GIRL (THE)	1935	HU	Harmonia Film	GAAL Bela, VADNAY Laszlo	GAAL Bela, KOSTER Henry = KOSTERLITZ Hermann	VADNAY Laszlo
CUBA CABANA = UND WENNNS AUCH SÜNDE WAR	1952	D	Rhombus	BUCH Fritz Peter - nach einer Novelle von YOST Tibor	BUCH Fritz Peter	YOST
CZAR AND MUSICIAN	1936	GB	??	LENGYEL Melchior	??	LENGYEL
CZARDASFÜRSTIN (DIE)	1951	D	Deutsche Styria	LÜTHGE Bobby E., JACOBY Georg - frei nach der gleichn. Operette v. KALMAN, JENBACH Bela & STEIN Leo	JACOBY Georg	JENBACH Bela, LÜTHGE
CZARDASFÜRSTIN (DIE)	1934	D	Ufa	ZERLETT Hans H., LÜTHGE Bobby E., JACOBY Georg - nach der gleichn. Operette von KALMAN Emmerich, JENBACH Bela & STEIN Leo	JACOBY Georg	JENBACH, LÜTHGE
CZARDASFÜRSTIN (DIE) (STUMMFILM)	1926	D		VAJDA Ladislaus, THIELE Wilhelm - nach der gleichn. Operette von KALMAN, JENBACH Bela & STEIN Leo		VAJDA, THIELE, JENBACH

Filmtitelliste REMAKERECHTE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
CZARDASFÜRSTIN (DIE) (STUMMFILM)	1919	Ö	Leyka Film	LEYDE Emil - nach der gleichnamigen Operette von KALMAN Emmerich, JENBACH Bela & STEIN Leo	LEYDE Emil	JENBACH
CzardasKönig, Der = Emmerich-Kalman-Story, Die = The Csardas Princess	1958	D		FURCH Janne, PHILIP Harald - nach einer Story von WILHELM Hans + RIESS Curt Dialoge: BACKHAUS Helmut	Harald Philipp	WILHELM Hans
D-13 HAT VERSPÄTUNG = D-ZUG 13 HAT VERSPÄTUNG	1931	D	UFA	KATSCHER Rudolf, EIS Egon	ZEISLER Alfred	EIS, KATSCHER Rudolf
DACTYLO	1931	D	Greenbaum Gilm GmbH f. Emelka	SCHULZ Franz - nach der Operette von BEKEFFY Stefan jr., nach dem Roman "Die Privatsekretärin" von SZOMAHAZY Stefan, Dialoge: BOYER Jean	THIELE Wilhelm	SCHULZ, SZOMAHAZY
DACTYLO SE MARIE = PRIVATSEKRETÄRIN HEIRATET (DIE)	1934	F	Milo Films Paris - Pathé Cinema	SCHULZ Franz, MAY Joe, Adaption: PUJOL René	PUJOL René	SCHULZ
DÄMON UND MENSCH (STUMMFILM)	1915	D	Greenbaum-Film GmbH, Berlin	OSWALD Richard	OSWALD Richard	OSWALD Richard
DÄMONISCHE LIEBE	1050	D/Ö	Helios	GILLMANN Karl Peter, ANDEAS Fred - nach dem Theaterstück "Der Teufel stellt Mr. Darcy ein Bein" von SCHEU Just und NEBHUT Ernst	MEISEL Kurt	GILLMANN
Dagfin	1926	D		Jane Bess, Adolf Lantz, Joe May, Hans Szekely - nach dem Roman "Dagfin, der Schneeschuhläufer" von Werner Scheff	Joe May	SZEKELY
DAHINTEN IN DER HEIDE	1936	D	Aco-Film	SCHWENZEN Per, HASSELBACH Ernst - nach Motiven des gleichnamigen Romans von LÖNS Hermann	BOESE Carl	SCHWENZEN
DAMA DEL VELO (LA)	1948	VENEZ	?	EIS Egon	CREVENNA Alfredo B.	EIS
DAMALS = AT THAT TIME	1942	D	UFA	GROLL Peter = YOST Tibor, HANSEN Rolf - nach einer Idee von ROTH Bert	HANSEN Rolf	GROLL = YOST
DANTON (STUMMFILM)	1929	D	Allianz	REHFISCH Hans J., GOLDBERG Heinz	BEHRENDT Hans	REHFISCH
Das Geld auf der Strasse	1922	D	Decla-Bioscop AG	Robert Liebmann - nach der Novelle von George Randolph Chester	Reinhold Schünzel	LIEBMANN
DAS HAB' ICH VON PAPA GELERNT	1964	D/Ö	Berolina / Wiener Stadthalle	NACHMANN Kurt	AMBESSER Axel v:	NACHMANN
Das haut einen Seemann doch nicht um = That Won't Keep a Sailor Down	1958	BRD	Rialto / Richter	Grete Frische, F. M. Schilder	Arthur Maria Rabenalt	SCHILDER
DAS HAUT HIN	1957	D	Berolina	TRENCK Peter = CZIFFRA Geza v. - nach einer Idee von SASSMANN, Liedtexte FELTZ Kurt	CZIFFRA Geza v.	SASSMANN

Filmtitelliste REMAKERECHTE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
Das Kamel geht durch das Nadelöhr (TV)	1970	Ö	Thalia Film	FRITSCH Willy - nach einem Stück von LANGER Frantisek	FRANTISEK Cap	LANGER
Das Mädcl mit der Maske	1922	D	Ossi	Georg Jacoby, Robert Liebmann	Victor Janson	LIEBMANN
Das Paradies im Schnee	1923	D	Eos Films	Hanns Kräly, Robert Liebmann - nach einem Roman von Rudolf Stratz	Georg Jacoby	KRÄLY, LIEBMANN
Das schöne Abenteuer = The Lady from Paris	1924	D	Gloria Film	LIEBMANN Robert	Manfred Noa	LIEBMANN
DEGENHARDTS (DIE)	1944	D	Tobis	KRUG Wilhelm, ZOCH Georg - nach einer Idee von KERNMAYR Hans Gustl	KLINGLER Werner	KERNMAYR, ZOCH,
DEIN HERZ IST MEINE HEIMAT = MAGDALENA PERCHT	1953	D/Ö	Primus,München / Beta, Wien	HARBOU Thea von - nach dem Roman "Tauerngold" v. WURMBRAND Irmgard	HÄUSSLER Richard	HARBOU
DEIN LEBEN GEHÖRT MIR	1939	D	Cine Allianz	DILLER C.H., WASSERMANN Walter - nach dem Roman "Akte Fabriani" von BRAUN Frank	MEYER Johannes	DILLER, WASSERMANN
DELIKATESSEN	1930	D	D.L.S.	SCHULZ Franz	BOLVARY Geza von	SCHULZ
DER FALL JÄGERSTÄTTER = VERWEIGERUNG (DIE)	1972	Ö	ORF ?	ANDCIS Hellmut		ANDICS
Der Flug um den Erdball, 1. Teil - Paris bis Ceylon	1925	D	Ellen Richter Film	Robert Liebmann, Willi Wolff	Willi Wolff	LIEBMANN
Der Flug um den Erdball, 2. Teil - Indien, Europa	1925	D	Ellen Richter Film	Robert Liebmann, Willi Wolff	Willi Wolff	LIEBMANN
Der Graf von Cagliostro = The Count of Cagliostro	1920	D	Micro Film	Robert Liebmann, Reinhold Schünzel	Reinhold Schünzel	LIEBMANN, SCHÜNZEL
DER HUND, DER "HERR BOZZI" HIESS = UN ANGEL VOLO SOBRE BROOKLYN = UN ANGELO E SCESE A BROOKLYN	1957	E/It.	Charmartin, Falco,	BEKEFFY Istvan, RONDI Gian Luigi, VAJDA Ladislao, GUERRA Ugo, ALESSI Otavio	VAJDA Ladislao	VAJDA, BEKEFFY
Der Hund von Baskerville - 5 Teil: Dr. Macdonalds Sanatorium	1920	D	Greenbaum-Film	Robert Liebmann- nach einem Roman von Arthur Conan Doyle	Ily Zeyn	LIEBMANN
Der Hund von Baskerville - 6. Teil: Das Haus ohne Fenster	1920	D	Greenbaum-Film	Robert Liebmann- nach einem Roman von Arthur Conan Doyle	Ily Zeyn	LIEBMANN
DER MANN, DER SHERLOCK HOLMES WAR	1937	D	Ufa	Stemmle Robert A, Hartl Karl	Hartl Karl	HARTL, STEMMLE
Der Mann ohne Namen - 1. Der Millionendieb	1921	D	Projektions-AG Union (PAGU)	Georg Jacoby, Robert Liebmann - nach einem Roman von Ewald Gerhard Seelinger	Georg Jacoby	SEELINGER, LIEBMANN
Der Mann ohne Namen - 2. Der Kaiser der Sahara	1921	D	Projektions-AG Union (PAGU)	Georg Jacoby, Robert Liebmann - nach einem Roman von Ewald Gerhard Seelinger	Georg Jacoby	SEELINGER, LIEBMANN

Filmtitelliste REMAKERECHTE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
Der Mann ohne Namen - 4. Die goldene Flut	1921	D	Projektions-AG Union (PAGU)	Georg Jacoby, Robert Liebmann - nach einem Roman von Ewald Gerhard Seelinger	Georg Jacoby	SEELINGER, LIEBMANN
Der Mann ohne Namen - 5. Der Mann mit den eisernen Nerven	1921	D	Projektions-AG Union (PAGU)	Georg Jacoby, Robert Liebmann - nach einem Roman von Ewald Gerhard Seelinger	Georg Jacoby	SEELINGER, LIEBMANN
Der Mann ohne Namen - 6. Der Sprung über den Schatten	1921	D	Projektions-AG Union (PAGU)	Georg Jacoby, Robert Liebmann - nach einem Roman von Ewald Gerhard Seelinger	Georg Jacoby	SEELINGER, LIEBMANN
Der Meister von Nürnberg	1927	D	Phoebus Film	Ludwig Berger, Robert Liebmann, Rudolf Rittner	Ludwig Berger	LIEBMANN
Der Roman eines Dienstmädchens	1921	D	Mico Film	LIEBMANN Robert	SCHÜNZEL Reinhold	LIEBMANN
DER SCHUSTERPRINZ	1914	Ö		MARISCHKA Ernst	MARISCHKA Ernst	MARISCHKA Ernst
Der siebente Tag	1920	D	Decla Bioscop	Robert Liebmann - nach einem Stück von Rudolph Schanzer und Ernst Welisch	Ernst Stahl-Nachbaur	LIEBMANN
DERBY (STUMMFILM)	1926	D	??	BRAUN Curt J.	??	BRAUN
DERRIERE LA FACADE	1939	F	??	COLPET Max	??	COLPET
DES JUNGEN DESSAUERS GROSSE LIEBE = EINES PRINZEN JUNGE LIEBE = EINES PRINZEN LIEBE	1933	D	Ufa	LÜTHGE Bobby E., MAYRING Lothar Philipp	ROBINSON Artur	LÜTHGE
DETEKTIV BRAUN (STUMMFILM)	1914	D	Vitascope GmbH, Berlin für Projektions-AG "Union" (PAGU), Berlin	OSWALD Richard	MEINERT Rudolf	OSWALD Richard
DEUTSCHMEISTER (DIE)	1955	Ö	Erma-Filmproduktion	MARISCHKA Ernst, HOLM Gustav = WEIL Robert - nach ihrem Buch "Frühjahrsparade"	MARISCHKA Ernst	HOLM = WEIL, MARISCHKA
DEUTSCHMEISTER (DIE)	1955	Ö	Erma-Filmproduktion	MARISCHKA Ernst, HOLM Gustav = WEIL Robert - nach ihrem Buch "Frühjahrsparade"	MARISCHKA Ernst	HOLM = WEIL, MARISCHKA
DEUX MONDES (LES)	1930	D/GB/F	British International Pictures / Greenbaum Film / Marcel Vandal	CHÉRAU Gaston, FALK Norbert, SCHULZ Franz, DUPONT Ewald André - nach einer Idee von BODO Thekla von und DUPONT Ewald André	DUPONT Ewald André	SCHULZ
DIAMANT DES ZAREN (DER) = ORLOW (DER)	1932	D		MARISCHKA Ernst, GRANICHSTAEDTEN Bruno	NEUFELD Max	MARISCHKA Ernst
Diario di una donna amata, II	1935	I		Corrado Álvaro, Henry Koster (as Hermann Kösterlitz) nach einer Story von Felix Jackson (as Felix Joachimson) und ROTTER Fritz	KOSTER Henry (Hermann Kosterlitz)	ROTTER, KOSTER, JOACHIMSON
DICH HAB' ICH GELIEBT (STUMMFILM)	1929	D	AAFA	REISCH Walter	WALTHER-RHEIN Rudolf	REISCH

Filmtitelliste REMAKERECHTE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
DICKE LUFT	1962	D	Bavaria	HACHFELD Eckart, nach der Filmnovelle "Der Midas von Mittelstadt" von EIS Egon	SYDOW Rolf von	EIS Egon
DID IBSENS GESCHICHTE (STUMMFILM)	1918	D	Richard Oswald-Film GmbH, Berlin	OSWALD Richard	OSWALD Richard	Oswald Richard
Die Arche = The Arc	1919	D	Richard Oswald Film	Robert Liebmann, Richard Oswald - nach einem Roman von Werner Scheff	Richard Oswald	LIEBMANN, OSWALD
Die Bekehrung des Ferdys Pistora (TV)	1964	Ö	ORF	LANGER Frantisek - übersetzt von Willner Oskar	KUTSCHERA Rolf	LANGER
DIE BEKEHRUNG DES FERDYS PISTORA (TV)	1959	D	SDR	PIGGE Helmut, WOLFFHARDT Rainer - nach einem Stück von LANGER Frantisek, Übersetzung: PICK Otto	WOLFFHARDT Rainer	LANGER
Die blaue Maus	1928	D	UFA	LIEBMANN Robert	Johannes Guter	LIEBMANN
Die Dame mit dem Tigerfell	1927	D	Ellen Richter Film	Robert Liebmann - nach einem Roman von Ernst Klein	Willi Wolf	LIEBMANN
Die drei Marien und der Herr von Marana	1923	D	Schünzel Film	Robert Liebmann, Reinhold Schünzel	Reinhold Schünzel	LIEBMANN, SCHÜNZEL
DIE DREI VAN HELLS	1919	D		KRÄLY Hanns		KRÄLY
Die Fledermaus	1923	D	Maxim Film	Robert Liebmann, Max Mack, Hans Steinhoff	Max Mack	LIEBMANN
DIE FRAU, DIE JEDER LIEBT, BIST DU!	1928	D		REISCH Walter		REISCH
Die Frau ohne Seele	1920	D	Titanic Film GmbH See more »	Georg Jacoby, Robert Liebmann	Georg Jacoby	LIEBMANN
Die Jagd nach dem Tode - 3. Teil: Der Mann im Dunkel	1921	D	Decla-Bioscop AG	LIEBMANN Robert	Karl Gerhardt	LIEBMANN
Die Jagd nach dem Tode - 4. Teil: Die Goldmine von Sar-Khin	1921	D	Decla-Bioscop AG	LIEBMANN Robert	Karl Gerhardt	LIEBMANN
Die letzte Stunde	1921	D	Reinhold Schünzel Film	LIEBMANN Robert	Dimitri Buchowetzki	LIEBMANN
Die letzten Menschen	1919	D	Richard Oswald Film	Robert Liebmann, Richard Oswald	Richard Oswald	OSWALD
DIE LIEBE FAMILIE - Fernsehserie 1980-1993	1980-199	Ö	ORF	SEDER Erne		Seder
DIE LÜGE DER NINA PETROVA = Mensonge de Nina Petrovna, Le = The Lie of Nina Petrovna	1937	F		SZEKELY Hans	Hanns Schwarz, Viktor Tourjansky	SZEKELY

Filmtitelliste REMAKERECHTE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
Die Pflicht zu leben	1919	D	Internationaler Filmvertrieb Dietz & Co.	LIEBMANN Robert	Carl Wilhelm	LIEBMANN
Die Prostitution, 2. Teil - Die sich verkaufen = Prostitution II	1919	D	Richard Oswald Film	Robert Liebmann, Richard Oswald	Richard Oswald	OSWALD, LIEBMANN
Die raffinierteste Frau Berlins	1927	D	Peter Ostermayr Produktion	Richard Arvey novel Richard Arvey screenplay Robert Liebmann writer	Franz Osten	LIEBMANN
Die schönsten Beine von Berlin	1927	D	Ellen Richter Film	Robert Liebmann, Willi Wolf	Willi Wolff	LIEBMANN
DIEB DER MONA LISA = IL LADRO DELLA GIOCONDA = ON A VOLE LA JOCONDE	1966	I/F	Liber, Les Films Marceau, Cocinor	POGGI Ottavio - nach dem Drehbuch "Der Raub der Mona Lisa" von REISCH Walter	DEVILLE Michel	REISCH
DIENST IST DIENST	1931	D	ACO Film GmbH.	NOTI Karl, LÜTHGE B.E.	BOESE Carl	LÜTHGE
DIESE NACHT VERGESS ICH NICHT = DIESE NACHT VERGESS ICH NIE	1949	D	Junge Film Union - Helmuth Vollmer	LÜTHGE Bobby E., MEYER Rolf	MEYER Johannes	LÜTHGE
Diesel	1942		Richard H. Riedel	Eugen Diesel (biography) Gerhard Lamprecht Richard H. Riedel (as Richard Riedel) Frank Thieß (as Frank Thiess)	Gerhard Lamprecht	THIEß Frank
DIESER STEIN - TUT-ANCH-AMON = TU TEN KAMEN (STUMMFILM)	1923	CS	ANTON Karl	ANTON Karl	ANTON Karl	ANTON
DIOSA ARRODILLADA (LA)	1947	Mexiko	Panamerican Films	BAEZ Edmundo, CREVENNA Alfredo B., DAVISON Tito, GAVALDON Roberto, REVUELTAS Jose - nach einer Story von FODOR Ladislaus	GAVALDON Roberto	FODOR
DIR GEHÖRT MEIN HERZ = MARIONETTE = MY HEART BELONGS TO THEE	1938	D/I	Deutsch italienische Gemeinschaftsproduktion, Itala Film S.A., Rom - Berlin	MARISCHKA Ernst - nach einer Idee von FORSTER Walter, LUBITZ Ernst Otto & RITTER Rudo	GALLONE Carmine	FORSTER, MARISCHKA Ernst
DISKRETIION EHRENSACHE	1938	D	Cine-Allianz-Tonfilmproduktion GmbH	BECKER H.W. , GROSSCHMIDT G.von , MEYER Rolf, WALTER Kurt E. - nach dem Roman "Glück muß der Mensch haben" von STOLP Hannes Peter	MEYER Johannes	BECKER
DOKTOR HOLL = GESCHICHTE EINER GROSSEN LIEBE (DIE) = AFFAIRS OF DR. HOLL = ANGELIKA	1950	D	Fama, Hamburg	HARBOU Thea von - nach einer Idee von MEISSNER Hans Otto	HANSEN Rolf	HARBOU
DOLLARPRINZESSIN UND IHRE SECHS FREIER (DIE) (STUMMFILM)	1927	D		REISCH Walter		REISCH
DOLLY MACHT KARRIERE	1930	D	UFA	Alfred Halm, Peter Heimann, Irma von Cube	Anatole Litvak	CUBE

Filmtitelliste REMAKERECHTE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
DON CÄSAR, GRAF VON IRUN	1918	Ö	Wiener Kunstfilm	FLECK Jakob + Lousie	FLECK Jakob + Lousie	FLECK Jakob + Lousie
DON JUAN	1955	Ö	Wien Film	UHL Alfred , HENTHALER Ernest (= HOLUB Ernst)	KOLM-VELTÉE H.W.	KOLM-VELTEE
DON JUAN	1955	Ö	Wien Film	UHL Alfred , HENTHALER Ernest (= HOLUB Ernst)	KOLM-VELTÉE H.W.	KOLM-VELTEE
DON JUANS LETZTES ABENTEUER (STUMMFILM)	1918	Ö	Sascha Film	FRANK Paul , FREISLER Fritz		FRANK
DONAUMELODIEN	1936	D / HU		Peter Francke	Willy Reiber	FRANCKE
DONAU SCHIFFER	1939	Ö	Wien Film	KERNMAYER Hans Gustl, MAYRING Philipp , STEMMLE R.A. , HOCHBAUM Werner	STEMMLE A. Robert	KERNMAYER
DONAUWALZER (STUMMFILM)	1929	D		REISCH Walter		REISCH
DONKOSAKENLIED (DAS)	1956	D	Berolina	KAY Juliane = BAUMANN Erna, BARTHEL Manfred (30 %)	BOLVARY Geza v:	KAY
DONNE SENZA NOME	1950	I	??	HERCZEG Geza	??	HERCZEG
DONOGOO	1935/36	D	Universum	SCHÜNZEL Reinhold - nach dem Bühnenstück und dem Roman "Donogoo Tonka" von ROMAINS Jules	SCHÜNZEL Reinhold	SCHÜNZEL
DONOGOO TONGA = GEHEIMNISVOLLE STADT (DIE)	1936	D	Universum Film	SCHÜNZEL Reinhold - nach dem Bühnenstück und dem Roman von ROMAINS Jules	SCHÜNZEL Reinhold	SCHÜNZEL
DONOVAN'S BRAIN (Titel wieder umändern nach CCC)	1962	D/GB	Stross / CCC	MACKIE Philip, STEWART Robert - nach dem Roman "Donovan's Brain" von SIODMAK Curt	FRANCIS Freddie	SIODMAK
DONOVAN'S BRAIN (Titel wieder umändern nach CCC)	1962	D/GB	Stross / CCC	MACKIE Philip, STEWART Robert - nach dem Roman "Donovan's Brain" von SIODMAK Curt	FRANCIS Freddie	SIODMAK
DOPPELGÄNGER (DER)	1934	D	Ondra-Lamac	BRAUN Curt J., ORT Peter = KOSTER Henry - nach d. gleichnamigen Roman von WALLACE Edgar	EMO E.W.	BRAUN,
DOPPELTE EHEMANN (DER)	1955	D	Dörfler	DORTENWALD Rudolf	DÖRFLER Ferdinand	DORTENWALD
DORT IN DER WACHAU = DONAU MÄDEL	1957	D	Rex , MÜLLER Ernest	WIENER Hugo, RIEGER August - nach einer Idee von Wolfgang Glück und Maria Hergeth	CARL Rudolf	WIENER, RIEGER
DORT OBEN, WO DIE ALPEN GLÜH'N	1956	D	Rex , MÜLLER Ernest	OTTAWA Theodor	MEYER Otto	OTTAWA
DOVE ANDIAMO, SIGNORA?	1942	I		MARISCHKA ERnst - nach einer Story von MARISCHKA Ernst Italienische ÜS: Nino Ottavi	MARISCHKA ERnst, COMINETTI Gian Maria	MARISCHKA Ernst
DR. HOTELPORTIER	1941	D		EGER Rudolf		EGER

Filmtitelliste REMAKERECHTE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
DR. MABUSE, DER SPIELER - 1. TEIL: DER GROSSE SPIELER - EIN BILD UNSERER ZEIT = DR. MABUSE, KING OF CRIME = DR. MABUSE: THE GAMBLER (STUMMFILM)	1921	D	Uco Film	HARBOU Thea von, LANG Fritz - nach dem Roman von JACQUES Norbert	LANG Fritz	HARBOU, LANG
DR. MABUSE, DER SPIELER - 1. TEIL: DER GROSSE SPIELER - EIN BILD UNSERER ZEIT = DR. MABUSE, KING OF CRIME = DR. MABUSE: THE GAMBLER (STUMMFILM)	1921	D	Uco Film	HARBOU Thea von, LANG Fritz - nach dem Roman von JACQUES Norbert	LANG Fritz	HARBOU, LANG
DR. MABUSE, DER SPIELER - 2. TEIL: INFERNO - EIN SPIEL VON MENSCHEN UNSERER ZEIT (STUMMFILM)	1921	D	Uco Film	HARBOU Thea von, LANG Fritz - nach dem Roman von JACQUES Norbert	LANG Fritz	HARBOU, LANG
DR. MABUSE - INFERNO DES VERBRECHENS (STUMMFILM)	1922	D	Uco	HARBOU Thea von	LANG Fritz	HARBOU
DR. MED. HIOB PRÄTORIUS	1965	D	Hans Domnick / Independent	BEKEFFY Istvan, PAUCK Heinz - nach einem Stück von GOETZ Curt	HOFFMANN Kurt	BEKEFFY
DRAGONERLIEBCHEN (STUMMFILM)	1927	D		REISCH Walter		REISCH
DRAUFGÄNGER (DER)	1931	D	Richard Eichberg Film	THAN Josef, EICHBERG Richard - nach einer Novelle von HÖLLERING Franz	EICHBERG Richard, Regieassistenz: CZIFFRA Geza von	HÖLLERING
drei Kuckucksuhren, DIE = Adventure Mad	1926	D	UFA	Robert Liebmann - nach einem Roman Georg Mühlen-Schulte	Lothar Mendes	LIEBMANN
DREI LIEBESBRIEFE AUS TIROL	1962	Ö	Stadthalle / Neue Delta	NACHMANN Kurt	JACOBS Werner	NACHMANN
DREI MÄDELS VOM RHEIN	1955	D	Arca Film	WEDEKIND Joachim - nach einer Idee von LÜTHGE Bobby E., FISCHER Hanns H.	JACOBY Georg	LÜTHGE
DREI MÄDERL UM SCHUBERT = DREIMÄDERLHAUS = MÖLKEREIBASTEI 3	1936	D	Algefa Film Allgemeine Film Aufnahme und Vertriebs GmbH	EMO E.W., POHL Arthur, SASSMANN Hans - nach dem Roman "Schwammerl" von BARTSCH* Rudolf Hans	EMO E.W.	EMO, SASSMANN, BARTSCH
DREI TAGE LIEBE	1931	D	Fellner und Somlo Filmproduktion GmbH	HILPERT Heinz , JACOBY Hans - nach einem Manuskript von LEDERER Joe	HILPERT Heinz	JACOBY Hans,
DREI TAGE MITTELARREST	1930	D	Allianz-Tonfilm GmbH.	NOTI Karl, LÜTHGE Bobby E., GORDON Heinz	BOESE Carl	LÜTHGE
DREI TAGE MITTELARREST	1955	D	Standard	LÜTHGE Bobby E., NEUMANN Klaus Günther, JACOBY Georg - nach dem Schwank von LÜTHGE Bobby E. und NOTI Karl	JACOBY Georg	LÜTHGE Bobby E.
DREI TOLLE MÄDELS = TRE RAGAZZE VIENNESI	1943	D/I	Itala	PINELLI Aldo von, KREKER Erwin,	MARISCHKA Hubert	PINELLI
DREI VON DER TANKSTELLE (DIE) = CHEMIN DU PARADIS (LE)	1930	D/F	Pommer Prod. der Ufa	SCHULZ Franz und FRANK Paul	THIELE Wilhelm	FRANK, SCHULZ

Filmtitelliste REMAKERECHTE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
DREI VON DER TANKSTELLE (DIE) = CHEMIN DU PARADIS (LE)	1955	D	Willi Forst für Berolina	KAMPENDONK Gustav - frei nach dem gleichnamigen Film von 1930 von SCHULZ Franz & FRANK Paul	WOLFF Hans	FRANK, SCHULZ
DREI WUNDERSCHÖNE TAGE	1939	D	Bavaria	BRAUN Curt J.	KIRCHHOFF Fritz	BRAUN
DREIKLANG DER NACHT (STUMMFILM)	1924	D	Phoebus Film Berlin	SCHULZ Franz, ROSEN Arthur - nach der Novelle von ROSENHAYN Paul	GERHARDT Karl	SCHULZ
DREIMÄDERLHAUS (DAS)	1958	Ö	Erma/Aspa	MARISCHKA Ernst - nach dem Bühnenstück v. WILLNER A.M., REICHERT Heinz, BERTE Heinrich, und nach dem Roman von BARTSCH Rudolf Hans	MARISCHKA Ernst	BARTSCH, MARISCHKA Ernst
DREIMÄDERLHAUS (DAS) (STUMMFILM)	1918	D	Richard Oswald-Film GmbH, Berlin	OSWALD Richard	OSWALD Richard	OSWALD Richard
DREIMAL HOCHZEIT	1941	D	Wien Film	MARISCHKA Ernst - nach einer Idee von MENZEL Gerhard	BOLVARY Geza von	MARISCHKA Ernst
DREIMAL KOMÖDIE = LIEBESWIRBEL	1945	D	Bavaria	BURRI Emil, TOURJANSKY Viktor	TOURJANSKY Viktor	BURRI
DREIZEHN MANN UND EINE KANONE	1938	D	Bavaria	Fred Andreas, Georg Hurdalek, Peter Francke - nach einer Idee von Pizarro Forzano	Johannes Meyer	FRANCKE
DREIZEHN STÜHLE = 13 STÜHLE	1938	D	EMO-Film	EMO E.W., SCHWENZEN Per - nach dem Roman von ILF Petrov v.	EMO E.W.	SCHWENZEN, EMO,
DRUNTER UND DRÜBER	1939	D	Algefa Film	ZOCH Georg, MARISCHKA Hubert	MARISCHKA Hubert	ZOCH, Marischka Ernst
DRUNTER UND DRÜBER = HASENKLEIN KANN NICHTS DAFÜR	1932	D	Ben Fett Filmproduktion	ARVAY Richard, BESS Jane - nach dem Schwank "Hasenklein kann nichts dafür" von MAHNER-MONS Hans	NEUFELD Max	MAHNER-MONS = POSSENDORF
DU BIST DIE RICHTIGE	1955	D/Ö	Melodie Film, Berlin (Pinelli Aldo von) / Donau, Wien	KAY Juliane = BAUMANN Erna - nach dem Theaterstück "Die erste Mrs. Selby" von ERVIN St. John, in der Übersetzung von GLASS Eric	ENGEL Erich	KAY
DU BIST DIE WELT FÜR MICH = YOU ARE THE WORLD FOR ME = THE RICHARD TAUBER STORY	1953	Ö		MARISCHKA Ernst	MARISCHKA Ernst	MARISCHKA Ernst
DU BIST MEIN GLÜCK	1936	D	Bavaria	WASSERMANN Walter, DILLER C.H.	MARTIN Karl Heinz	DILLER, WASSERMANN
DU BIST MUSIK	1956	D	CCC	MARTIN Paul, YOST Tibor, VASZARY Johann von - nach einem Originalstoff von RAMEAU H.P.	MARTIN Paul	VASZARY Johann, YOST
DU BIST NICHT ALLEIN = REGENSBURGER DOMSPATZEN (DIE)	1955	D	Heil Paul R.	BURRI Emil - nach einer Idee von HEIL Paul R.	HEIL Paul R.	BURRI
DU BIST WUNDERBAR	1959	D	CCC	FODOR Ladislaus, WUTTIG Heinz Oskar, MARTIN Paul	MARTIN Paul	FODOR
DU HAUT EN BAS	1933	F	??	LASZLO = BUSH-FEKETE Leslie	??	BUSH-FEKETE

Filmtitelliste REMAKERECHTE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
DU SOLLST NICHT EHEBRECHEN = THERESE RAQUIN	1928	D	?	HAAS Willy	?	HAAS
Du sollst nicht stehlen = The Love Commandment = Thou Shalt Not Steal	1928	D	Richard Eichberg Film	LIEBMANN Robert	Victor Janson	LIEBMANN
DU UND ICH	1938	D	Minerva Tonfilm	BRAUN Curt J., FROWEIN Eberhard - nach einem Roman von FROWEIN Eberhard	LIEBENEINER Wolfgang	BRAUN
DUBARRY (DIE)	1951	D	Standar Film/Fama	GRIBITZ Franz, WILDHAGEN Georg - nach der gleichnamigen Operette von MILLÖCKER Carl	SCHÜNZEL Reinhold	GRIBITZ
DÜRFEN WIR SCHWEIGEN? (STUMMFILM)	1926	D	Nero-Film GmbH, Berlin, Produktion: OSWALD Richard	OSWALD Richard	OSWALD Richard	OSWALD Richard
DUETT ZU DRITT	1976	Ö	Sascha Film	NACHMANN Kurt, JANDA Gerhard - nach dem Lustspiel "Fetzenflieger" von FEROLLI Beatrice	JANDA Gerhard	NACHMANN, JANDA
DUMME AUGUST (DER)	1926	D	Domo Film	SCHÜNZEL Reinhold	JACOBY Georg	SCHÜNZEL
DUNJA	1955	Ö	Sascha Film	BURRI Emil, SIMMEL Johannes Mario - nach dem Film "Der Postmeister" von MENZEL Gerhard und nach der Novelle von PUSCHKIN Alexander	BAKY Josef von	BURRI
DUNKLE PUNKT (DER)	1940	D	Deka	SIBELIUS Johanna, ZOCH Georg - nach einem Originalstoff von ZOCH	ZOCH Georg	SIBELIUS, ZOCH
DURCH DICK UND DÜNN	1951	D	Apollo	LINGEN Theo, ECKHARDT Fritz	LINGEN Theo	LINGEN, ECKHARDT
DURCH DIE WÄLDER, DURCH DIE AUEN	1956	D	Unicorn	SCHILDER Franz Michael, HAMEL Peter - nach der Novelle "Die romantische Reise des Herrn C.M. von Weber" von WATZLIK Hans, für den Film bearbeitet von FORSTER Walter	PABST G.W.	FORSTER, SCHILDER
DYCKERPOTTS ERBEN (STUMMFILM)	1928	D	Fellner und Somlo Film GmbH / Felsom Film	BEHRENDT Hans, SCHULZ Franz - nach der Komödie von GRÖTZSCH Robert	BEHRENDT Hans	SCHULZ
Early to Bed	1933	D		Robert Liebmann, Robert Stevenson, Hans Székely	Ludwig Berger	SZEKELY, LIEBMANN
EDGAR WALLACE: RÄTSEL DER ROTEN ORCHIDEE (DAS)	1961	D	RIALTO	LARSEN Trygve = EIS Egon - nach dem Roman "Gangster in London" von WALLACE Edgar	ASHLEY Helmuth	EIS Egon
EGY EJSZAKA ERDELYBEN	1941	HU	Hunnia /Takacs Film	KALMAR Laszlo, VASZARY Gabor, VASZARY Johann von	BAN Frigyes	VASZARY Gabor, VASZARY Johann von
EGY NAP A VILAG	1943	HU	??	VASZARY Johann von	VASZARY Johann von	VASZARY Johann von
EHE FÜR EINE NACHT	1952	D	Allegro	KÜLB Karl Georg - nach einem Theaterstück von SEITZ Franz und BERGER Josef	KÜLB Karl Georg	KÜLB

Filmtitelliste REMAKERECHTE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
EHE M. B. H.	1931	D	??	BRAUN Curt J., LÜTHGE Bobby E.	??	BRAUN, LÜTHGE
EHE M.B.H. = EHE MIT BESCHRÄNKTER HAFTUNG = CAUSA KAISER	1932	D	T.K. Tonfilm	LÜTHGE Bobby E, BRAUN Curt J. - nach dem Bühnenstück "Causa Kaiser" von STERK Ludwig und EISLER Adolf	WENZLER Franz, SPIEGEL Sam	LÜTHGE, BRAUN
Eheferien	1927	D	Richard Eichberg Film	Robert Liebmann, Hans Stürm	Victor Janson	LLIEBMANN
EHEINSTITUT AURORA	1961	D	Ulrich Kurt	FORSTER Walter - nach dem gleichn. "HörZu"-Roman von HORSTER Hans Ulrich	SCHLEIF Wolfgang	FORSTER
EHESANATORIUM (DAS)	1938	D	Cinephon Film	LÜTHGE Bobby E., KÖLLNER H.F. - nach dem Lustspiel "Willkommen in Mergenthal" von BRÜHL Hans	HUPPERTZ Toni	LÜTHGE
EHESTREIK	1935	D	Ostermayr	FORSTER Walter, LIPPL Alois J. - nach dem gleichn. Bühnenstück v. POHL J. Pohl	STÖCKEL Joe	FORSTER
EHRABSCHNEIDER	1997	D	Bayerischer Rundfunk	SENGMÜLLER, SIEBERT		SENGMÜLLER, SIEBERT
EIN BISSCHEN LIEBE FÜR DICH = ZWEI GLÜCKLICHE HERZEN = GESCHÄFT MIT AMERIKA = MONSIEUR, MADAME ET BIBI = YES, MISTER BROWN	1932	D/F	H.M. Film GmbH	ZERLETT H.H., NEUFELD Max - nach dem Bühnenstück "Geschäft mit Amerika" von FRANK Paul & HIRSCHFELD Ludwig, Musik: ABRAHAM Paul	NEUFELD Max	FRANK, HIRSCHFELD, ABRAHAM
EIN BURSCHENLIED AUS HEIDELBERG = ICH LIEBE, DU LIEBST, ER LIEBT	1930	D	UFA	NEUBACH Ernst, WILHELM Hans F. nach ihrer eigenen Idee	HARTL Karl	NEUBACH, WILHELM Hans
EIN FAST ANSTÄNDIGES MÄDCHEN = CHICA CASI FORMAL (UNA)	1963	D/E	Fono / Chamartin	JACOBY Hans, BEKEFFY Istvan - nach einer Geschichte von BEKEFFY u. JENEI Imre	VAJDA Ladislao	JACOBY Hans, BEKEFFY
EIN HAUS VOLL LIEBE = GLÜCK INS HAUS	1955	D/Ö	Bristol Heinz Wolff, München / Wiener Mundus	EIS Egon, SCHWEIKART Hans - nach der Bühnenkomödie "Fräulein Fortuna" von FODOR Ladislaus	SCHWEIKART Hans	EIS Egon, FODOR
EIN HERZ SCHLÄGT FÜR ERIKA	1955	D	Wega Film	FORSTER Walter, OSTEN-SACKEN Maria von	REINL Harald	FORSTER,
EIN HOCHZEITSTRAUM = KONTUSZOWKA	1936	D	Tobis Magna Filmprod. GMBH	BURRI Emil, LUX Inge - nach dem Lustspiel "Kontuschowka" von NIELSEN Axel	ENGEL Erich	BURRI
EIN IDEALER GATTE	1935	D	Terra, Berlin	HARBOU Thea von, nach dem Theaterstück "The Ideal Husband" von WILD Oscar	SELPIN Herbert	HARBOU
EIN KIND, ein hund, ein vagabund	1934	D	Lloyd-Film	GILLMANN Karl Peter - nach einer Idee von HARDT-WARDEN Bruno	RABENALT Arthur	GILLMANN
EIN KIND, EIN HUND (STUMMFILM)	1923	D		LENGYEL Melchior	BOESE Carl	LENGYEL
EIN KLEINER GOLDENER RING = HUMMEL-HUMMEL	1936	D	ACO-Film MGH B	KERNMAYR Hans Gustl, MARSCHALL Hanns, TOLZIEN Gerd - nach dem Roman "Familie Hummel" von ROEWER Hanns C.	ELLING Alwin	KERNMAYR

Filmtitelliste REMAKERECHTE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
EIN LÄCHELN IM STURM = UN SOURIRE DANS LA TEMPETE	1951	Ö/F	Acteur et Techniciens	CHANAS René, LEF+VRE René, TASSIÉ Franz - nach dem Roman von WEYER Constantin M.	CHANAS René	TASSIÉ
EIN LIED, EIN KUSS, EIN MÄDEL	1932	D	Super-Film GmbH	GRÜNBAUM Fritz, KOHNER Friedrich	BOLVARY Geza v.	GRÜNBAUM Fritz
EIN LIED FÜR DICH = MY SONG FOR YOU	1935	UK		Austin Melford, Richard Benson, Robert Edmunds - nach dem Musical "Ein Lied für Dich" von MARISCHKA Ernst & CUBE Irma von	Maurice Elvey	CUBE Irma von, MARISCHKA
EIN LIED GEHT UM DIE WELT	1933	D	Tobis	NEUBACH Ernst, GOLDBERG Heinz, Musik: NEUBACH Ernst, MAY Hans	OSWALD Richard	NEUBACH (+ Musik)
EIN LIED GEHT UM DIE WELT = JOSEPH SCHMIDT - STORY (DIE) = EIN LIED ERREICHT DIE STERNE	1958	D	Neubach Film	NEUBACH Ernst	BOLVARY Geza von	NEUBACH
EIN MÄDEL AUS DEM VOLKE (STUMMFILM)	1927	D		REISCH Walter	FLECK Jakob + Lousie	REISCH
EIN MÄDEL VOM BALLETT	1936	D	Ondra-Lamac	PINELLI Aldo von, NEUMEISTER Wolf, AMBERG Charlie - nach einer Idee von WASSERMANN Wenzel	LAMAC Carl	PINELLI
EIN MÄDEL VON DER REEPERBAHN = MENSCHEN IM STURM	1930	D/CS	Sonor Film / Hegewald Film	ANTON Karl, VIGNY Benno	ANTON Karl	ANTON
EIN MANN GEHÖRT INS HAUS = BANKERL UNTERM BIRNBAUM	1945	Ö	Wien Film	LIX Alexander - nach einer Idee von MALY Anton	MARISCHKA Hubert	LIX
EIN MANN GEHT DURCH DIE WAND = MAN WHO WALKED THROUGH THE WALL (THE)	1959	D	Kurt Ulrich Film	JACOBY Hans, BEKEFFY Istvan - nach der Novelle "Le passe muraille" von AYME Marcel	VAJDA Ladislao	JACOBY Hans, BEKEFFY
EIN MANN MIT HERZ	1932	D	Super-Film Gbmh	ZERLETT H. H. - nach dem Bühnenstück "Ein kleiner Niemand" von BONYI Adorjan	BOLVARY Geza v.	BONYI
EIN RHEINISCHES MÄDCHEN BEIM RHEINISCHEN WEIN (STUMMFILM)	1927	D		REISCH Walter	GUTER Johannes	REISCH
EIN ROBINSON. DAS TAGEBUCH EINES MATROSEN	1938-194	D	Bavaria	FANCK Arnold, MEYER Rolf, WALTER Kurt, HUPPERTZ Toni	FANCK Arnold	FANCK
EIN SEEMANN IST KEIN SCHNEEMANN = SWISS	1949	CH	Praesens	SIODMAK Curt , LINDTBERG Leopold, SCHWEIZER Richard	LINDTBERG Leopold	SIODMAK
EIN SELTSAMER FALL (STUMMFILM)	1914	D	Vitascope GmbH, Berlin für Projektions-AG "Union" (PAGU), Berlin	OSWALD Richard	MACK Max	OSWALD Richard
EIN STERN FÄLLT VOM HIMMEL	1934	Ö	Styria	ZOREFF F., REBNER A., LAUTERBACH, BERTHE, Liedtexte: NEUBACH Ernst	NEUFELD Max	NEUBACH
EIN STÜCK VOM HIMMEL	1957	D	Bavaria	KAY Juliane = BAUMANN Erna, HELWIG Paul	JUGERT Rudolf	KAY Juliane
EIN TAG, DER NIE ZU ENDE GEHT	1959	D	Divina	FORSTER Walter, WEDEKIND Joachim	WIRTH Franz Peter	FORSTER

Filmtitelliste REMAKERECHTE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
EIN TANGO FÜR DICH	1930	D	DLS	REISCH Walter	BOLVARY Geza von	REISCH
EIN TOLLES FRÜCHTCHEN = FRÜCHTCHEN (DAS)	1953	Ö	Styria	FARKAS Karl - nach einer Idee von BÖTTGER	ANTEL Franz	FARKAS
EIN VOLKSFEIND	1937	D	F.D.F.	EBERMAYER Erich, STEINHOFF Hans - nach dem gleichnamigen Schauspiel von IBSEN Henrik	STEINHOFF Hans	EBERMAYER
EIN WALZER VON STRAUSS (STUMMFILM)	1925	Ö/D	Helios Film	REISCH Walter, NEUFELD Max, BACHRACH Jacques, SCHÜTZ Adolf	NEUFELD Max, KREILSER Otto (künstlerische Oberleitung)	REISCH
EINBRECHER = LE CAMBRIOLEUR = FLAGRANT DELIT = Burglars = Murder for Sale	1930	D	Pommer Film für Ufa	LIEBMANN Robert, VERNEUIL Louis - nach dem Bühnenstück "Guignoi ou le cambrioleur" von Verneuil	SCHWARZ Hanns	LIEBMANN
EINE FRAU, DIE WEISS, WAS SIE WILL	1934	D/CS	Meißner-Film	FRANCKE Peter, HASSELBACH Ernst - nach der gleichn. Operette v. STRAUS Oscar, GRÜNWALD Alfred u. VERNEUIL Louis	JANSON Viktor	FRANCKE; GRÜNWALD
EINE FRAU, DIE WEISS, WAS SIE WILL	1957	D	Bavaria	SCHWENZEN Per, RABENALT Arthur M., WITT Herbert, ECKHARDT Fritz - nach der Operette von GRÜNWALD Alfred, VERNEUIL Louis und STRAUS Oscar	RABENALT Arthur M.	SCHWENZEN, ECKHARDT, GRÜNWALD
EINE FRAU FÜR DREI = MARGUERITE DURCH DREI = mARGUERITE : 3	1939	D	Minerva Tonfilm-GMBH	KÄUTNER Helmut, EGGBRECHT Axel - nach d. gleichnamigen Theaterstück von SCHWIEFERT Fritz	LINGEN Theo	EGGBRECHT
EINE FRAU FÜR DREI TAGE	1943	D	Ufa	HARBOU Thea von, nach dem gleichn. Roman von GÜRT Elisabeth	KIRCHHOFF Fritz	HARBOU, GÜRT
EINE FRAU GENÜGT NICHT?	1955	D	Apollo, Berlin	EBERMAYER Erich, ERFURTH Ulrich, DIMEN Frank - nach einem Roman von GRAF-SOLTIKOW Michael	ERFURTH Ulrich	EBERMAYER
EINE FRAU OHNE BEDEUTUNG	1936	D	Majestic, Berlin	HARBOU Thea von, HOFMANN Bernd - frei nach dem Theaterstück "A Woman of no Importance" von WILDE Oscar	STEINHOFF Hans	HARBOU
EINE FRAU VON HEUTE	1954	D	Fama	KAY Juliane = BAUMANN Erna, VERHOEVEN Paul - nach einer Idee von KAY Juliane	VERHOEVEN Paul	KAY
EINE FRAU WIE DU	1939	D	Bavaria	BURRI Emil, FRANCKE Peter, NELKEN Dinah - nach dem Roman "Ich an Dich" von NELKEN Dinah	TOURJANSKY Viktor	BURRI, FRANCKE
EINE FREUNDIN SO GOLDIG WIE DU = ANNY MACHT ALLES	1930	D	Ondra-Lamac Film	NOTI Karl, LÜTHGE B.E., WASSERMANN Walter	LAMAC Carl	LÜTHGE, WASSERMANN
EINE HANDVOLL HELDEN = DIE LETZE KOMPANIE	1967	D	Rapid/P.E.A.	ZIBASO Werner P. - nach einer Idee von KOSTER Henry = KOSTERLITZ Hermann & WILHELM Hans	UMGELTER Fritz	WILHELM Hans

Filmtitelliste REMAKERECHTE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
EINE HÜBSCHER ALS DIE ANDERE	1961	D	Melodie = PINELLI Aldo von	PINELLI Aldo von, AMBESSER Axel von, KAMPENDONK Gustav, HILDEBRANDT Dieter	AMBESSER Axel von	PINELLI
EINE LIEBESGESCHICHTE = A LOVE STORY	1954	D	Eric Pommer - Intercontinental, München	EGGEBRECHT Axel, ZUCKMAYER Carl - nach der gleichnamigen Novelle von ZUCKERMAYER	JUGERT Rudolf	EGGEBRECHT
EINE NACHT IM GRANDHOTEL = GRANDHOTEL = LA FEMME DE MES REVES	1931	D	Thalia Film	FEJER Erich, FRANK Paul - nach dem Bühnenstück "Grandhotel" v. FRANK	NEUFELD Max	FRANK
EINE NACHT IN VENEDIG = EGY EJ VELENCEBEN = NIGHT IN VENICE (A)	1933	D/HU	Deutsch-ungarische Gemeinschaftsproduktion, HUNNIA Film AG, Budapest - Berlin	WIENE Robert, VASZARY Johann von - nach der gleichn. Operette von STRAUSS Johann, ZELL & GENÉE	WIENE Robert, CZIFFRA Geza von	VASZARY Johann
EINE STUNDE GLÜCK	1930	D	?	GILLMANN Karl Peter	?	GILLMANN
EINE TOLLE NACHT (STUMMFILM)	1926	D	Richard Oswald-Produktion GmbH, Berlin	OSWALD Richard	OSWALD Richard	OSWALD Richard
EINE TÜR GEHT AUF	1933	D	Ufa	FORSTER Walter, ROSWALT Franz	ZEISLER Alfred	FORSTER
EINEN JUX WILL ER SICH MACHEN = EINMAL KEINE SORGEN HABEN	1953	Ö/D	Thalia	WEIGEL Hans, MARISCHKA Georg - nach der Posse "Einen Jux will er sich machen" von NESTROY	STÖGER Alfred	WEIGEL,
EINER SPINNT IMMER	1971	D/Ö	Terra / Neue Delta = ANTEL Franz	PRIBIL Willy, (ANTEL Franz, NACHMANN Kurt),	ANTEL Franz	(ANTEL, NACHMANN), nur Pribil melden - interne Aufteilung zwischen allen Dreien!
Eines großen Mannes Liebe	1920	D	Maxim Film	LIEBMANN Robert	Felix Basch	LIEBMANN
EINMAL DER LIEBE HERRGOTT SEIN	1942	D	Bavaria	KOSELKA Fritz, KERNMAYR Hans Gustl	ZERLETT H.H.	KOSELKA, KERNMAYR
EINMAL EINE GROSSE DAME SEIN	1957	D	CCC	FURCH Janne, EPLINIUS Werner, BÖTTGER Fritz - nach dem Originalstoff von REISCH Walter	ODE Erik	REISCH
EINMAL EINE GROSSE DAME SEIN	1934	D	Ufa	FELINAU J. Pelz von, HALTON Theo - nach einer Idee von REISCH Walter	LAMPRECHT	REISCH
EINMAL MÖCHT' ICH KEINE SORGEN HABEN	1932	D	Biograph-Film GmbH	ROSENFELD Herbert, COLPET Max	NOSSECK Max	COLPET
EINMAL MÖCHTE ICH NOCH SO JUNG SEIN = GROSSE CHANCE (DIE)	1957	D	Melodie = Pinelli Aldo	EPLINIUS Werne, FURCH Janne - nach einer Filmnovelle von PINELLI Aldo von	QUEST Hans	PINELLI
EINMAL NOCH DIE HEIMAT SEH'N	1958	D	Rex, MÜLLER Ernest, SIEPEN Robert	OTTAWA Theodor	MEYER Otto	OTTAWA
EINMALEINS DER LIEBE (DAS)	1935	D	Minerva, Berlin	LÜTHGE Bobby E. - nach dem gleichnamigen von BECKER H.W. bearbeiteten Bühnenstück "Einen Jux will er sich machen" von NESTROY Johann, Liedtexte: Hans Adler	HOFFMANN Carl	BECKER, Liedtexte: Hans Adler, LÜTHGE

Filmtitelliste REMAKERECHTE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
EINS UND EINS IST DREI (STUMMFILM)	1927	D		KOSTER Henry = KOSTERLITZ Hermann, BALAZS Bela		KOSTER
EINS ZU NULL FÜR SIE = WUNSCHKONZERT	1955	D	Melodie = PINELLI Aldo von	PHILIPP Gunther - nach einer Idee von PINELLI Aldo von	ODE Erik	PINELLI
EINS, ZWEI, DREI - AUS! = DER MEISTERRINGER	1950	Ö	Pabst-Kiba	FILIP Frank	HÜBLER-KAHLA	FILIP
EINSAME HAUS (DAS)=HUND VON BASKERVILLE (DER) 2. TEIL (STUMMFILM)	1914	D	Vitascope GmbH, Berlin für Projektions-AG "Union" (PAGU), Berlin	OSWALD Richard	MEINERT Rudolf	OSWALD Richard
EISERNE KREUZ (DAS) (STUMMFILM)	1914	D	Vitascope GmbH, Berlin für Projektions-AG "Union" (PAGU), Berlin	OSWALD Richard	OSWALD Richard	OSWALD Richard
ELEFANTEN SIND LOS (DIE) = PANIK = GESPRENGTE GITTER	1943	D	Ariel	LIX Alexander, BISWANGER Erwin, KREKER Erwin - nach einer Idee von PIEL Harry & BISWANGER	PIEL Harry	LIX
ELF JAHRE UND EIN TAG	1963	D	Roxy	BALCHIN Nigel, LUSTIG Jan - nach dem gleichn. Roman von BALCHIN	REINHARDT Gottfried	BALCHIN
ELF TEUFEL (DIE) (STUMMFILM)	1927	D	Boese Film GmbH	REISCH Walter		REISCH
ELISABETH VON ÖSTERREICH = ELISABETH, KAISERIN VON ÖSTERREICH	1971	D		PRIBIL Willy		PRIBIL
EMBER NÉHA TÉVED (AZ)	1937	HU	??	VADNAY Laszlo	GAAL Bela	VADNAY
EMBRUJO ONTILLANO	1945	VENEZ	?	EIS Egon	?	EIS
EMIL UND DIE DETEKTIVE	1954	D	Berolina	STEMMLE Robert A. - nach dem gleichnamigen Roman von KÄSTNER Erich und einem Entwurf von WILDER Billy	STEMMLE Robert A.	WILDER
EMIL UND DIE DETEKTIVE = EMIL AND THE DETECTIVES = EMIL	1931	D	Ufa	WILDER Billy - nach einem Skript von KÄSTER Erich (ungenannt) & PRESSBURGER Emmerich, und nach dem gleichn. Roman von KÄSTNER	LAMPRECHT Gerhard	WILDER
ENDE SCHLECHT - ALLES GUT	1934	Ö/HU	Thalia Film	LENGYEL Melchior, ÖSTERREICHER Rudolf - nach dem gleichn. Lustspiel von GEYER Siegfried	SCHULZ Fritz	LENGYEL, GEYER
ENDLICH SCHLUSS	1999	Ö	ORF; MR FILM	TURRINI Peter	BERNER Dieter	TURRINI
ENDSTATION	1935	D	Algefa Film	MAYRING Lothar Philipp - nach dem gleichn. Bühnenstück von SZENES Bela	EMO E.W.	SZENES
ENGEL MIT DEM FLAMMENSCHWERT (DER)	1954	D	Omega	BRAUN Curt J. - nach dem Roman von HELLMER Klaus	LAMPRECHT Gerhard	BRAUN
ENGEL MIT DEM SAITENSPIEL (DER)	1944	D	Terra	BRAUN Curt J., WEISS Helmut - nach dem Bühnenstück von LIPPL Alois J.	RÜHMANN Heinz	BRAUN

Filmtitelliste REMAKERECHTE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
ENGEL MIT DER POSAUNE (DER)	1949	Ö	Vindobona	HARTL Karl, TASSIÉ Franz - nach dem gleichn. Roman von LOTHAR Ernst	HARTL Karl	TASSIÉ
ENGEL MIT KLEINEN FEHLERN	1936	D	Aco Film, Bavaria Film	LÜTHGE Bobby E.	BOESE Carl	LÜTHGE
ENGELEIN	1913	D		KRÄLY Hanns		KRÄLY
ENIS ALDJELIS, DIE BLUME DES OSTENS = ENIS ALDJELIS, DIE ROSE DES OSTENS	1920	Ö	MARISCHKA Ernst	MARISCHKA Ernst	MARISCHKA Ernst	MARISCHKA Ernst
Enrico Caruso: leggenda di una voce = The Young Caruso	1951	I	Maleno Malenotti	Frank Thieß (novel Neapolitanische Legende) Giacomo Gentilomo, Maleno Malenotti, Fulvio Palmieri, Piero Pierotti, Giovanna Soria	Giacomo Gentilomo	THIEß Frank
ENTFÜHRTE BRAUT (DIE) = ROXI UND IHR WUNDERTEAM = DREI ZU EINS FÜR DIE LIEBE	1938	Ö/HU		BEKEFFY Istvan, STELLA Adorjan, FARKAS Karl, JUNGERMANN - TRAVEN A., WEIGEL Hans (ungenannt) - nach dem Theaterstück von BEKEFFY & nach der Operette von ABRAHAM Paul & GRÜNWALD Alfred, Musik: ABRAHAM Paul, BRODY T.		BEKEFFY, FARKAS, GRÜNWALD, WEIGEL, ABRAHAM (Musik)
ENTFÜHRUNG DES BANKIERS FUX (DIE) = UNOS BANKERE FUXE (STUMMFILM)	1923	CS	ANTON Karl	ANTON Karl, FIALA Eman	ANTON Karl	ANTON
ENTLASSUNG (DIE) = SCHICKSALSWENDE	1942	D	Tobis	ECKHARDT Felix von, BRAUN Curt J.	LIEBENEINER Wolfgang	BRAUN
ENTZAUBERTE HAREM (DER) = HAREMY KOUZLA ZBAVENE (STUMMFILM)	1922	CZ	ANTON Karl	ANTON Karl, KOLAR Jan Stanislav	ANTON Karl	ANTON
EPISODE	1935	Ö	Reisch-Film / Viktoria Film	REISCH Walter, Musik: KATSCHER Robert, SCHMIDT-GENTNER Willy (musikal. Leitung)	REISCH Walter	REISCH, KATSCHER Robert (Musik)
ER KANN'S NICHT LASSEN	1962	D	Bavaria	EIS Egon, MERZ Carl - nach den Pater Brown-Stories von CHESTERTON Gilbert K.	AMBESSER Axel von	EIS, MERZ
ER UND SEIN DIENER	1931	D/Ung	Deutsch-Ungarische Coprod. SONOR Film Budapest-Berlin	NOTI Karl, BEDA - nach dem Lustspiel "Hypolit, der Lakai" von ZAGON Stephan	STEKELY Stefan	ZAGON
ER UND SEINE SCHWESTER	1931	D/CS	Ondra-Lamac Film und A.B.Filmfabriken Berlin-Prag	WASSERMANN Wenzel, ARVAY Richard, RODA-RODA - nach der gleichnamigen Posse von BUCHBINDER Bernhard	LAMAC Carl	RODA-RODA
ER WAR BESONDERS WERTVOLL FÜR DIE DAMEN = EIN ECHTER HAUSFRAUENFREUND	1974	D	CTV 72	NACHMANN Kurt	NACHMANN Kurt	NACHMANN
ERBE VON BJÖRNDAL = UND EWIG SINGEN DIE WÄLDER 2.TEIL	1960	Ö	Wr. Mundus	SCHWENZEN Per - nach dem Roman "Das Erbe von Björndal" von GULBRANSEN Trygve	UCICKY Gustav	SCHWENZEN
ERBE VON PRETORIA (DAS)	1934	D	Atlanta, Bavaria	WASSERMANN Walter - nach Motiven des Romans "Die Reise nach Pretoria" von WOHL Ludwig von	MEYER Johannes	WASSERMANN

Filmtitelliste REMAKERECHTE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
ERLEBNIS EINER NACHT = DIE GALGENTONI (STUMMFILM)	1929	D/CS	Anton Film / A.B.Filmfabriken, Prag-Berlin	HAAS Willy - nach dem Roman "Die Galgentoni" von KISCH Egon Erwin	ANTON Karl	HAAS
EROICA	1950	Ö	Wiener Kunstfilm	KOLM-VELTÉE Walter, TASSIÉ Franz	KOLM-VELTÉE Walter; Künstlerische Oberleitung: HARTL Karl	TASSIÉ, KOLM-VELTÉE
EROTICON (STUMMFILM)	1929	CZ	MACHATY Gustav (Co-Produzent)	MACHATY Gustav	MACHATY Gustav	MACHATY
ERSTE FRÜHLINGSTAG (DER)	1956	D	CCC	KAY Juliane = BAUMANN Erna, WEISS Helmut, GEIS Jacob - nach dem Bühnenstück v. SMITH Dodie	WEISS Helmut	KAY
ERSTE KUSS (DER)	1954	D/Ö	Melodie =Pinelli Aldo von / Donau	KAY Juliane = BAUMANN Erna, PINELLI Aldo von	ODE Erik	KAY, PINELLI
ERZHERZOG JOHANNES GROSSE LIEBE	1950	Ö	Patria	GRIBITZ Franz, PERKONIG Josef Friedrich - nach einer Idee und dem Roman von KERNMAYR Hans Gustl	SCHOTT-SCHÖBING ER Hans	GRIBITZ, KERNMAYR
ERZIEHER MEINER TOCHTER (DER) (STUMMFILM)	1929	D	Deutsches Lichtspiel-Syndikat AG Berlin	SCHULZ Franz	BOLVARY Geza von	SCHULZ
ERZIEHERIN GESUCHT	1944	D	Ufa	HARBOU Thea von	ERFURTH Ulrich	HARBOU
ES A VILLA ELADO	1935	HU	??	VADNAY Laslo	??	VADNAY
ES FING SO HARMLOS AN	1944	D	Bavaria	GRIBITZ Franz, LINGEN Theo - nach dem gleichn. Lustspiel v. GRIBITZ	LINGEN Theo	GRIBITZ, LINGEN
ES FLÜSTERT DIE LIEBE = UND ES FLÜSTERT DIE LIEBE	1935	Ö/HU	Styria Film GmbH, Wien	VASZARY Johann von , Liedtexte: SOBOTKA	BOLVARY Geza v.	VASZARY Johann
ES GEHT UM ALLES	1932	D	D.L.S.	COLPET Max	NOSSECK Max	COLPET
ES GESCHAH AM 20. JULI = AUFSTAND GEGEN ADOLF HITLER = WAS GESCHAH WIRKLICH AM 20. JULI 1944?	1955	D	Ariston / Arca	ZIBASO Werner P., MACHATY Gustav - nach dem Tatsachenbericht von WILKE Jochen	PABST Georg Wilhelm	MACHATY
ES GESCHAH AM HELLICHTEN TAG = IT HAPPEND IN BROAD DAYLIGHT	1958	D/CH	CCC Berlin, Praesens Zürich	VAJDA Ladislao, DÜRRENMATT Friedrich, JACOBY Hans - nach dem Roman "Das Versprechen" von DÜRRENMATT	VAJDA Ladislao	JACOBY Hans, VADJA
ES GIBT EINE FRAU, DIE DICH NIEMALS VERGISST	1930	D	Greenbaum Film GmbH.	VAJDA Ladislaus, ZSOLDOS André	MITTLER Leo	VAJDA
Es gibt nur eine Liebe = There Is Only One Love	1933	D		Georg C. Klaren, Hans Wilhelm	Johannes Meyer	WILHELM Hans

Filmtitelliste REMAKERECHTE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
ES KOMMT EIN TAG = DAY WILL COME (A)	1950	D	Filmaufbau Göttingen	HARBOU Thea von, PENZOLDT Ernst, THIELE Rolf, ABICH Hans, GRASHOFF Fritz - nach der Novelle "Korporal Mombour" von PENZOLDT	JUGERT Rudolf	HARBOU
ES LEBE DIE LIEBE	1944	D	Bavaria	WASSERMANN Walter, DILLER C.H. - nach dem Roman "Das Rätsel Manuela" von WEIRAUCH Anna Elisabeth	ENGEL Erich	WASSERMANN, DILLER
Es war eine rauschende Ballnacht = ... aka Enchanted Evening, One ... aka It Was a Gay Ballnight (USA) ... aka That Night at the Ball ... aka The Life and Loves of Tschaikovsky	1939	D	Carl Froelich	Jean Victor (story) & Georg Wittuhn(story) Géza von Cziffra (screenplay) Frank Thieß (dialogue)	Carl Froelich	THIEß Frank
ES WAR EINMAL EIN WALZER	1932	D	Aafa-Film AG	WILDER Billy	JANSON Viktor	WILDER
ES WAR MIR EIN VERGNÜGEN	1963	D	Team	BEKEFFY Istvan, JACOBY Hans - nach einer Geschichte von Curtis BERNHARDT & JACOBY	MOSZKOWICZ Imo	JACOBY Hans, BEKEFFY
ES WAR NICHT DIE NACHTIGAL = NICHT DER O. (DIE)	1974	D	Lisa	BAUER Wolfgang	ROTHEMUND Sigi	BAUER
ES WERDE LICHT! 2. TEIL (STUMMFILM)	1917	D	Richard Oswald-Film GmbH, Berlin	OSWALD Richard	OSWALD Richard	OSWALD RichardN
ES WERDE LICHT! 3. TEIL (STUMMFILM)	1918	D	Richard Oswald-Film GmbH, Berlin	OSWALD Richard, DUPONT Ewald André	OSWALD Richard	OSWALD Richard
ES WERDE LICHT! 4. TEIL = SÜNDIGE MÜTTER (STUMMFILM)	1918	D	Richard Oswald-Film GmbH, Berlin	DUPONT Ewald André, OSWALD Richard	OSWALD Richard	OSWALD Richard
ES WERDE LICHT! (STUMMFILM)	1916	D	Richard Oswald-Film GmbH, Berlin	OSWALD Richard	OSWALD Richard	OSWALD Richard
ESKAPADE = SEINE OFFIZIELLE FRAU = GEHEIMAGENTIN HELENE	1936	D	Fanal, Berlin	HARBOU Thea von, MEYER Rolf, ECHTERMEIER Carl und T. frei nach dem Roman "My Official Wife" von SAVAGE Richard Henry	WASCHNECK Erich	HARBOU
ETAPPENHASE	1956	D	Hoela	LÜTHGE Bobby E., DORTENWALD Rudolf, BUNJE Karl - nach dem Bühnenstück von BUNJA Karl	BECKER Wolfgang	LÜTHGE, DORTENWALD
EUROPAS NEUE MUSIKPARADE 1958 = WENN FRAUEN SCHWINDELN = GROSSE SCHLAGERPARADE 1958	1957	D	Centra-Europa	VASZARY Johann von, YOST Tibor - nach einer Idee von VASZARY J.v.	MARTIN Paul	VASZARY Johann; YOST
EVA, die sünde	1920	Ö	Wiener Kunstfilm	FLECK Jakob + Lousie	FLECK Jakob + Lousie	FLECK Jakob + Lousie
EVA ERBT DAS PARADIES - ABENTEUER IM SALZKAMMERGUT	1951	Ö	Alpenländische Filmgesellschaft	ANTEL Franz, MAIX Kurt, PHILIPP Gunther	ANTEL Franz	ANTEL
EVA = eva, the factory girl	1935	Ö / D		MARISCHKA Ernst	RIEMANN Johannes	MARISCHKA Ernst

Filmtitelliste REMAKERECHTE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
EVA IM FRACK	1950	D	Cordial	FLATOW Curth, BRAUN Curt J.	VERHOEVEN Paul	BRAUN
EVADEE (L') (STUMMFILM)	1929	F	Franco Film	VAJDA Ladislaus - nach dem Stück "Le Secret de Delia" von SARDOU Victorien	MENESSIER Henri	VAJDA Ladislaus
EWIGE TRAUM (DER) = KÖNIG DES MONTBLANC (DER)	1933	D	Cine Allianz	FANCK Arnold - nach dem Roman "Paccard wider Balmat" von ZIAK Karl (1930)	FANCK Arnold	FANCK
EWIGER WALZER = FRAUEN UM JOHANN STRAUSS	1954	D	Rotary	LIX Alexander, VERHOEVEN Paul, SCHREYVOGL Friedrich	VERHOEVEN Paul	SCHREYVOGL, LIX
FABRIK DER OFFIZIERE	1960	D	DFH	Hoellering Franz, Wisbar Frank - nach einem Roman von KIRST H. H.	WISBAR Franz	HOELLERING
FAHRT IN DIE JUGEND (DIE)	1935	Ö	Pan-Film	KERNMAYR Hans Gustl, HIRT Ursel Renate, STEPHAN Maria - nach dem gleichn. Bühnenstück v. KÜNNEKE, JENBACH Bela, HIRSCHFELD Ludwig	BOESE Carl	KERNMAYR, JENBACH, HIRSCHFELD
FAHRT INS ABENTEUER	1926	D	Sokal	Curt J. Braun, Robert Liebmann	Max Mack	LIEBMANN, BRAUN
Fahrt ins Blaue, Die	1919	D		Alfred Halm, Hanns Kräly, Robert Wiene	Rudolf Biebrach	KRÄLY
FAHRT INS GLÜCK	1944	D	Ufa	HARBOU Thea von	ENGEL Erich	HARBOU
FALL BRENKEN (DER) = ÜBERFALL IM HOTEL	1934	D	Westöfi	ORT Peter = KOSTER Henry - nach dem Roman "Pitt und die menschlichen Verhältnisse" von RUNGE P.	LAMAC Carl	ORT = KOSTER
FALL MOLANDER (DER)	1945	D	Terra	SCHWENZEN Per, HASSELBACH Ernst - nach dem Roman "Die Sternengeige" von KARRASCH Alfred	PABST G.W.	SCHWENZEN
FALL RABANSER (DER)	1950	D	Junge Film-Union	BRAUN Curt J., WERNER Kurt - nach einem Originalstoff von WALTHER S.P.	HOFFMANN Curt	BRAUN
FALLENSTELLER (DER) = MÄDCHENHÄNDLER = PIEGES = PERSONAL COLUMN = SNARES	1939	F	Michel Safra	COMPANÉEZ Jacques, NEUVILLE Ernest = NEUBACH Ernst, GANTILLON Simon	SIODMAK Robert	NEUBACH
FALSCH EHEMANN (DER) = DOPPELTE MORITZ (DER)	1931	D	Ufa	WILDER Billy, FRANK Paul	GUTER Johannes	WILDER, FRANK
FALSCH FELD MARSCHALL (DER) = K.U.K. FELD MARSCHALL (DER)	1930	D/CS	Ondra Lamac Film/A.B. Filmfabriken, Prag	WASSERMANN Wenzel, ARVAY Richard, RODA-RODA - nach dem Lustspiel "Der falsche Feldmarschall" von LONGENS Arthur	LAMAC Carl	RODA-RODA
FALSCHER FUZZIGER (EIN)	1935	D	Schulz & Wuellner	WASSERMANN Walter - nach dem Bühnenstück von OVERWEG Robert	BOESE Carl	WASSERMANN
FALSCHMÜNZER	1940	D	Terra	SCHWENZEN Per, MAISCH Walter	PFEIFFER Hermann	SCHWENZEN

Filmtitelliste REMAKERECHTE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
FALU ROSSZA (A) (STUMMFILM)	1916	HU	??	VADJA Ladislaus, MORICZ Miklos Pasztory - nach einem Stück von TOTH Ede	MORICZ Miklos Pasztory	VAJDA Ladislaus
FAME IS THE SPUR	1949	UK	Two Cities Films Ltd.	BALCHIN Nigel - nach einer Novelle von SPRING Howard	BOULTING John, BOULTING Roy	BALCHIN
FAMILIE SCHIMEK	1957	Ö	Wiener Mundus	FARKAS Karl, BACKHAUS Helmut M. - nach dem gleichn. Bühnenstück v. KADELBURG Gustav	JACOBY Georg	FARKAS
FAMILIENPARADE	1936	D	Lloyd Film GmbH	SCHWENZEN Per, HASSELBACH Ernst, ECKARDT Felix von	WENDHAUSEN Fritz	SCHWENZEN
FANTOMAS	1932	F		ALLAIN Marcel, Fejös Pál = FEJOS Paul	Fejös Pál = FEJOS Paul	FEJOS
FAREWELL AGAIN = TROOPSHIP	1937	UK	London Films - Erich Pommer	DANE Clemence, HAY Ian, KIRWAN Patrick, WILHELM Wolfgang, KOSTER Henry	WHELAN Tim	KOSTER Henry = KOSTERLITZ
FASCHING	1939	D	Bavaria Filmkunst	HUTH Jochen	SCHWEIKART Hans	HUTH Jochen
FASCHINGSPRINZ (DER) (STUMMFILM)	1928	D		REISCH Walter		REISCH
FASCHINGSZAUBER (STUMMFILM)	1926	D		REISCH Walter		REISCH
FAUST = FAUST - EINE DEUTSCHE VOLKSSAGE (STUMMFILM)	1926	D	Universaum - POMMER Erich	KYSER Hans - nach Goethe's "Faust"	MURNAU Friedrich Wilhelm	KYSER
FEDORA	1977	D/F/US	Geria II / SFP/Bavaria	WILDER Billy, DIAMOND I.A.L. - nach der gleichn. Kurzgeschichte in dem Buch "Crowned Heads" v. TRYON Thomas	WILDER Billy	WILDER
FEINDE	1940	D	Bavaria	BURRI Emil, TOURJANSKY Viktor, LUETHY	TOURJANSKY Viktor	BURRI
FELDHERRNHÜGEL (DER)	1953	Ö	Vindobona Film	MARISCHKA Ernst - nach dem gleichnamigen Lustspiel von RODA-RODA und RÖSSLER Carl	MARISCHKA Ernst	RODA-RODA, RÖSSLER, MARISCHKA Ernst
FELDHERRNHÜGEL (DER)	1932	D	Münchner Lichtspielkunst AG	SZATMARI Eugen - nach dem gleichn. Lustspiel von RODA-RODA und RÖSSLER Carl	THIELE Eugen	RODA-RODA, RÖSSLER
FELDHERRNHÜGEL (DER) (STUMMFILM)	1926	Ö/HU	Lux Film	Robert Liebman, Roda-Roda, Carl Rößler	LÖWENSTEIN Hans Otto, SCHÖNFELDER Erich	LIEBMANN, RODA-RODA, (RÖSSLER: inkasso)
FERIEN AUF IMMENHOF	1957	D	Arca	SCHWENZEN Per, LEITNER Hermann	LEITNER Hermann	SCHWENZEN
FERIEN MIT PIROSCHKA	1965	Ö/D	Sascha / Schlarafia	NACHMANN Kurt, FÖLDESSY Ferenc - nach einem Roman v. HARTUNG Hugo	GOTTLIEB Franz	NACHMANN
FERIEN VOM ICH	1952	D	HD-Film	FRANCKE Peter - frei nach dem gleichnamigen Roman von Paul Keller	Hans Deppe	FRANCKE

Filmtitelliste REMAKERECHTE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
FERIEN VOM ICH	1936	D	?	FRANCKE Peter - frei nach dem gleichnamigen Roman von Paul Keller	Hans Deppe	FRANCKE
FERIENKIND (DAS)	1943	Ö	Wien Film	KOSELKA Fritz, HENTHALER Ernst, LEITER Karl	LEITER Karl	KOSELKA
FESTUNG (DIE) = VERDAMMT ZUR SÜNDE	1964	D	Eichberg / Team	KEINDORFF Eberhard, SIBELIUS Johanna - nach dem Roman "Die Festung" von JAEGER Henry	WEIDENMANN Alfred	KEINDORFF, SIBELIUS
FEUERSCHIFF (DAS)	1962	D	Fono	SIODMAK Curt, VAJDA Ladislao - nach einer Erzählung von LENZ Siegfried	VAJDA Ladislao	VAJDA, SIODMAK
FEUERTEUFEL (DER)	1940	D	Trenker Film	SASSMANN Hans, TRENKER Luis,	TRENKER Luis	SASSMANN
FEUERZANGENBOWLE	1943	D		MARISCHKA Ernst	WEISS Helmut	MARISCHKA Ernst
FIAKERLIED = FAHR'N MA, EUER GNADEN = SERVUS WIEN	1936	D	Algefa	EMO E.W., SASSMANN Hans, HORVATH Ödön von - nach einer Idee von HORVATH Ödön von und HÖRBIGER Paul	EMO E.W.	EMO, SASSMANN, HÖRBIGER
FIAKERLIED = FAHR'N MA, EUER GNADEN = SERVUS WIEN	1936	D	Algefa	EMO E.W., SASSMANN Hans, HORVATH Ödön von - nach einer Idee von HORVATH Ödön von und HÖRBIGER Paul	EMO E.W.	EMO, SASSMANN, HÖRBIGER
FIAKERMILLI - LIEBLING VON WIEN = FIAKERMILLI (DIE) = LIEBE IM WALZERTAKT	1953	Ö	Schönbrunn	COSTA Martin, RABENALT Arthur M. - nach dem gleichn. Volksstück v. COSTA	RABENALT Arthur M.	COSTA
FINANZEN DES GROSSHERZOGS (DIE) = GRAND DUKES FINANCES (THE) (STUMMFILM)	1923	D	Ufa	HARBOU Thea von - nach dem Roman "Storhertigens Finanzer" von HELLER Frank = SERNER Martin Gunnar	MURNAU Friedrich Wilhelm	HARBOU Thea von
FISCHERIN VOM BODENSEE (DIE)	1956	D	Neubach Film	NEUBACH Ernst, BUSSE Karl Heinz, REINL Harald	REINL Harald	NEUBACH
FIVE GRAVES TO CAIRO = FÜNF GRÄBER BIS KAIRO	1943		Paramount	BRACKETT Charles, WILDER Billy - nach einem Stück von BIRO Lajos	WILDER Billy	WILDER
Flamme, Die = Montmartre	1923	D		KRÄLY Hanns - nach einem Stück von MÜLLER Hans	Ernst Lubitsch	KRÄLY
FLEDERMAUS (DIE)	1937	D	Imagoton	WASSERMANN Walter, DILLER C.H. - nach der gleichnamigen Operette von STRAUSS Johann	VERHOEVEN Paul	DILLER, WASSERMANN
FLEDERMAUS (DIE) = THE BAT	1946	D		Ernst Marischka, Richard Genée, Carl Haffner	BOLVARY Geza von	MARISCHKA Ernst
FLITTERWOCHEN	1936	D	Ondra Lamac Film	RAUCH Franz, LAMAC Carl - nach dem Roman "Die gefährliche Ingeborg" von STEINKELLER Else von	LAMAC Carl	STEINKELLER
FLITTERWOCHEN OHNE EHEMANN	1961	D	DEFA	KÜLB Karl Georg, BAUMERT Walter	spiels	KÜLB
FLÖTENKONZERT VON SANSSOUCI (DAS)	1930	D	Ufa	REISCH Walter unter Verwendung von Motiven von BRANDT J.	UCICKY Gustav	REISCH

Filmtitelliste REMAKERECHTE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
FLORENTINE = WIR FAHREN GEGEN DEN WIND	1937	Ö	Donau / Hade	HOLLAND Katrin, LEIP Hans, PINELLI Aldo von, Liedtexte: SCHACHNER Hans	LAMAC Carl	PINELLI
FLUCH (DER) (STUMMFILM)	1924	Ö	Land Film	REISCH Walter, WEIZMANN Ernst	LAND Robert	REISCH
FLUCHT IN DIE FREMDENLEGION (STUMMFILM)	1929	D		SIODMAK Curt		SIODMAK
FLUCHT NACH NIZZA = GANZ VERFLIXTER KERL (EIN)	1932	D	Renaissance Film	WASSERMANN Walter, SCHLEE Walter - nach dem Roman "Orje Lehmann wird Detektiv" von BRUCK Dolly	BAUER James	WASSERMANN
FLUCHT VOR DER TEUFELSINSEL	1950			SIODMAK Curt, PHILIPS Arnold	LEVIN Henry	SIODMAK
FLÜCHTLING AUS CHIKAGO (DER)	1934	D	Atlanta, Bavaria	KIMMICH Max W., OBERLÄNDER Hermann - nach dem gleichnamigen Roman von BRAUN Curt J.	MEYER Johannes	BRAUN
FÖHN = STURM IN DER OSTWAND	1950	D	Rolf Hansen Film, Sokal Prod.	FENTSCH Erna - nach einer Filmnovelle "Die Weisse Hölle von Piz Palü" von FANCK Arnold	HANSEN Rolf	FANCK
FÖRSTERLIESL (DIE)	1956	D	Rex	OTTAWA Theodor	FREDERSDORF Herbert B.	OTTAWA
FORTSETZUNG FOLGT	1938	D	Ufa	BURRI Emil, HELLBRACHT Peter, MARTIN Paul - nach einer Idee von HELLBRACHT	MARTIN Paul	BURRI
FP1 ANTWORTET NICHT = F.P. 1 NE RÉPOND PLUS = F.P. 1 DOESN'T ANSWER = F.P.1 = THE SECRET OF F.P.1	1932	D	Pommer-Film für Ufa	SIODMAK Curt, REISCH Walter - nach dem gleichn. Roman v. SIODMAK Curt	HARTL Karl	SIODMAK, REISCH,
FRÄULEIN CASANOVA	1952	Ö	Wiener Mundus	LEITER Karl-Hans, QUALTINGER Helmut - nach dem gleichnamigen Roman von LEITER Karl-Hans	EMO E.W.	QUALTINGER
FRÄULEIN FÄHNRICH (STUMMFILM)	1928	D		REISCH Walter, SCHIROKAUER Alfred		EIS Egon, REISCH
Fräulein Frau	!)\$\$	D		Axel Eggebrecht (screenplay) Ludwig Fulda (play)	Carl Boese	EGGEBRECHT
FRÄULEIN LILLY = FRÄULEIN LILLI	1936	Ö	Opus Film GmbH, Wien	BEKEFFY Istvan, VADNAY Ladislaus, GEYER Siegfried	WOHLMUTH Robert	BEKEFFY, VADNAY, GEYER
FRÄULEIN LISELOTT	1934	D	Dr. V. Badal-Filmproduktion	FORSTER Walter, LÜTHGE Bobby E. - nach dem Theaterstück "Glück ins Haus" von LÉTRAZ Jean de	GUTER Johannes	FORSTER, LÜTHGE
Fräulein Veronika	1936	D		Fritz Peter Buch (play) Axel Eggebrecht	Veit Harlan	EGGEBRECHT
FRÄULEIN VON BARNHELM (DAS)	1940	D	Bavaria	Peter Francke, Ernst Hasselbach - nach der Komödie "Minna von Barnhelm" von Lessing	Hans Schweikart	FRANCKE

Filmtitelliste REMAKERECHTE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
FRANZ LEHAR (STUMMFILM)	1923	Ö	Thalia Film	THIELE Wilhelm, TORRE Hans	THIELE Wilhelm, TORRE Hans	THIELE
FRANZ SCHUBERT- EIN LEBEN IN ZWEI SÄTZEN	1953	Ö	Wien Film	MERZ Carl, KOLM-VELTÉE Walter	KOLM-VELTÉE Walter	MERZ, KOLM-VELTÉE
FRANZISKA = AUF WIEDERSEHEN, FRANZISKA	1957	D	CCC Film	BRAUN Curt J., KÄUTNER Helmut - in der Bearbeitung von HURDALEK Georg	LIEBENEINER Wolfgang	BRAUN
FRAU AM DUNKLEN FENSTER (DIE)	1960	D	Real	HUTH Jochen - nach einer Erzählung von KRITZ Hugo M.	WIRTH Franz Peter	KRITZ, HUTH
FRAU AM SCHEIDEWEGE (DIE) = ASSZONY A VALASZUTON	1938	D/HU	Hunnia	HARBOU Thea von - nach dem Roman "Ich komme nicht zum Abendessen" von LYTTKENS Anna Maria	BAKY Josef v.	HARBOU
FRAU AM WEGE (DIE)	1948	Ö	Forst Film für Sascha Film	FIRNER Walter und Irma, BORSODY Eduard von - nach dem gleichnamigen von KAISER Georg bearbeiteten Schauspiel v. HOCHWÄLDER Fritz	BORSODY Eduard	FIRNER Walter & Irma
FRAU CHENEYS ENDE	1961	D	Roxy	KEINDORFF Eberhard, SIBELIUS Johanna - nach dem gleichn. Theaterstück v. LONSDALE Frederic	WILD Franz Josef	KEINDORFF, SIBELIUS
FRAU DERY: EIN LEBEN FÜR DIE KUNST	1951	HU	Magyar Film	BEKEFFY Istvan,	KALMAR Laszlo	BEKEFFY
FRAU DES BOTSCHAFTERS	1955	D	Hans Deppe	EGGEBRECHT Axel, LOTZ-DUPONT Ilse - nach einer Idee von DORTENWALD Rudolf	DEPPE Hans	DORTENWALD, EGGEBRECHT
FRAU, DIE JEDER LIEBT, BIST DU! (DIE) (STUMMFILM)	1928	D		REISCH Walter		REISCH
FRAU FÜR 24 STUNDEN (DIE)	1925	D	Viktor Klein	SCHÜNZEL Reinhold, SCHIROKAUER Alfred	SCHÜNZEL Reinhold	SCHÜNZEL
FRAU FÜRS LEBEN (EINE) = ULTIMO = LEBEN KANN SO SCHÖN SEIN (DAS)	1938	D	Carl Froelich	HUTH Jochen - nach seinem Theaterstück	HANSEN Rolf	HUTH
FRAU IM MOND (= BY ROCKET TO THE MOON = GIRL IN THE MOON = WOMAN IN THE MOON (STUMMFILM)	1928	D	Ufa	HARBOU Thea von - nach ihrem Roman	LANG Fritz	HARBOU
FRAU IRENE BESSER	1961	D/Ö	Omega / Hübler Karla	HUTH Jochen - nach dem gleichn. Roman v. RICHLER John = HABE Hans	OLDEN John	HUTH
FRAU LUNA	1941	D	Majestic	MARISCHKA Ernst - nach der gleichn. Operette von LINCKE Paul	LINGEN Theo	MARISCHKA Ernst
FRAU MEINER TRÄUME (DIE)	1944	D	UFA	VASZARY Johann v., JACOBY Georg - nach einer Idee v. VASZARY J.v.	JACOBY Georg	VASZARY Johann
FRAU MIT DEN ORCHIDEEN (DIE) (STUMMFILM)	1919	D		LANG Fritz		LANG
FRAU MIT HERZ (EINE)	1950	D	Venus	KÜLB Karl Georg, NEUMEISTER Wolfgang	JUGERT Rudolf	KÜLB

Filmtitelliste REMAKERECHTE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
FRAU NACH MASS	1940	D	Terra	KEINDORFF Eberhard, KÄUTNER Helmut - nach einem Lustspiel von FOERSTER Eberhard = KÄSTNER Erich und KEINDORFF	KÄUTNER Helmut	KEINDORFF
FRAU OHNE VERGANGENHEIT (DIE)	1939	D	Euphono Film	KLEIN Charles, PETERSSON H.G - nach einer Novelle von BRAUN Curt J.	MALASOMMA Nunzio	BRAUN
FRAU SYLVELIN	1938	D	UFA	FORSTER Walter, ULBRICH Walter - nach dem Roman "Sylvelin" von SCHÖNTHAN Franzhans von	MAISCH Herbert	FORSTER
FRAU VON VIERZIG JAHREN (STUMMFILM)	1925	D	Richard Oswald-Film GmbH, Berlin	OSWALD Richard	OSWALD Richard	OSWALD Richard
FRAU WARRENS GEWERBE	1959	D/CH	Real / Cinecustodia	KEINDORFF Eberhard, SIBELIUS Johanna - nach dem gleichn. Stück von SHAW G.B., in der Bearbeitung v. GRUNWALD Anatole de	RATHONY Akos v.	KEINDORFF, SIBELIUS
FRAU WIRTIN BLÄST AUCH GERN TROMPETE = LE PIACEVOLE NOTTI DI JUSTINE	1969	D/Ö/I	Terra / Neue Delta / Italian International	NACHMANN Kurt, ANTEL Franz	ANTEL Franz	ANTEL, NACHMANN
FRAU WIRTIN HAT AUCH EINE NICHTER = IL TRIONFO DELLA CASTA SUSANNA	1968	D/Ö/I	Terra / Neue Delta / Aico	NACHMANN Kurt, EBERT Günter, ANTEL Franz	ANTEL Franz	ANTEL, NACHMANN
FRAU WIRTIN HAT AUCH EINEN GRAFEN = FOGADOSNENEK IS VAN EGY (UNGARISCH) = THE HOSTESS ALSO HAS A COUNT = SEXY SUSAN SINS AGAIN = SUSANNA, E I SUOI DOLCE VIZI ALLA (IT)	1968	D/Ö/I	Terra / Neue Delta / Aico	NACHMANN Kurt, EBERT Günter, ANTEL Franz	ANTEL Franz	ANTEL, NACHMANN
FRAU WIRTIN TREIBT ES JETZT NOCH TOLLER	1970	Ö	Terra / Neue Delta / Wien Film	ANTEL Franz, RIEGER August, NACHMANN Kurt	ANTEL Franz	ANTEL, NACHMANN, RIEGER
FRAU WIRTINS TOLLE TÖCHTERLEIN = DEVILS IN THE CONVENT = KNICKERS AHOY = LEVA LO DIAVOLO TUO DEL...CONVENTO	1972	D/I	Neue Delta / Malory / Cinemar	ANTEL Franz, NACHMANN Kurt	ANTEL Franz	ANTEL, NACHMANN
FRAUEN AUF IRRWEGEN = WENN MENSCHEN IRREN (STUMMFILM)	1926	D		KOSTER Henry = KOSTERLITZ Hermann, TOLLEN Otz	TOLLEN Otz	KOSTER
FRAUEN AUS DER WIENER VORSTADT (STUMMFILM)	1925	Ö	Hanus-Film	REISCH Walter	HANUS Heinz	REISCH
FRAUEN IN TEUFELS HAND	1960	Ö	Schönbrunn	ANDICS Hellmut, ROWE Harvey T.	LEITNER Hermann	ANDICS
FRAUEN SIND DOCH BESSERE DIPLOMATEN	1941	D	Ufa	KAMPENDONK Gustav; KÜLB* Karl Georg	JACOBY Georg	KÜLB,
FRAUEN VOM GNADENSTEIN (DIE) (STUMMFILM)	1920	D	May-Film GmbH, Berlin	HARBOU Thea von, MAY Joe	DINESEN Robert	HARBOU Thea von
FRAUENARZT DOKTOR BERTRAM	1957	D	NF	GRIBITZ Franz, HÜBLER-KAHLA J.A. - nach dem Bühnenstück "Der Frauenarzt" von REHFISCH Hans J.	KLINGLER Werner	GRIBITZ, REHFISCH

Filmtitelliste REMAKERECHTE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
FRAUENARZT DR. PRAETORIUS	1949	D	Domnick	GILLMANN Karl Peter, GOETZ Curt - nach dem Bühnenstück "Dr. Med. Hiob Prätorius" von GOETZ Curt	GILLMANN Karl Peter	GILLMANN
FRAUENDIPLOMAT (DER)	1932	D	T.K. Tonfilm-Prod.	LÜTHGE B.E., BRAUN Curt J.	EMO E.W.	LÜTHGE, BRAUN
FRAUENPARADIES (DAS)	1936	Ö	Donau- Ernst Neubach	HORST Julius, BUDA Karl - nach der gleichnamigen Operette von STOLZ Robert	RABENALT Arthur Maria	HORST
FRAUENSEE	1958	Ö	Vienna	KAY Juliane = BAUMANN Erna - nach dem Roman "Ein Sommer in Österreich" von ZUCKMAYER Carl	JUGERT Rudolf	KAY
FRAUENSTATION	1975	D	Cinema 77	ZIBASO Werner P., ROSE Ted - nach einem Roman von FISCHER Marie Louise	THIELE Rolf	FISCHER
FRECHDACHS (DER) = VOUS SEREZ MA FEMME	1932	D/F	Ufa	CUBE Irma von, FRANK Paul, FALKENSTEIN F. - nach einer Komödie von VERNEUIL Louis	BOESE Carl, HILLE Heinz	FRANK, CUBE
FRED ROLL (1. Teil) = Fred Roll, der Sekretär des Gummikönigs	1917	Ö		MARISCHKA Ernst	MARISCHKA Ernst	MARISCHKA Ernst
FRED ROLL (2. Teil) = Fred Roll, graff fellwald	1917	Ö		MARISCHKA Ernst	MARISCHKA Ernst	MARISCHKA Ernst
FREDDY, DIE GITARRE UND DAS MEER	1959	D	Melodie = Pinelli Aldo	KAMPENDONK Gustav, PINELLI Aldo von	SCHLEIF Wolfgang	PINELLI
FREDDY UND DIE MELODIE DER NACHT = FREDDYS MELODIE DER NACHT	1959	D	Melodie Film = Pinelli Aldo von	KAMPENDONK Gustav, PINELLI Aldo von	SCHLEIF Wolfgang	PINELLI
FREDDY UNTER FREMDEN STERNEN	1959	D	Melodie = Pinelli Aldo	KAMPENDONK Gustav, PINELLI Aldo von	SCHLEIF Wolfgang	PINELLI
FREGOLA	1949	Ö	Styria	FARKAS Karl, RÖBBELING Harald - nach einer Idee von FARKAS	RÖBBELING Harald	FARKAS
FREIER DIENST	1918	Ö	Wiener Kunstfilm	FLECK Jakob + Lousie, FLED Leo	FLECK Jakob + Lousie	FLECK Jakob + Lousie
FREMDE (DIE)	1931	D/F	Jean de la Cour / Hegewald	RAVEL Guston, WASSERMANN Walter, SCHLEE Walter - nach dem gleichnamigen Bühnenstück von DUMAS Alexandre	SAUER Fred	WASSERMANN
FREMDEHEIM FILODA	1937	D	Cine-Allianz	LÜTHGE Bobby E. - nach einem Roman von SAWITZKY Walter	HINRICH Hans	LÜTHGE
FREUDLOSE GASSE (DIE) (STUMMFILM)	1925	D	Sofar	HAAS Willy - nach einem Roman von BETTAUER Hugo	PABST Georg Wilhelm	HAAS
FREUT EUCH DES LEBENS	1934	D	Ufa	FORSTER Walter, LEIDMANN Eva	STEINHOFF Steinhoff	FORSTER
FRIEDRICH SCHILLER - TRIUMPH EINES GENIES	1940	D	Tobis	DILLER C.H., WASSERMANN Walter - nach einer Novelle von Jacques Norbert	MAISCH Herbert	DILLER, WASSERMANN

Filmtitelliste REMAKERECHTE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
FRISCHER WIND AUS KANADA	1935	D	Ufa	MAYRING Philipp Lothar, BURRI Emil - nach dem gleichnamigen Bühnenstück von MÜLLER Hans	KENTNER Hans und HOLDER Erich	BURRI
FRÖHLICHE WANDERER (DER)	1955	D	Berolina	KAY Juliane = BAUMANN Erna,	QUEST Hans	KAY
FRÖHLICHE WEINBERG (DER)	1952	D	Magna	BRAUN Curt J. - nach dem Theaterstück von ZUCKERMAYER Carl	ENGEL Erich	BRAUN
FROSCH MIT DER MASKE (DER)	1959	D/DK	Rialto	LARSEN Trygve = EIS Egon, BARTSCH Hans Joachim - nach einem Roman von WALLACE Edgar	REINL Harald	EIS Egon
FRÜHJAHRSPARADE = SPRING PARADE	1935	Ö/D/HU	Deutsche Universal Film AG in Gemeinschaft mit Hunnia Universa R.T. Budapest-Berlin-Wien	MARISCHKA Ernst, HOLM Gustav = WEIL Robert	BOLVARY Geza von	HOLM = WEIL, MARISCHKA Ernst
FRÜHLING AUF IMMENHOF	1974	D	Arca (Gero Wecker)	Wolfgang Schleif , Johannes Weiss = Kurt Nachmann, Dialoge: Lothar Kompatzki	Wolfgang Schleif	NACHMANN
FRÜHLING IN BERLIN	1957	D	Berolina	BRAUN Curt J., BARTHEL Manfred (20 %)	RABENALT Arthur M.	BRAUN
frühlingserwachen	1924	Ö	Helios Film	FLECK Jakob, LANTZ Adolf - nach WEDEKIND Frank	FLECK Jakob + Lousie	FLECK
FRÜHLINGSLIED = PICCOLI AMICI	1954	D	Albin	Peter Francke	Hans Albin	FRANCKE
FRÜHLINGSLUFT	1938	D		Carl Lindau Roland Schacht (play) Géza von Cziffra Aldo von Pinelli Julius Wilhelm	Lamac Carl	PINELLI
FRÜHLINGSRAUSCHEN (STUMMFILM)	1929	D	?	GILLMANN Karl Peter	?	GILLMANN
FRÜHLINGSROMANZE = SEHNSUCHT DES HERZENS	1950	D	Klagemann	KEINDORFF Eberhard, SIBELIUS Johanna, MARTIN Paul - nach dem Roman "D-Zug 517" von PETEANİ Maria von	MARTIN Paul	KEINDORFF, SIBELIUS, PETEANİ
FRÜHREIFEN (DIE)	1957	D	CCC	WUTTIG Heinz Oskar, CORBRETT Gerda, ROTTER Fritz	BAKY Josef von	ROTTER
FRÜHSTÜCK IM DOPPELBETT	1963	D	CCC	FODOR Ladislaus - nach einer Idee von FISCHER-FABIAN S.	AMBESSER Axel von	FODOR
FÜNF UNTER VERDACHT = MORD IN BELGESUND = STADT IM NEBEL	1950	D	CCC	KEINDORFF Eberhard, SIBELIUS Johanna - nach dem Roman "Thomas verhört die Prima"	HOFFMANN Kurt	KEINDORFF, SIBELIUS
FÜNF VON DER JAZZBAND (DIE)	1931	D	Dt. Universal / Tobis	KOSTER Henry = KOSTERLITZ Hermann, ALEXANDER Curt - nach der gleichnamigen Komödie von JOACHIMSON Felix	ENGEL Erich	KOSTER, JOACHIMSON

Filmtitelliste REMAKERECHTE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
FÜNFMINUTENVATER (DER) = WIRTIN ZUM ROTEN OCHSEN (DIE)	1951	Ö	Czerny	FARKAS Karl, FISCHER Karl - nach dem gleichnamigen Bühnenstück von FISCHER	HÜBLER-KAHLE J.A.	FARKAS
FÜNFTAUSEND MARK BELOHNUNG	1942	D	Bavaria	FORSTER Walter, MAYRING Philipp Lothar, RÖSLER Jo Hans	MAYRING Philipp Lothar	FORSTER
FÜRST ODER CLOWN (STUMMFILM)	1927	D	Phoebus Film Berlin	SCHULZ Franz - nach dem Roman v. DECOBRA Maurice	RASUMNY Alexander	SCHULZ
FÜRST S. S.	1919	Ö	MARISCHKA Ernst	MARISCHKA Ernst	?	MARISCHKA Ernst
FÜRST VON PAPPENHEIM (DER)	1952	D	Central	LÜTHGE Bobby E., FICHELSCHER Walter F., - nach dem gleichnamigen Bühnenstück von ARNOLD und BACH	DEPPE Hans	LÜTHGE,
Fürst von Pappenheim, DER = The Masked Mannequin	1927	D	Richard Eichberg Film	LIEBMANN Robert	Richard Eichberg	LIEBMANN
FUHRMANN HENSCHEL	1956	Ö	Sascha Film	SPENCER-SCHULZ Franz - nach dem Bühnenstück von HAUPTMANN Gerhart	BAKY Josef von	SCHULZ
FUND IM NEUBAU = FINGERNAGEL (DER) = 2. BEKENNTIN EINES MÖRDERS (STUMMFILM)	1915	D	Greenbaum-Film GmbH, Berlin	OSWALD Richard	OSWALD Richard	OSWALD Richard
FUNKEN IN DER ASCHE (TV)	1962	D	WDR	WILHELM KURT -nach einem Stück von LANGER Frantisek, Übersetzung: Lotar Peter	WILHELM Kurt	LANGER
G'SCHICHTEN AUS DEM WIENERWALD (STUMMFILM)	1928	D		KATSCHER Rudolf	SPEYER Jaap	KATSCHER
GABRIELE DAMBRONE	1943	D	Terra	SCHWENZEN Per, STEINHOFF Hans - nach dem gleichnamigen Schauspiel von BILLINGER Richard	STEINHOFF Hans	SCHWENZEN
GANGSTERPREMIERE = SO EIN THEATER!	1951	Ö	Alpen	GRIBITZ Franz, JÜRGENS Curd	CURD Jürgens	GRIBITZ
GANOVENEHRE = A Scoundrel's Honour = Crook's Honor	1966	D	EGGER Willy, LÜDECKE Wenzel	FLATOW Curt, WILHELM Hans - nach dem Stück von RUDOLPH Charles	STAUDTE Wolfgang	WILHELM Hans
GANZE WELT DREHT SICH UM LIEBE (DIE)	1935	L	Standard	SASSMANN Hans, MARISCHKA Ernst und Hubert - nach der Operette "Clo-Clo" von LEHAR Franz und JENBACH Bela, Liedtexte: RAMEAU Hans	TOURJANSKY Viktor	JENBACH, SASSMANN, MARISCHKA Ernst
GANZER KERL (EIN) = KARL RÄUMT AUF	1935	D	Bavaria	WASSERMANN Walter, DILLER C.H. - nach dem Roman "Karl der Große" von MARKEN Wolfgang	BOESE Carl	DILLER, WASSERMANN
GASPARONE	1956	Ö	Wien Film	PARYLA Karl, EISLER Hanns - nach der Operette von MILLÖCKER Carl	PARYLA Karl	PARYLA
GASTHAUS AN DER THEMSE (DAS)	1962	D	Rialto	LARSEN Trygve = EIS Egon, PETERSSON H.G. - nach einem Roman von WALLACE Edgar	VOHRER Alfred	EIS Egon

Filmtitelliste REMAKERECHTE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
GATTIN (DIE)	1943	D	Ufa	HARBOU Thea von, nach den Theaterstücken "Die Gattin" und "Ich liebe vier Frauen" von BOKAY Johann von	JACOBY Georg	HARBOU
GEBIETERISCHE RUF (DER)	1943	Ö	Wien-Film	EBERMAYER Erich - nach seinem Roman und nach einer Idee von: NAUDERS Josef	UCICKY Erich	EBERMAYER
GEBISSEN WIRD NUR NACHTS - DAS HAPPENING DER VAMPIRE = VAMPIRE HAPPENING (THE)	1970	D	Aquila	RIEGER August,	FRANCIS Freddie	RIEGER
GEBURT DES ANTICHRIST (DIE) (STUMMFILM)	1922	Ö	Vita-Film/Odysseus Film	nach dem gleichn. Roman von PERUTZ Leo	FEHER Friedrich	PERUTZ
GEFÄHRDETE MÄDCHEN	1958	D	Rex	ANDICS Hellmut	GLÜCK Wolfgang	ANDICS
GEFÄHRLICHES Spiel = TAPFERE JENNY = BEGEGNUNG MIT EINEM BÖSEN TIER	1936	D		MARISCHKA ERnst	ENGEL ERich	MARISCHKA Ernst
GEFÄHRTIN MEINES SOMMERS	1942	D	Berlin Film	HARBOU Thea von - nach dem Roman von BOERNER Klaus Erich	BUCH Fritz Peter	HARBOU
GEFAHREN DER BRAUTZEIT (STUMMFILM)	1929	D	Strauss Film	WASSERMANN Walter, SCHLEE Walter	SAUER Fred	WASSERMANN
GEFANGENE DER EHE = GEFANGENE DER LIEBE	1954	D	Rhombus / Südfilm	FORSTER Walter - nach seiner Idee, bearbeitet von FENTSCH Erna (ungenannt)	JUGERT Rudolf	FORSTER
GEFANGENE DES MAHARADSCHA (die) = CIRCUS GIRL	1953	D	Albin	FRANCKE Peter, HARLAN Veit, Maria von der OSTEN-SACKEN	Veit Harlan	FRANCKE
GEFANGENE SEELE = VERBOTENE LEIDENSCHAFT	1952	D	Ferro	KEINDORFF Eberhard, SIBELIUS Johanna	WOLFF Hans	KEINDORFF, SIBELIUS
GEFANGENE VON SHANGHAI (DIE) (STUMMFILM)	1927	D	Nero Film	BRAUN Curt J.	??	BRAUN
GEHEIMAKTE WB 1	1942	D	Bavaria	ZERLETT-OLFENIUS Walter, SELPIN Herbert - nach dem Roman "Der eiserne Seehund" von THIES Hans Arthur, bearbeitet von BRAUN Curt J. und WEICHENMAYR Franz	SELPIN Herbert	BRAUN
GEHEIME KURIER (DER) (STUMMFILM)	1928	D	Greenbaum Film	BRAUN Curt J., JONAS Walter - nach der Novelle "Rouge et noir" von STENDHAL	RIGHELLI Gennaro	BRAUN
GEHEIMNIS DER VENUS (DAS) = NEUE WEGE ZU JUGEND UND SCHÖNHEIT	1954	Ö/D	Schönbrunn / Rex	ECKHARDT Fritz, RIEGER August, BRAUN Hans Maria, DESCHKA Karl, PARTSCH Walter	RIEGER August	ECKHARDT, RIEGER
GEHEIMNIS EINER ÄRZTIN	1955	D/Ö	Öfra/Rex	RIEGER August, KÖLLNER Hans Fritz - nach dem Hörspiel "Rauschgift" von REINGRUBER Viktor	RIEGER August, STANZL Karl	RIEGER
Geheimnisse des Orients	1928		Ciné Alliance	Norbert Falk, Robert Liebmann, Alexandre Volkoff	Alexandre Volkoff	LIEBMANN

Filmtitelliste REMAKERECHTE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
GEHEMNISSE VON LONDON (DIE) = TRAGÖDIE EINES KINDES (DIE) = SIEBENTE GEBOT (DAS) (STUMMFILM)	1920	D	Leykra-Film GmbH, Wien für Richard Oswald-Film GmbH, Berlin	OSWALD Richard	OSWALD Richard	OSWALD Richard
GEHEIMZEICHEN LB17	1938	D	Terra	METZGER Ludwig, EBBECKE Berthold, MAYRING Philipp Lothar, BURRI Emil	TOURJANSKY Viktor	BURRI
GEIERWALLY (DIE)	1940	D	Tobis	LIX Alexander, GEIS Jacob - nach dem gleichnamigen Roman von HILLERN Wilhemine von	STEINHOFF Hans	LIX
geisel der menschheit	1917	Ö	Wiener Kunstfilm	FLECK Jakob + Lousie - nach BRIEUX Eugenie	FLECK Jakob + Lousie	FLECK Jakob + Lousie
GEISSEL DER MENSCHHEIT (DIE)	1918	Ö	Wiener Kunstfilm	FLECK Jakob + Lousie	FLECK Jakob + Lousie	FLECK Jakob + Lousie
GELBE HAUS (DAS) = PROSTITUTION (DIE) = IM SUMPFE DER GROßSTADT (STUMMFILM)	1919	D	Richard Oswald-Film GmbH, Berlin	OSWALD Richard	OSWALD Richard	OSWALD Richard
GELBE HAUS DES KING-FU (DAS) = LA MAISON JAUNE DE RIO	1931	D/F	Emelka/Pathe Natan	KATSCHER Rudolf, EIS Egon - nach dem Theaterstück "Das gelbe Haus von Rio" vonVELTER Josef M.	GRUNE Karl	EIS Egon, KATSCHER Rudolf
Gelbe Schein, Der = The Devil's Pawn	1918	D		Hans Brennert, Hanns Kräly	Eugen Illés, Victor Janson	KRÄLY
GELIEBTE BESTIE = MÄNNER MÜSSEN SO SEIN = MEINE HEIMAT IST TÄGLICH WOANDERS	1958	Ö	Sascha / Lux	NACHMANN Kurt, KÖLLNER H.F. - nach dem Roman "Männer müssen so sein" von SEILER Heinrich	RABENALT Arthur Maria	NACHMANN
GELIEBTE CORINNA	1956	D	Arca	BRAUN Curt J., SALOMON Ernst von - nach dem gleichnamigen "Constanze"-Roman von PILCHOWSKY Robert	BORSODY Eduard	BRAUN
GELIEBTE FEINDIN	1955	D	NDF	KAY Juliane = BAUMANN Erna, GEIS Jacob - nach dem gleichnamigen Roman von KIRCHBACH Marie von	HANSEN Rolf	KAY
GELIEBTE HOCHSTAPLERIN	1961	D	Real	REZZORI Gregor von - frei nach Motiven des Bühnenstücks "Die Hochstaplerin" von DEVAL Jacques	RATHONY Akos von	DEVAL
Geliebte seiner hoheit, die	1928	D	Orplid Film	LÜTHGE Bobby, BESS Jane - nach GILBERT	FLECK Jakob + Lousie	LÜTHGE
GELIEBTE WELT	1942	D	Bavaria	BURRI Emil, FRANCKE Peter	BURRI Emil	BURRI, FRANCKE
GELIEBTER SCHATZ	1943	D	Terra	VASZARY Gabor von, MARTIN Paul, GROLL Peter = YOST Tibor - nach dem Lustspiel "Bubusch" von VASZARY Gabor von	MARTIN Paul	VASZARY Johann, GROLL =
GEORGES ET GEORGETTE	1933	D/F	Universum	SCHÜNZEL Reinhold	SCHÜNZEL Reinhold	SCHÜNZEL

Filmtitelliste REMAKERECHTE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
GERMANIA, ANNO ZERO = GERMANY YEAR ZERO = ALLEMAGNE ANNO ZERO	1947	I/F	?	COLPET Max	COLPET Max, LIZZANI Carlo, ROSSELLINI Roberto	COLPET
GERN' HAB' ICH DIE FRAUEN GEKÜSST = PAGANINI	1934		Majestic Film GmbH	ZOCH Georg - nach d. Operette "Paganini" von LEHAR Franz, KNEPLER Paul und JENBACH Bela	EMO E.W.	JENBACH, ZOCH
GESANGSVEREIN SORGENFREI	1931	D	Hisa Film	BRAUN Curt J.	WOHLGEMUT Robert	BRAUN
Geschenk, Das	1935	D		Anton Chekhov Axel Eggebrecht	Jürgen von Alten	EGGEBRECHT
GESCHICHTE DER STILLEN MÜHLE (DIE) (STUMMFILM)	1914	D	Vitascope GmbH, Berlin für Projektions-AG "Union" (PAGU), Berlin	OSWALD Richard	OSWALD Richard	OSWALD Richard
GESCHIEDENE FRAU (DIE)	1953	D	Cine-Allianz	FORSTER Walter, Joachim WEDEKIND - nach der gleichnamigen Operette von FALL Leo	JACOBY Georg	FORSTER
Geschwader Fledermaus	1958	D	?	SZEKELY Hans	ENGEL Erich	SZEKELY
GESTÄNDNIS EINER SECHZEHNJÄHRIGEN	1960	Ö	Vienna	SIBELIUS Johanna, KEINDORFF Eberhard - nach dem gleichnamigen Roman von PILCHOWSKY Robert	TRESSLER Georg	SIBELIUS, KEINDORFF
GESTÄNDNIS UNTER VIER AUGEN = TREFFPUNKT KANALSTRASSE	1954	D	DLF	KRITZ Hugo M. K, KRÜGER Answald, LÜDDECKE Werner Jörg - nach dem gleichnamigen Roman von KRITZ	MICHEL André	KRITZ Hugo M.
GESTÖRTE HOCHZEITSNACHT = GUTE NACHT MARY	1950	D	Dornas	Peter Francke, Maria von der Osten-Sacken - nach der Komödie von Tidmarsch K	Helmut Weiß	FRANCKE
GESTOHLENE GESICHT (DAS)	1930	D	UFA	MAYERING Lothar Philip, CUBE Irmgard von - nach einer Idee von BACHRACH J.	SCHMIDT Erich, MAYERING Lothar Philip	CUBE
GEWISSE MARIETTA (EINE)	1962	D	?	EGER Rudolf	?	EGER
GIBRALTAR	1938	F	Cine Allinaz	NEUBACH Ernst = NEUVILLE Ernst	OZEP Fedor	NEUBACH = NEUVILLE Ernst
GIPFELSTÜRMER	1933	D	Nostra - Robert Ernst	LÜTHGE Bobby E., BRAUN Curt J.	WENZLER Franz	LÜTHGE, BRAUN
GIRARDI = KOMÖDIANT VON WIEN (DER) = WIENER HERZEN	1954	Ö	Wien Film	OTTAWA Theodor, PARYLA Karl	PARYLA Karl, STANZL Karl	PARYLA, OTTAWA
GIRL TROUBLE	1942		20th Century Fox	BAUM Vicki, FODOR Ladislaus, RILEY Rober, TROSPER Guy	SCHUSTER Harold	FODOR
GIRLS WILL BE BOYS	1934	GB	??	SIODMAK Curt	??	SIODMAK Curt

Filmtitelliste REMAKERECHTE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
GITARREN DER LIEBE	1954	D	Neue Münchner Lichtspielkunst (Emelka)/Willy Zeyn-Film, München	SCHWENZEN Per, WEDEKIND Joachim, BLOY Ursula - nach einer Idee von SCHWENZEN und WEDEKIND	JACOBS Werner	SCHWENZEN
GLOCKE RUFT (DIE) = GLOCKEN LÄUTEN ÜBERALL = GLOCKEN DER HEIMAT = WUNDER VON ST. JUSTIN (DAS)	1960	Ö	Neusser - Antel	NACHMANN Kurt, OLSEN Rolf	ANTEL Franz	NACHMANN
GLORIA	1931	D/F	Matador Film / Pathe Natan Berlin-Paris	SCHULZ Franz - nach einer Idee von SZEKELY Hans und KLAREN Georg C.	BEHRENDT Hans	SCHULZ, SZEKELY
Gloria	1931	D		Georg C. Klaren, Hans Székely	Hans Behrendt	SZEKELY
GLÜCK BEI FRAUEN	1944	Ö	Wien-Film	ZOCH Georg, HORKY Robert - Nach einer Idee von SCHOCH C.F.A. -	BRAUER Peter Paul	ZOCH
GLÜCK LIEGT AUF DER STRASSE (DAS) = 13 STÜHLE	1957	D	Rhombus	NACHMANN Kurt, OLSEN Rolf nach dem Filmstoff "13 Stühle" von SCHWENZEN Per, E.W.Emo - und nach dem Roman von ILF Petrov v.	ANTEL Franz	SCHWENZEN, NACHMANN,
GLÜCK MUSS MAN HABEN = DREI, VON DENEN MAN SPRICHT = HAU-RUCK	1954	Ö	Gemeinschaftsproduktion der Neuen Wiener Filmproduktion GMBH und der Lux Film	AMBESSER Axel von - nach dem Bühnenstück "Hau Ruck" von VULPIUS Paul = FODOR Ladislaus	AMBESSER Axel von	FODOR = VULPIUS
GLÜCK MUSS MAN HABEN = OPERETTENKLÄNGE = ARME JONATHAN (DER) = WIENER ZUCKERLN	1945	D	Tobis	LINGEN Theo, SCHREYVOGL Friedrich	LINGEN Theo	SCHREYVOGL, LINGEN
GLÜCK ÜBER NACHT	1932	D	H.M. Film GMBH	Musik: ABRAHAM Paul, WOLFES Helmuth (Musikal. Leit.)	NEUFELD Max	Musik: ABRAHAM
GLÜCK WOHNT NEBENAN (DAS)	1939	D	Algefa	PINELLI Aldo v., MARISCHKA Hubert - nach dem gleichnamigen Theaterstück von GRIBITZ Franz	MARISCHKA Hubert	GRIBITZ,PINELLI,
GLÜCKLICHE REISE	1933	D	Viktor Klein Film	LÜTHGE Bobby E., ZOCH Georg	ABEL Alfred	LÜTHGE, ZOCH
GLÜCKLICHER MENSCH (EIN) = SCHULE DES LEBENS	1943	D	Tobis	BRAUN Curt J. - nach einer Komödie von BERGMANN Hjalmar	VERHOEVEN Paul	BRAUN
GLÜCKLICHSTE EHE DER WELT (DIE) = GLÜCKLICHSTE EHE VON WIEN (DIE) = HAPPIEST MARRIED COUPLE IN VIENNA	1937	Ö	Donau	Werner Finck, Peter Francke, Werner P. Zibaso	E.W. Emo, Karl Heinz Martin	FRANCKE
GLÜCKSPILZE	1935	D	Georg Witt-Film GmbH	Stemmle Robert A. - nach dem Roman "Sieben unter einem Hut" von Biernath Horst		BIERNATH
GLÜCKSPUPPE (DIE)	1910	Ö/HU	Österr.-Ungar. Kino Industrie	KOLM Louise und Anton, FLECK Jakob, VELTEE Claudius	KOLM Louise und Anton, FLECK Jakob, VELTEE Claudius	KOLM Louise und Anton, FLECK Jakob,
Gold in New Frisco	1939	D		Robert Arden (novel), Axel Eggebrecht, Ernst Hasselbach	Paul Verhoeven	EGGEBRECHT

Filmtitelliste REMAKERECHTE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
GOLDENE ABGRUND (DER) = RAPA-NUI (STUMMFILM)	1927	D/F	Greenbaum Film Berlin / Cineromans, Paris	SCHULZ Franz - nach dem Roman "Rapa Nui" von ARMANDY André	BONNARD Mario	SCHULZ
GOLDENE BRÜCKE (DIE)	1956	D	Divina	KAY Juliane = BAUMANN Erna, ZIBASO Werner P. - nach Motiven des Romans von ZILAHY Lajos	VERHOEVEN Paul	KAY
GOLDFELDER VON JACKSONVILLE (DIE) = DRAMA AUS DEM AMERIKANISCHEN WESTEN (STUMMFILM)	1915	D	greenbaum-Film GmbH, Berlin	OSWALD Richard	LÖWENBEIN Richard	OSWALD Richard
GOLOWIN GEHT DURCH DIE STADT	1940	D	Bavaria	Hugo Maria Kritz, nach einer Story von Emil Burri, Peter Francke und Robert A. Stemmler	STEMMLE Robert A.	KRITZ, BURRI, FRANCKE
GOTTES ENGEL SIND ÜBERALL = ANDERTHALB WEIDINGER = GOD'S ANGELS ARE EVERYWHERE	1947	Ö	Unitas	Peter Francke (novel) Kurt Heuser	Hans Thimig	FRANCKE
GOVERNEUR (DER) = FAHNE (DIE)	1939	D	Terra	BURRI Emil, FRANCKE Peter - nach dem Schauspiel "Die Fahne" von GROH Otto Emmerich	TOURJANSKY Viktor	BURRI, GROH, FRANCKE
Gräfin Donelli = Ehre	1924	D		Hans Kyser	Georg Wilhelm Pabst	KYSER
GRÄFIN MARIZA	1932	D	Roto-Film GmbH	FRIEDMANN-FREDERICH Fritz - nach der gleichnamigen Operette von KALMAN Emmerich, GRÜNWALD Alfred & BRAMMER Julius	OSWALD Richard	GRÜNWALD
GRÄFIN MARIZA	1958	D	Carlton	FURCH Janne - nach der gleichnamigen Operette von KALMAN Emmerich, GRÜNWALD Alfred & BRAMMER Julius	SCHÜNDLER Rudolf	GRÜNWALD
GRÄFIN PLÄTTMAMSELL (STUMMFILM)	1926	D		THIELE Wilhelm, REINERT Robert	DAVID Constantin J.	THIELE
GRÄFIN VON MONTE CRISTO (DIE) = COUNTESS OF MONTE CRISTO (THE)	1932	D	Ufa	REISCH Walter	HARTL Karl	REISCH
GRAF BOBBY, DER SCHRECKEN DES WILDEN WESTENS	1965	Ö	Sascha / Avala	NACHMANN Kurt. OXFORD Robert	MARTIN Paul	NACHMANN
GRAF VON CAGLIOSTRO (DER) (STUMMFILM)	1921	D	Micco Film, SCHÜNZEL Reinhold	SCHÜNZEL Reinhold, LIEBMANN Robert	SCHÜNZEL Reinhold	SCHÜNZEL
GRAND BLUFF (LE)	1933	F	??	ROTTER Fritz	??	ROTTER
GRAND ELAN (LE)	1939	F	??	COLPET Max	??	COLPET
Grand Hotel Babylon, Das	1920	D		KRÄLY Hanns	Ewald André Dupont	KRÄLY

Filmtitelliste REMAKERECHTE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
GRAND HOTEL NEVADA (TV)	1935	D	ufa	SULC Bedrich, WERMUTH Bedrich, nach einem Stück von LANGER FrantisekFrantisek Langer, Bearbeitung: WINTER Hans + Stepanek Bohumil	SVITAK Jan	LANGER
GRAUSAME FREUNDIN (DIE)	1932	Ö/D	Ondra-Lamac, Lothar Stark	ZERLETT Hans, WASSERMANN Walter	LAMAC Carl	WASSERMANN
GREIFER (DER)	1957	D	Kurt Ulrich	BRAUN Curt J.,	YORK Eugen	BRAUN
GREIFER (DER) = THE NIGHT BIRDS	1930	D/GB	Richard Eichberg Film.British Intern.Pict	KATSCHER Rudolf (=Rudolph Cartier), EIS Egon - nach einer Idee von KENDALL Victor, Dialoge BRAUN Curt J., EHRlich Max	EICHBERG Richard, Regieassistenz: CZIFFRA Geza von	EIS Egon, KATSCHER Rudolf, BRAUN
GROSSE ATTRAKTION (DIE)	1931	D	Münchner Lichtspiel Kunst AG (Emelka)	KUH Anton, BRAUN Curt J., SCHNEIDER-EDENKOBEN Richard, JACOBY Hans	REICHMANN Max	JACOBY Hans, KUH, BRAUN
GROSSE BLUFF (DER) =SCHÜSSE IN DER NACHT	1932	D	T.K. Tonfilm-Prod.	WASSERMANN Walter, SCHLEE Walter - nach dem gleichnamigen Bühnenstück von HELLER Fred und SCHÜTZ Adolf	JACOBY Georg	WASSERMANN
GROSSE CHANCE (DIE) = BIG CHANCE (THE)	1934	D		Peter Francke , nach dem Stück von Hans Lorenz und Alfred Möller	Victor Janson	FRANCKE
GROSSE GELEGENHEIT (DIE) = RAUB IN DER ZENTRALBANK (STUMMFILM)	1925	D		KOSTER Henry = KOSTERLITZ Hermann, KABDEBO Lorand von	KABDEBO Lorand von	KOSTER = KOSTERLITZ
GROSSE GLÜCK (DAS) = THE LUCKY STRIKE	1967	Ö	Neue Delta	ANTEL Franz, NACHMANN Kurt	ANTEL Franz	ANTEL, NACHMANN
GROSSE KÜR (DIE)	1964	D/Ö	Team/Wiener Stadthalle	ANTEL Franz , NACHMANN Kurt, Idee: CZIFFRA Geza von	ANTEL Franz	ANTEL, NACHMANN
GROSSE LIEBE DES JUNGEN BARON NOSZTY (DIE) = OBERLEUTNANT FRANZL = IHR LEIBHUSAR	1938	Ö/D/HU	Hunnia-Pictura-FilmGM BH/Budapest - Wien - Berlin	EGGEBRECHT Axel - nach dem Roman "Die große Liebe des jungen Noszty" von MIKSZATH Koloman & HARSANYI Zsolt von	MARISCHKA Hubert	HARSANYI, EGGEBRECHT
GROSSE LIEBE (DIE)	1932	Ö	Allianz Film, Wien	BERNFELD Siegfried, BERGER Artur - nach einer wahren Begebenheit	PREMINGER Otto Ludwig	BERNFELD, BERGER
GROSSE LIEBE (DIE) = GREAT LOVE (THE)	1941	D	Ufa	GROLL Peter = YOST Tibor, HANSEN Rolf - nach einer Idee v. LERNET-HOLENIA Alexander	HANSEN Rolf	GROLL = YOST
GROSSE LIEBESSPIEL (DAS)	1963	Ö/D	Team / Wiener	REINECKER Herbert - nach dem Stück "Reigen 51" von MERZ Carl, QUALTINGER Helmut, KEHLMANN Michael	WEIDENMANN Alfred	MERZ, QUALTINGER, KEHLMANN
GROSSE NUMMER (DIE)	1942	D	Tobis	LIX Alexander, BISWANGER Erwin, ECKARDT Felix von, ANTON Karl	ANTON Karl	ANTON, LIX,

Filmtitelliste REMAKERECHE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
GROSSE PREIS (DER)	1944	D	Tobis	ANTON Karl, REICHERT Ch. - nach dem Roman "Werkmeister Berthold Kramp" von HOEPNER Rudolf	ANTON Karl	ANTON
GROSSE SCHATTEN (DER)	1942	D	Tobis	BRATT Harald	VERHOEVEN aul	BRATT Harald
GROSSE SPRUNG (DER) = TAPFERE GLETSCHERFLOH (DER)	1927	D	Universum	FANCK Arnold	FANCK Arnold	FANCK
GROSSE STARPARADE	1954	D	CCC	NEUBACH Ernst, TANZLER Franz - nach einem Originalstoff von TANZLER	MARTIN Paul	NEUBACH
GROSSE UND DIE KLEINE WELT (DIE) = GROSSE UND DAS KLEINE GLÜCK (DAS)	1936	D	Bavaria Film AG	RAU Fritz, RAU M., RIEMANN Johannes, VARADY S.S. von - nach dem gleichnamigen Roman von KRITZ Hugo M.	RIEMANN Johannes	KRITZ
GROSSFÜRSTIN ALEXANDRA	1933	Ö	Projektograph-Film Oscar Glück, Wien	SASSMANN Hans,	THIELE Wilhelm	SASSMANN
GROSSREINEMACHEN	1935	D	Ondra-Lamac GMBH / Bavaria	STOLZING-CZERNY Josef, BRAUN Curt J. - nach dem gleichnamigen Bühnenstück von HUXLEY Lawrence & SZANTHO	LAMAC Carl	HUXLEY, SZANTHO, BRAUN
Großstadtschmetterling	1929	D		Hans Kyser (story) Adolf Lantz	Richard Eichberg	KYSER
GROSSTADTNACHT = MIRAGES DE PARIS	1933	D/F	Terra / Pathe Natan	OZEP Fedor, TRIVAS Victor, ZERLETT H.H., KOSTER Henry = KOSTERLITZ Hermann (ungenannte Mitarbeit)	OZEP Fedor	KOSTER
GRÜN IST DIE HEIDE	1951	D	Berolina - Kurt Ulrich	LÜTHGE Bobby E. - nach Motiven von LÖNS Hermann	DEPPE Hans	LÜTHGE
GRÜN IST DIE HEIDE = GEHEIMNISVOLLE WILDSCHÜTZ (DER)	1932	D	R.N. Filmproduktion	LÜTHGE Bobby E., BRAUN Curt J.	BEHRENDT Hans	LÜTHGE, BRAUN
GRÜNE DOMINO (DER)	1935	D	Ufa	BRATT Harald, BURRI Emil - nach Motiven des Schauspiels "Der Fall Claasen" von EBERMAYER Erich	SELPIN Herbert	BRATT, BURRI, EBERMAYER
GRÜNE MONOKEL (DAS) (STUMMFILM)	1929	D	Deutsche Lichtspiel Syndikat	BRAUN Curt J., LÜTHGE Bobby E., KREUTZER Guido	MEINERT Rudolf	LÜTHGE, BRAUN
GRÜSS MIR DIE LORE NOCH EINMAL	1934	D	Terra	FRANCKE Peter, KÖLLNER H.F.	Carl Heinz Wolff	FRANCKE
GRUSS UND KUSS AUS DER WACHAU	1950	Ö	Viktoria	FARKAS Karl - nach der gleichn. Operette von WIENER Hugo & BREUER Kurt	SCHULZ Fritz	FARKAS Karl, WIENER Hugo
GÜNSTLING VON SCHÖNBRUNN (DER) (STUMMFILM)	1929	D	Greenbaum Film GmbH	VAJDA Ladislav - nach eigener Idee	WASCHNECK Erich	VAJDA
GUILTY MELODY	1936	GB		REHFISCH Hans J. = PHILIPS Sidney		REHFISCH

Filmtitelliste REMAKERECHTE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
GUSTAV ADOLFS PAGE	1960	D/Ö	Goldbaum / Mundus	KAY Juliane = BAUMANN Erna, YOST Tibor, GOLDBAUM Peter - nach Motiven der gleichn. Novelle von MEYER Conrad Ferdinand	HANSEN Rolf	KAY, YOST
GYLDNE SMIL, THE	1935	Dänem		Fejös Pál = FEJOS Paul	Fejös Pál = FEJOS	FEJOS
HAB ICH NUR DEINE LIEBE	1953	Ö	ÖFA / Schönbrunn	ZESKA Philipp von, KÖLLNER Herbert F., RIEGER August, (FARKAS Karl)	BORSODY Eduard	(FARKAS), RIEGER
HAB' MICH LIEB	1942	D	UFA	VASZARY Johann von, BORTFELDT Kurt, WITT Herbert, JACOBY Georg	BRAUN Harald	VASZARY Johann
HABEN DIE MÄDCHEN GERN' (DIE) = LUSTIGEN VAGABUNDEN (DIE)	1962	Ö	Wiener Stadthalle	NACHMANN Kurt	NACHMANN Kurt	NACHMANN
HÄNDE AUS DEM DUNKEL	1933	D	FANAL Filmprod. GMBH	WASCHNECK Erich, WINTERSTEIN Franz, JACOBY Hans - nach dem Roman "Tumult im 6. Stock" von KRITZ Hugo M.	WASCHNECK Erich	JACOBY Hans, KRITZ
HÄNSCHEN KLEIN (KURZFILM)	1936/39	D	FANCK Arnold, Hack GbR	FANCK Arnold	FANCK Arnold	FANCK
HÄSSLICHE MÄDCHEN (DAS) = LIEBLING = THE HOMELY GIRL = THE PLAIN GIRL = THE UGLY GIRL = CSUNYA LANY	1933	D	Avanti	KOSTER Henry = KOSTERLITZ Hermann, JOACHIMSON Felix - frei nach dem Bühnenstück "Das häßliche Mädchen" von JOACHIMSON Felix	KOSTER Henry, Regieassistenz: CZIFFRA Geza von	KOSTER, JOACHIMSON
HAHN IM KORB (DER)	1925	D	Domo Film	SCHÜNZEL Reinhold, SCHIROKAUER Alfred	JACOBY Georg	SCHÜNZEL
HAIE AN BORD = FREDDY - DIE FAHRT INS ABENTEUER	1970	D	Reginald Puhl	RIEGER August, OLSEN Rolf	RABENALT Arthur Maria	RIEGER
HALBBLUT (STUMMFILM) = HALF-CASTLE (THE) (STUMMFILM)	1919	D		LANG Fritz	LANG Fritz	LANG
HALBSEIDE (STUMMFILM)	1925	D	Transatlantische Film GmbH, Berlin	OSWALD Richard	OSWALD Richard	OSWALD Richard
HALBZARTE (DIE)	1958	Ö	Cosmopol	JACOBY Hans, ROTTER Fritz (Buch) - nach ihrer gleichn. Filmnovelle	THIELE Rolf	JACOBY Hans, ROTTER
HALLO CAESAR !	1926	D	Reinhold Schünzel-Film	SCHÜNZEL Reinhold, SZAKALL Szöke	SCHÜNZEL Reinhold	SCHÜNZEL
HALLO DIENSTMANN!	1952	Ö	Schönbrunn-Film	ÖSTERREICHER Rudolf, BELMONT Lilian - nach einer Idee von HÖRBIGER Paul und einem Exposé von ADLER Hans	ANTEL Franz	BELMONT, HÖRBIGER, ADLER
HALLO JANINE	1939	D	Ufa	KÜLB K.G., BORTFELD Kurt	BOESE Carl	KÜLB
HALLO TAXI	1958	Ö	Schönbrunn, MÜLLER Ernest	OTTAWA Theodor	KUGELSTADT Hermann	OTTAWA
HAMPELS ABENTEUER (STUMMFILM)	1915	D	Greenbaum-Film GmbH, Berlin	OSWALD Richard	OSWALD Richard	OSWALD RichardN

Filmtitelliste REMAKERECHE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
HANNELES HIMMELFAHRT	1933	D	Aafa, Berlin	HARBOU Thea von - nach der Traumdichtung von HAUPTMANN Gerhart	HARBOU Thea von	HARBOU
HANNERL = ICH TANZE MIT DIR IN DEN HIMMEL HINEIN	1952	Ö	Wien Film	MARISCHKA Ernst	MARISCHKA Ernst	MARISCHKA Ernst
HANNERL UND IHRE LIEBHABER = SAISON IN GRINZING	1936	Ö	Favorit Film GmbH	VASZARY Johann von - nach dem gleichn. Roman von BARTSCH* Rudolf Hans	HOCHBAUM Werner	VASZARY Johann , BARTSCH
HAPPY-END AM WÖRTHERSEE = HAPPY-END AM ATTERSEE	1964	Ö	Wiener Stadthalle	NACHMANN Kurt	HOLLMANN Hans	NACHMANN
Hapura, die tote Stadt - 1. Teil: Der Kampf um das Millionenerbe	1922	D	Heinz Karl Heiland-Film	Karl Heiland, Robert Liebmann	Karl Heiland	LIEBMANN
Hapura, die tote Stadt - 2. Teil: Der Streit um die	1922	D	Heinz Karl Heiland-Film	Karl Heiland, Robert Liebmann	Karl Heiland	LIEBMANN
HARAKIRI = MADAME BUTTERFLY (STUMMFILM)	1919	D		LANG Fritz	LANG Fritz	LANG
HARUN AL RASCHID (STUMMFILM)	1924	Ö	Sascha Film	nach einem Roman von FRANK Paul	KERTESZ Michael	FRANK
HAUPTSACHE GLÜCKLICH	1941	D	Bavaria	HUTH Jochen, RITTER Rudo - nach einer Idee von FORSTER Walter	LINGEN Theo	FORSTER, HUTH
HAUS AUF DEM HÜGEL (DAS)	1964	Ö	Hoela	KUNZE Norbert - nach einem Roman von CHARPENTIER Jules = GRUBER Gisi	KLINGLER Werner	CHARPENTIER = GRUBER
HAUS DES DR. GAUDEAMUS (DAS) (STUMMFILM)	1921	Ö	Vita-Film	BRANDT Johannes, FEHNER Friedrich - nach dem Roman "Haus ohne Tür und Fenster" von HARBOU Thea v.	FEHER Friedrich	HARBOU Thea v.
HAUS VON MALTA (DAS)	1932	D	?	EIS Egon	?	EIS
HAUSERS MEMORY (TV)	USA	1970	Jack Laird	SPIES Adrian - nach dem Roman von SIODMAK Curt	SAGAL Boris	SIODMAK
HAVI 100 FIX	1936	HU	??	VADNAY Laslo	??	VADNAY
HAVI 200 FIX	1936	HU	??	VADNAY Laszlo	BALOGH Bela	VADNAY Laszlo
HAZASSAG	1942	HU	??	VASZARY Johann von	VASZARY Johann von	VASZARY Johann von
HEIDELBERGER ROMANZE	D	1951	Bavaria	GILLMANN Karl peter, CLEVER Willy	VERHOEVEN Paul	GILLMANN
HEIDEN VON KUMMEROW UND IHRE LUSTIGEN STREICHE (DIE)	1967	D	Neue Real/DEFA, Neue Dt. Filmgesellschaft	SIBELIUS Johanna, KEINDORFF Eberhard, BARTHEL Manfred (16,6%) - nach dem gleichnamigen Roman von WELK Ehm	JACOBS Werner	SIBELIUS Johanna, KEINDORFF Eberhard

Filmtitelliste REMAKERECHTE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
HEIDESCHULMEISTER UWE KARSTEN = ETERNAL LOVE	1954	D	H.D. Film	FRANCKE Peter - nach dem gleichnamigen Roman von Felicitas Rose	Hans Deppe	FRANCKE
heilige berg (DER) = SEIN HEILIGER BERG = DER FRUND VON MONTE PELMO = THE HOLY MOUNTAIN	1925	D	Universum Film	FANCK Arnold	FANCK Arnold	FANCK
HEILIGE LÜGE (DIE)	1954	D	Berolina	KEINDORFF Eberhard, SIBELIUS Johanna	LIEBENEINER Wolfgang	KEINDORFF, SIBELIUS
HEILIGE SIMPLICIA (DIE) = LEGENDE VON DER HEILIGEN SIMPLICIA (DIE) (STUMMFILM)	1919	D	May Film	HARBOU Thea von - nach der Erzählung "Die Geschichte von der Hl. Simplicia" von HARBOU Thea von	MAY Joe	HARBOU
HEILIGE UND IHR NARR (DIE) = SAINT AND HER FOOL (THE)	1935	D	Tonlicht	FRANCKE Peter - nach dem gleichnamigen Roman von GÜNTHER Agnes	Hans Deppe	FRANCKE
HEILIGEN DREI BRUNNEN (DIE) = SYMPHONIE DER BERGE	1929/30	D	?	ZERLETT Hans H. - nach einer Idee von FANCK Arnold		FANCK
HEILIGENSCHIEIN (DER)	1977	BRD	?	nach einer Geschichte von SIODMAK Curt	SCHIRK Heinz	SIODMAK
HEIMAT AM RHEIN	1933	D	Aco Film	WASSERMANN Walter	SAUER Fred	WASSERMANN
HEIMLICH, STILL UND LEISE	1953	D	Ufa	FORSTER Walter, WEDEKIND Joachim - nach einem Manuskript von LIECK Walter	DEPPE Hans	FORSTER
HEIMLICHE GRÄFIN (DIE)	1942	Ö	Wien-Film	CZIFFRA Geza von - nach dem gleichnamigen Roman von Hugo Maria KRITZ	BOLVARY Geza von	KRITZ
HEIMLICHEN BRÄUTE (DIE)	1943	D	??	WASSERMANN Walter, DILLER C.H.	??	DILLER, WASSERMANN
HEIMWEH - DORT, WO DIE BLUMEN BLÜH'N	1957	Ö	Hope	OLSEN Rolf, NACHMANN Kurt	ANTEL Franz	NACHMANN
HEIMWEH NACH DIR	1952	D	Melodie Film, = Aldo von Pinelli	PINELLI Aldo von, STEMMLE Robert A. - nach einer Filmnovelle von PINELLI & SCHWENN Günther	STEMMLE Robert A.	PINELLI
HEIMWEH NACH DIR, MEIN GRÜNES TAL = MEIN VATERHAUS STEHT IN DEN BERGEN = FERN DER HEIMAT	1960	Ö	Schönbrunn	OTTAWA Theodor - nach einer Idee von REINEGGER E.E.	LEITNER Hermann	OTTAWA
HEINTJE - EIN HERZ GEHT AUF REISEN	1969	D	Terra, Allianz	SIBELIUS Johanna, KEINDORFF Eberhard	JACOBS Werner	SIBELIUS Johanna, KEINDORFF Eberhard
HEIRATE MICH, CHERIE	1965	D/Ö	Schlaraffia / Sascha Film	FURCH Jane, PAUCK Heinz -nach dem gleichnamigen Roman von VASZARY Gabor von	AMBESSER Axel von	VASZARYGabor
HEIRATSINSTITUT IDA UND CO	1937	D	Syndikat Film	ZOCH Georg	JANSON Viktor	ZOCH
HEIRATSKANDIDATEN	1957	Ö	Rex	WIENER Hugo, RIEGER August	KUGELSTADT Hermann	WIENER, RIEGER

Filmtitelliste REMAKERECHTE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
HEIRATSNEST (DAS) (STUMMFILM)	1927	D		REISCH Walter	WALTHER-FEIN Rudolf	REISCH
HELD ALLER MÄDCHENTRÄUME (DER) (STUMMFILM)	1928	D		REISCH Walter	LAND Robert	REISCH
HELD EINER NACHT = HRDINA JEDNE NOCI	935	D / CZ		Hanns H. Fischer, Peter Francke	Martin Fric	FRANCKE
HELDEN = ARMS AND THE MAN	1958	D	H.R. Sokal / P.	KEINDORFF Eberhard, SIBELIUS Johanna - nach der Komödie "Arms and the Man" von SHAW G.B.	WIRTH Franz Peter	KEINDORFF, SIBELIUS
Helena	1924	D		Hans Kyser	Manfred Noa	KYSER
HENGST MAESTOSO AUSTRIA	1956	Ö	Schönbrunn	LEHMANN Arthur Heinz, OTTAWA Theodor - nach dem gleichnamigen Roman von LEHMANN	KUGELSTADT Hermann	LEHMANN, OTTAWA
HERKULES MAIER	1927	D	Reinhold Schünzel	SCHÜNZEL Reinhold, SCHIROKAUER Alfred	ESWAY Alexander, künstl. Oberl.: SCHÜNZEL	SCHÜNZEL
HERMÄNNCHEN (DAS) = NEE, NEE, WAS ES NICH' ALLES GIBT	1936	D	Maxim Film GmbH	RAUSCH Theo, H.W. BECKER	PAUL Heinz	BECKER
Hermelinmantel, Der	1915	D	Deutsche Bioscop	VOLLMÖLLER Karl	SCHMIDTHÄSSLER Walter	VOLLMÖLLER
HERR AUF BESTELLUNG (DER) = FRECHDACHS (DER)	1930	D	Super	REISCH Walter	BOLVARY Geza von	REISCH
HERR KAMMERSÄNGER (DER) = LOCKENDE ZIEL (DAS)	1930	D	Richard Tauber / Ton Film Produktion GMBH	FORSTER Walter, HÖRBIGER Paul	REICHMANN Max	FORSTER, HÖRBIGER
HERR KANZLEIRAT (DER)	1948	Ö	Donau Film Produktion Eduard Hoesch	MARISCHKA Hubert - nach dem gleichnamigen Schwank von HORST Julius & POLLACZEK W.	MARISCHKA Hubert	HORST,
HERR OHNE WOHNUNG (DER)	1934	Ö	Projektograph-Film Oscar Glück Wien	HORST Julius - nach dem gleichnamigen Bühnenstück von ÖSTERREICHER Rudolf und JENBACH Bela	EMO E.W.	HORST, JENBACH
HERR OHNE WOHNUNG (DER) (STUMMFILM)	1915	Ö	Wiener Autorenfilm	ÖSTERREICHER Rudolf, JENBACH Bela - nach ihrem gleichn. Lustspiel	FREUND Fritz	JENBACH
HERREN DER MEERE = MASTERS OF THE SEAS (STUMMFILM)	1922	Ö	Sascha Film	VAJDA Ernest - nach dem Roman "Piraten" von GARRICK Sidney = VAJDA Ernest	KORDA Alexander	VAJDA Ernest
HERREN VOM MAXIM (DIE)	1932	D	T.K. Tonfilm-Prod.	NOTI Karl, LÜTHGE B.E.	BOESE Carl	LÜTHGE
HERRIN VON ATLANTIS (DIE) = ATLANTIDE (L') = MISTRESS OF ATLANTIS (THE)	1932	D	Nero Film AG	VAJDA Ladislaus, OBERLÄNDER Hermann - nach Motiven des Romans "Atlantide" von BENOIT Pierre	PABST G.W.	VAJDA
Herrn Filip Collins Abenteuer	1926	D	UFA	Robert Liebmann - nach einem Roman von Martin Gunnar Serner	Johannes Guter	LIEBMANN

Filmtitelliste REMAKERECHE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
HERRN JOSEFS LETZTE LIEBE	1958	D	Rex/Schönbrunn, MÜLLER Ernest	LOOS Peter	KUGELSTADT Hermann	LOOS
HERRSCHER (DER) = THE RULER	1936	D	Tobis-Magna,Berlin	HARBOU Thea von, BRAUN Curt J. - frei nach dem Theaterstück "Vor Sonnenuntergang" von HAUPTMANN Gerhart und nach einer Idee von BRATT Harald	HARLAN Veit (künstl. Oberleitung JANNINGS Emil)	BRATT, HARBOU, BRAUN
HERZ EINER FRAU (DAS)	1951	Ö	Wien Film	SCHREYVOGL Friedrich, SIMMEL Johannes	JACOBY Georg	SCHREYVOGL
HERZ IST TRUMPF	1934	D	Klagemann Film	WASSERMANN Walter - nach der Novelle von PETERSON Harald G. und ANDRÉS Eduard	BOESE Carl	WASSERMANN
HERZ MODERN MÖBLIERT	1940	D	Majestic	BRAUN Curt J. - nach dem gleichnamigen Bühnenstück von GRIBITZ Franz	LINGEN Theo	GRIBITZ, BRAUN
HERZ OHNE GNADE =	1958	D	Real	JACOBY Hans, nach HörZu- Roman von HELLMER Klaus	TOURJANSKY Viktor	JACOBY Hans
HERZENSIEB (DER) = WIE EIN DIEB IN DER NACHT	1945	Ö	Wien Film	BELMONT Lilian, KOSELKA Fritz, KRITZ Hugo M. - nach dem Lustspiel "Das Mädchen im Fenster" von GOTTWALD Fritz	THIMIG Hans	BELMONT, KOSELKA, KRITZ, GOTTWALD
HERZENSFREUD - HERZENSLEID	1940	Ö	Algefa / Wien Film	MARISCHKA Hubert, PINELLI Aldo von - nach Motiven des Schauspiels "Junger Wein" von MARTIN Raimund = MARTINÉE Raoul	MARISCHKA Hubert	MARTIN, PINELLI,
HEUT' IST DER SCHÖNSTE TAG IN MEINEM LEBEN	1936	Ö	Globe, Richard Oswald	GOLDBERG Heinz, GEYER Siegfried - nach einer Idee von OSWALD Richard - nach der Vorlage von NEUBACH Ernst	OSWALD Richard	GEYER, NEUBACH, OSWALD
HEUTE ABEND BEI MIR = HEUT' ABEND BEI MIR	1934	D	Klagemann Film GmbH	RAMEAU Hans P. - nach dem Bühnenstück "Ein feiner Herr" von JARAY Hans	BOESE Carl	JARAY
HEUTE HEIRATET MEIN MANN	1956	D	WITT Georg	KEINDORFF Eberhard, SIBELIUS Johanna - nach dem gleichn. Roman von SELINKO Annemarie	HOFFMANN Kurt	KEINDORFF, SIBELIUS
HEUTE HEIRATET MEIN MANN	2005	D / Ö	Epo Film, Wien	- nach dem Drehbuch von KEINDORFF Eberhard, SIBELIUS Johanna und nach dem gleichn. Roman von SELINKO Annemarie		KEINDORFF, SIBELIUS
HEUTE NACHT - EVENTUELL	1930	D	Allianz-Tonfilm	WASSERMANN Walter, SCHLEE Walter	EMO E.W.	WASSERMANN
HEUTE NACHT PASSIERT'S	1953	Ö	Ariston	KÜLB Karl Georg, ZIBASO Werner P. - nach einer Idee von ANDAM F.D.	ANTEL Franz	KÜLB
HEXE (DIE)	1954	D	Capitol, Berlin	BURRI Emil, SIMMEL Johannes Mario, UCICKY Gustav - nach dem gleichnamigen Roman von ANDREAS Fred	UCICKY Gustav	BURRI
HILDE WARREN UND DER TOD = HILDE WARREN AND DEATH (STUMMFILM)	1917	D		LANG Fritz	MAY Joe	LANG
HILFE DIE VERWANDTEN KOMMEN	1971	D	Divina	RIEGER August	GOTTLIEB Franz	RIEGER

Filmtitelliste REMAKERECHTE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
HILFE, ICH LIEBE ZWILLINGE	1969	D	Lisa/Divina	NACHMANN Kurt, RIEGER August	WECK Peter	NACHMANN, RIEGER
HIMMEL AUF ERDEN (DER)	1935	Ö	Projektograph-Film Wien	ZOCH Georg - nach d. gleichnamigen Bühnenstück von HORST Julius	EMO E.W.	HORST, ZOCH
HIMMEL AUF ERDEN (DER)	1926	D	Reinhold Schünzel Film	SCHÜNZEL Reinhold, SCHIROKAUER Alfred - nach dem Bühnenstück "Der Doppelmensch" von JACOBI Wilhelm, LIPPSCHÜTZ Arthur	SCHIROKAUER Alfred, künstl. Oberl.: SCHÜNZEL	SCHÜNZEL
HIMMEL SAGT NEIN (DER) = SCHWEIGENDE MUND (DER)	1951	Ö	Excelsior	KRITZ Hugo M., HARTL Karl - nach einer Erzählung von KRITZ	HARTL Karl	KRITZ
HIMMEL, SCHEICH UND WOLKENBRUCH	1978	Ö/D	Terra-Filmkunst	DVORAK Felix	BÖTTGER Dieter	DVORAK
HIMMEL, WIR ERBEN EIN SCHLOSS = WIR ERBEN EIN SCHLOSS	1943	D	Prag-Film	KEINDORFF Eberhard, HESSE Otto Ernst, NEUMANN Günther - nach dem Roman "Kleiner Mann, großer Mann - alles vertauscht" von FALLADA Hans	BRAUER Peter Paul	KEINDORFF
HIRSEKORN GREIFT EIN = AUSFLUG INS LEBEN =DAME UND IHR CHAUFFEUR (DIE)	1931	Ö	Sascha Film	ÖSTERREICHER Rudolf, BERNAUER* Rudolf	BERNAUER Rudolf	BERNAUER*
HIT-PARADE RADIO LUXEMBURG = SCHLAGERRAKETEN	1960	D	Melodie = PINELLI Aldo von	PINELLI Aldo von, IGNOR Fred,	ODE Erik	PINELLI
HITLERJUNGE QUEX	1933	D	Ufa	LÜTHGE Bobby E., SCHENZINGER K.A. - nach dem gleichnamigen Roman von SCHENZINGER	STEINHOFF Hans	LÜTHGE
HOCH ERKLINGT DER RADEZKYMARSCH = HOCH KLINGT DER RADEZKYMARSCH	1958	Ö	Sascha / Lux	NACHMANN Kurt, ANDICS Hellmut - nach einer Idee von ROBOZ Emeric	BOLVARY Geza v.	NACHMANN Kurt, ANDICS
Hochstapler wider Willen	1925	D	Bavaria Film	LIEBMANN Robert	Bolvary Geza von	LIEBMANN
HOCHTOURIST (DER)	1931	D	UFA	CUBE Irmgard v., FRANK Paul - nach dem gleichn. Schwank von KRAATZ & NEAL	ZEISLER Alfred	FRANK, CUBE
HOCHZEIT AUF IMMENHOF	1956	D	Acra	SCHWENZEN Per - nach einer Filmnovelle von BRUHNS Ursula	COLLANDE Volker	SCHWENZEN
HOCHZEIT AUF REISEN	1953	D	Interglobal	DILLER C.H., MORAWSKY Erich, VERHOEVEN Paul - nach dem Roman "Die Hochzeitsreise" von SPOERL Heinrich	VERHOEVEN Paul	DILLER
HOCHZEIT IM EXCENTRIC-CLUB (DIE) (STUMMFILM)	1917	D		LANG Fritz	MAY Joe	LANG
HOCHZEIT IM HEU	1950	Ö/D	Cordial / Schönbrunn	KERNMAYR Hans Gustl, LIX Alexander, OERTEL Rudolf - nach dem Bühnenstück "Der Doppelselbstmord" von ANZENGRUBER Ludwig	RABENALT Arthur M.	KERNMAYR, LIX
hochzeit von valeni (die)	1914	D	Wiener Kunstfilm	KOLM Louise - nach GANGHOFER L. und BROGINER Marco	FLECK Jakob, FRIESE Carl Rudolf	KOLM
HOCHZEITSNACHT IM PARADIES	1962	Ö	Sascha Film	MARISCHKA Ernst	MARTIN Paul	MARISCHKA Ernst

Filmtitelliste REMAKERECHTE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
HOCHZEITSREISE ZU DRITT	1939	D	Algefa	MARISCHKA Hubert, DORTENWALD Rudolf - nach dem Roman "Hochzeitsreise ohne Mann" von CORTAN F. B.	MARISCHKA Hubert	DORTENWALD,
HOCHZEITSREISE ZU DRITT = WENN ICH EINMAL EINE DUMMHEIT MACHE = VOYAGE DE NOCES	1932	Ö/F	Mondial Internationale Filmindustrie	MARISCHKA Ernst, HOLM Gustav = WEIL Robert, MEINHARD Karl	SCHMIDT Erich; Künstlerische Oberleitung: MAY Joe	HOLM = WEIL, MARISCHKA Ernst
HÖLLE VON BARBALLO (DIE) (STUMMFILM)	1923	Ö	Pan-Film	NERZ Louis - nach einem Schauspiel von FRANK Paul	HOMMA Hans	FRANK
HÖLLE VON MACAO (DIE) = LES CORROMPUS = L'ENFER DE MACAO = IL SIGILLO DI PECHINO	1966	D//F	CCC / Criterion / Senior	FODOR Ladislaus, CLEMENS Brian	WINTERSTEIN Frank	FODOR
HÖRIGKEIT DES HERZENS	1993	D		WUSSOV Yvonne - nach einem Roman von FISCHER Marie-Louise		FISCHER
Hoffmanns erzählungen	1911	Ö/HU	Ö-ung. Kinoindustrie	KOLM Louise und Anton, FLECK Jakob, VELTEE Claudius - nach Offenbach	KOLM Louise und Anton, FLECK Jakob, VELTEE Claudius	KOLM Louise und Anton, FLECK Jakob,
HOFFMANS ERZÄHLUNGEN (STUMMFILM)	1916	D	Lothar Stark, Berlin, Leitung: OSWALD Richard	FRIEDMANN-FREDERICH Fritz, OSWALS Richard	OSWALD Richard	OSWALD Richard
HOFFNUNGSLOSER FALL (EIN)	1939	D	Klagemann Film	HUTH Jochen	ENGEL Erich	HUTH
HOFRAT GEIGER	1996	D/Ö	Cinevista, Taurus, ORF	Linda Winiewicz - nach dem Bühnenstück von COSTA Martin	WECK Peter	COSTA Martin
HOFRAT GEIGER (DER) = MARIANDL	1947	Ö	Forst Film, Wien für Sascha Film	WOLFF Hans, COSTA Martin - nach dem gleichnamigen musikalischen Lustspiel von COSTA Martin und LANG Hans	WOLFF Hans	COSTA Martin
HOHE TANNEN = KÖHLERLIESEL	1960	Ö	Rex / Schönbrunn	RIEGER August	RIEGER August	RIEGER
HOHEIT DARF NICHT KÜSSEN = ROSEN DER LIEBE = LIEBLING DER WELT = L'INCONNU D'UN SOIR	1949	Ö/F	Berna-Filmprod. u. Donau-Filmprod., Eduard HOESCH, in Gemeinschaft mit ARTE Film, Wien, Berlin	FARKAS Karl, BERNFELD Siegfried	NEUFELD Max	FARKAS, BERNFELD
HOHEIT LASSEN BITTEN	1954	D	Fama=F.A. Mainz Film, Hamburg	SCHWENZEN Per, VERHOEVEN Paul - nach einer Idee von EBERMAYER Erich und BAEDEKER Peer	VERHOEVEN Paul	SCHWENZEN; EBERMAYER,
HOHEIT TANZT WALZER	1935	Ö/CS		NEUFELD Max - nach der gleichn. Operette von ASCHER Leo, BRAMMER Julius & GRÜNWALD Alfred	NEUFELD Max	GRÜNWALD
HOKUSPOKUS, ODER: WIE LASSE ICH MEINEN MANN VERSCHWINDEN	1966	D	Domnick Hans / Independent	KEINDORFF Eberhard, SIBELIUS Johanna - nach der gleichn. Bühnenkomödie von GOETZ Curt	HOFFMANN Kurt	KEINDORFF, SIBELIUS
HOKUSPOKUS = PROZESS KITTY KELLERMANN (DER) = THE TEMPORARY WIDOW	1930	D	Ufa = POMMER Erich	REISCH Walter, HARTL Karl - nach dem gleichn. Theaterstück von GOETZ Curt	UCICKY Gustav	REISCH

Filmtitelliste REMAKERECHTE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
HOLLANDMÄDEL	1953	D	CCC	GRIBITZ Franz, FLATOW Curth	HÜBLER-KAHLA J.A.	GRIBITZ
HONIGMOND	1996	D	Luggi Waldleitner - ROXY FILM	BARYLLI Gabriel, HARTMANN Tinka, VOGEL Ute	BARYLLI Gabriel	BARYLLI
HOPPLA, JETZT KOMMT EDDIE	1958	D	Kurt Ulrich, Heinz Willeg	BRAUN Curt J. - nach einer Idee von KÖLLNER H.F.	KLINGLER Werner	BRAUN
HOSE (DIE) = ROYAL SCANDAL (A) = SKANDAL IN EINER KLEINEN RESIDENZ = TROUSERS (THE) (STUMMFILM)	1927	D	Phoebus Film Berlin	SCHULZ Franz - nach einem Stück von STERNHEIM Carl	BEHRENDT Hans	SCHULZ
HOTEL ADLON	1955	D	CCC	BURRI Emil, SIMMEL Johannes Mario - nach den in der Zeitschrift "Revue" veröffentlichten Lebenserinnerungen von ADLON Hedda	BAKY Josef von	BURRI
HOTEL ERZHERZOGIN VIKTORIA = SEINE HOHEIT, DER EINTÄNZER (STUMMFILM)	1926	Ö	Otto Spitzer Film	REISCH Walter	LEITER Karl	REISCH
HOTEL KIKELET	1937	HU	??	VADNAY Laszlo	GAAL Bela	VADNAY Laszlo
HOTEL POTEMKIN = LETZTE STUNDE (DIE) (STUMMFILM)	1924	Ö	Vita-Film	VAJDA Ernest , GARRICK Sidney = VAJDA Ernest, BACHRACH Jacques	NEUFELD Max	VAJDA
HOTEL SACHER	1939	D	Mondial für UFA	KAMARE Stefan von, FORSTER BURGGRAF Friedrich, SEELIGER E.G.	ENGEL Erich	KAMARE, SEELIGER
HOTELGEHEIMNISSE (STUMMFILM)	1929	D		KUH Anton	FEHER Friedrich	KUH
HRICH (STUMMFILM)	1928	CZ	Degl Brothers / Hom	KOSTER Henry = KOSTERLITZ Hermann	LAMAC Carl	KOSTER = KOSTERLITZ
HULA-HOPP, CONNY	1958	D	H.P.- Film	SCHWENZEN Per, BÖTTGER Fritz	PAUL Heinz	SCHWENZEN
HUND VON BASKERVILLE (DER) 1. TEIL (STUMMFILM)	1914	D	Vitascope GmbH, Berlin; für Projektions AG Union	OSWALD RICHARD	MEINERT Rudolf	OSWALD Richard
HUND VON BASKERVILLE (DER) 3. TEIL = UNHEIMLICHE ZIMMER (DAS) (STUMMFILM)	1915	D	Greenbaum-Film GmbH, Berlin	OSWALD Richard	OSWALD Richard	OSWALD Richard
Hundemamachen	1920	D		Georg Jacoby, Hanns Kräly	Rudolf Biebrach	KRÄLY
HUNDERT TAGE	1935	D / I	Consorzio Vis Tirrenia	VOLLMÖLLER Karl, WENZLER Franz - nach einem Stück von Giovacchino Forzano	WENZLER Franz	VOLLMÖLLER
HURONEN (DIE) - 1. Die Geheimdokumente (Die Vampire von New York)	1921	Ö	MARISCHKA Ernst	MARISCHKA Ernst	MARISCHKA Ernst	MARISCHKA Ernst
HURONEN (DIE) - 2. Die Marderhöhle (Die Vampire von New York)	1921	Ö	MARISCHKA Ernst	MARISCHKA Ernst	MARISCHKA Ernst	MARISCHKA Ernst
HURONEN (DIE) - 3. Die Katakomben (Die Vampire von New York)	1921	Ö	MARISCHKA Ernst	MARISCHKA Ernst	MARISCHKA Ernst	MARISCHKA Ernst

Filmtitelliste REMAKERECHTE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
HURONEN (DIE) - 4. Der Kampf mit dem Buckligen (Die Vampire von New York)	1921	Ö	MARISCHKA Ernst	MARISCHKA Ernst	MARISCHKA Ernst	MARISCHKA Ernst
HURRA! ICH BIN PAPA!	1939	D	Cine Allianz	HARBOU Thea von	HOFFMANN Kurt	HARBOU
HURRA, UNSERE ELTERN SIND NICHT DA	1970	D	Divina	RIEGER August	SCHLEIF Wolfgang	RIEGER
HUSARENMANÖVER = IHR KORPORAL = DAS IST DIE LIEBE DER HUSAREN	1956	Ö/D	Schönbrunn / Rex , MÜLLER Ernest	COSTA Martin, RIEGER August - nach dem Lustspiel "Ihr Korporal" v. COSTA Carl	EMO E.W.	COSTA Martin, RIEGER
I, CLAUDIUS	1937	GB		SIODMAK Curt	STERNBERG Josef	SIODMAK
I GIVE MY HEART	1935	GB	??	SIODMAK Curt	??	SIODMAK Curt
ICH BEI TAG UND DU BEI NACHT = A MOI LE JOUR, A TOI LA NUIT = EARLY TO = I by Day, You by Night	1932	D/F/GB	Pommer-Film für Ufa	SZEKELY Hans, LIEBMANN Robert, Dialoge: Bernard Zimmer	BERGER Ludwig	SZEKELY, LIEBMANN
Ich bei Tag und du bei Nacht = I by Day, You by Night	1932	D		Robert Liebmann , Hans Székely	Ludwig Berger	SZEKELY Hans
ICH BIN AUCH NUR EINE FRAU	1962	D	Rialto	KEINDORFF Eberhard, SIBELIUS Johanna - nach deren eigenen Idee	WEIDENMANN Alfred	KEINDORFF, SIBELIUS
ICH BIN SEBASTIAN OTT	1939	D	Deutsche Forst Film für Bavaria	KEINDORFF Eberhard, EGGBRECHT Axel - nach einer Idee von KEINDORFF	FORST Willi, BECKER Viktor	KEINDORFF, EGGBRECHT
ICH BITTE UM VOLLMACHT = DORFADVOKAT (DER)	1944	D	Bavaria	KOSELKA Fritz, BELMONT Lilian - nach einer Idee v. FREINER Johann	LEITER Karl	KOSELKA, BELMONT
ICH BLEIB' BEI DIR = MARYS START IN DIE EHE	1931	D	Schulz und Wuellner Filmfabrikations- und Verleih GmbH	KOSTER Henry = KOSTERLITZ Hermann, WILHELM Wolfgang	MEYER Johannes	KOSTER
ICH BRAUCHE DICH	1944	D	Georg Witt Film	Peter Francke, Hans Schweikart - nach der gleichnamigen Komödie von Hans Schweikart	Hans Schweikart	FRANCKE
ICH DENK' MICH TRITT EIN PFERD = OH, DIESE WEIBER	1975	D	Regina	RIEGER August, HAUFF Werner	WERNER Theo Maria	RIEGER
ICH DENKE OFT AN PIROSCHKA = I OFTEN THINK OF PIROSCHKA	1955	D	Georg Witt-Film	SCHWENZEN Per, WEDEKIND Joachim, HARTUNG Hugo - nach dem gleichnamigen Roman und Hörspiel von HARTUNG	HOFFMANN Kurt	SCHWENZEN
ICH FÜR DICH - DU FÜR MICH	1934	D	Carl Froelich Film	KERNMAYR Hans Gustl	FROELICH Carl	KERNMAYR
ICH GLAUB' NIE MEHR AN EINE FRAU (STUMMFILM)	1929	D	Münchner Lichtspielkunst (Emelka)	BRAUN Curt J., REISCH Walter, KUH Anton, SCHEFF Werner, Liedtexte: REISCH Walter	REICHMANN Max	KUH, REISCH, BRAUN
ICH GLAUBE NIE MEHR AN FRAUEN	1931	D	Münchner	BRAUN Curt J.	REICHMANN Max	BRAUN

Filmtitelliste REMAKERECHTE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
ICH HAB' MEIN HERZ IN HEIDELBERG VERLOREN	1952	D	Pontus Fritz Kirchhoff, Hamburg /Ft. Mondial, Berlin; NEUBACH hat hier Produzentenrechte	NEUBACH Ernst, KAMPENDONK Gustav, Liedtext:NEUBACH	NEUBACH Ernst	NEUBACH
ICH HAB' MICH SO AN DICH GEWÖHNT = GESCHIEDENES FRÄULEIN	1952	Ö	Donau	PINELLI Aldo von, BORSODY Eduard von - nach dem Roman Winterkühle Hochzeitsreise" von DANIGER Margot	BORSODY Eduard	DANIGER, PINELLI
ICH HAB' VON DIR GETRÄUMT	1944	D	Tobis	WITT Herbert - nach einem Theaterstück von VASZARY Johann von	STAUDTE Wolfgang	VASZARY Johann
ICH HEIRATE MEINEN MANN = MARIONS-NOUS = HER WEDDING NIGHT = A MINHA NOITE DE NUPCIAS = SU NOCHE DE BODAS	1931		Deutsch-amerikanischer -französischer Gemeinschaftsproduktion, Paramount Publix	SCHULZ Franz - nach dem Drehbuch von MYERS Henry, nach den Lustspielen "Little Miss Bluebeard" von HOPWOOD Avery und "Der Gatte des Fräuleins" von DREGELY Gabor	EMO	SCHULZ
ICH KENNE DICH NICHT MEHR = UN-ERHÖRTE FRAU (DIE)	1936	D	Italia Film	VARADY S.S. von	MALASOMMA Nunzio, RIEMANN Johannes	VARADY
ICH KLAGE AN	1941	D	Tobis	BRATT Harald, FROWEIN Eberhard - nach Motiven des Romans "Sendung und Gewissen" von UNGER Hellmuth und einer Idee von BRATT	LIEBENEINER Wolfgang	BRATT
ICH LIEBE ALLE FRAUEN	1935	D	Ufa	MARISCHKA Ernst, HOLM Gustav = WEIL Robert	LAMAC Carl	HOLM = WEIL, MARISCHKA Ernst
ICH MACH' DICH GLÜCKLICH	1949	D	Comedia	YOST Tibor - nach dem gleichnamigen Lustspiel von VASZARY Gabor von	SZLATINAY Alexander	VASZARY Gabor; YOST
Ich möchte kein Mann sein	1920	D		Hanns Kräly , Ernst Lubitsch	Ernst Lubitsch	KRÄLY
ICH UND DIE KAISERIN = STRUMPFBAND DER KAISERIN (DAS) = HANDSCHUH DER KAISERIN (DER) = MOI ET L'IMPERATRICE = THE ONLY GIRL = HEART SONG	1933	D	Pommer Film für Ufa	REISCH Walter, LIEBMANN Robert, SALTEN Felix - nach dem Roman "Das Strumpfband der Kaiserin" von SALTEN Felix	HOLLAENDER Friedrich	REISCH, LIEBMANN
ICH UND MEINE FRAU = I and my wife	1953	Ö	Paula Wessely	FARKAS Karl, SCHREYVOGL Friedrich, BORSODY Eduard von - nach der Filmnovelle von ROTTER Fritz, MUSIK; ROTTER Fritz und UHER Bruno	BORSODY Eduard	FARKAS, SCHREYVOGL, ROTTER
ICH VERTRAUE DIR MEINE FRAU AN	1943	D	Terra	LÜTHGE Bobby E., WEISS Helmut - nach dem gleichnamigen Lustspiel von VASZARY Johann von - in der Bearbeitung von BÜRGER Berthold = KÄSTNER Erich	HOFFMANN Kurt	VASZARY Johann, LÜTHGE
ICH WAR EIN HÄSSLICHES MÄDCHEN	1954	D	Cine Allianz / Meteor	KEINDORFF Eberhard, SIBELIUS Johanna - nach dem gleichnamigen Roman von SELINKO Annemarie	LIEBENEINER Wolfgang	KEINDORFF, SIBELIUS
ICH WAR JACK MORTIMER	1935	D	Carl Froelich Filmprod. GmbH	HARBOU Thea von, STEMMLE Robert A. - nach dem gleichnamigen Roman von LERNET-HOLENIA Alexander	FROELICH Carl	HARBOU,

Filmtitelliste REMAKERECHTE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
ICH WEISS, WOFÜR ICH LEBE	1955	D	Neubach Film	NEUBACH Ernst, HARDT Claus, HOHOFF Margarete - nach der Filmnovelle "Schwester Maria" von NEUBACH	VERHOEVEN Paul	NEUBACH
ICH WILL NICHT WISSEN, WER DU BIST	1932	D	Boston-Film Co. GmbH	MARISCHKA Ernst, HOLM Gustav = WEIL Robert - nach dem Lustspiel "Die kleinen Mädchen und das große Glück" von HOLM	BOLVARY Geza v.	HOLM = WEIL, MARISCHKA Ernst
IDA REGENYE	1934	HU	??	GARDONYI Geza, MIHALY Istvan, STELLA	SZEKELY Istvan	STELLA
IDEALE FRAU (DIE)	1959	D	Bavaria	FORSTER Walter, WEDEKIND Joachim, BRÜCHER Hildegard	BAKY Josef von	FORSTER;
IDEALE FRAU GESUCHT	1952	Ö	Schönbrunn, Co-Produktion Cziffra Film	ANTEL Franz, PHILIPP Gunther, BORNEMANN Jutta - nach einer Idee von BERON Franz	ANTEL Franz	ANTEL
IGEN VAGY NEM?	1940	HU	??	VASZARY Johann von, ASZTALOS Miklos	BANKY Viktor	VASZARY Johann von
Ihr dunkler Punkt = Her Skeleton in the Closet	1929	D	UFA	Robert Liebmann - nach einer Story von Frank Maraun	Johannes Guter	LIEBMANN
IHR ERSTES ERLEBNIS	1939	D	Ufa	KAY Juliane = BAUMANN Erna - nach dem Roman "Tochter aus gutem Hause" von KERCKHOFF Susanne	BAKY Josef von	KAY
IHR ERSTES RENDEZVOUS	1955	D/Ö	Melodie = Pinelli Aldo von / Donau	AMBESSER Axel von, COLPET Max - nach dem franz. Film aus 1941	AMBESSER Axel von	COLPET
IHR GRÖSSTER ERFOLG = THERESE KRONES	1934	D	T.K. Tonfilmproduktion GMBH / Cineallianz Tonfilm GMBH	FISCHER Hans H., GEBHARDT Hertha v., MARISCHKA Ernst, HOLM Gustav = WEIL Robert	MEYER Johannes	HOLM = WEIL, MARISCHKA Ernst
IHR LEIBREGIMENT	1955	D	DEPPE Hans	LÜTHGE Bobby E.	DEPPE Hans	LÜTHGE
IHR PRIVATSEKRETÄR	1940	D	FDf, Berlin	BECKER H.W. , GEBHARDT Hertha von, nach dem Roman "Haus Kiepergass und seine Gäste" von STOLP Hannes Peter	KLEIN Charles	BECKER
IHR SCHÖNSTER TAG	1962	D	Melodie = PINELLI Aldo	FLATOW Curth, PILLAU Horst	VERHOEVEN Paul	PILLAU
IHRE GROSSE PRÜFUNG	1954	D	Roxy	CORBETT Gerda, HOHOFF Margarete - nach einer Idee von BRATT Harald	JUGERT Rudolf	BRATT
IHRE HOHEIT BEFIEHLT = PRINCESSE, A VOS ORDRES = Her Grace Commands	1931	D	Pommer Film für Ufa	LIEBMANN Robert, FRANK Paul, WILDER Billy Liedtexte:NEUBACH Ernst, GILBERT Robert	SCHWARZ Hanns	WILDER, FRANK, NEUBACH, LIEBMANN
ihre wunderbare lüge	1947		Gregor Rabinovitch	Hamilton Benz - Drehbuch, Carmine Gallone - Drehbuch, Gustav Holm - Geschichte, Rowland Leigh - Drehbuch, Ernst Marischka - Drehbuch + Geschichte, nach dem Roman von "Latin Quarter"	Carmine Gallon	HOLM = WEIL, MARISCHKA Ernst

Filmtitelliste REMAKERECHTE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
ILLUSION IN MOLL	1952	D	Erich Pommer - Intercontinental, München	ROTTER Fritz - nach seiner gleichn. Novelle	JUGERT Rudolf	ROTTER
IM BANNE DER VERGANGENHEIT = CORRIDOR OF MIRRORS	1948	GB	CARTIER Rudolph = KATSCHER Rudolf	CARTIER Rudolph = KATSCHER Rudolf, ROMNEY Edana - nach einem Roman von MASSI Chris	YOUNG Terence	KATSCHER
IM BANNE DES UNHEIMLICHEN	1968	D	Rialto	FODOR Ladislaus - nach einem Roman von WALLACE Edgar	VOHRER Alfred	FODOR
IM GEHEIMDIENST	1931	D	Ufa	REISCH Walter	UCICKY Gustav	REISCH
IM KAMPF MIT DEM BERGE: 1. Teil: IN STURM UND EIS. EINE ALPENSYMPHONIE IN BILDERN	1921	D	Arnold Fanck	FANCK Arnold	FANCK	FANCK
IM KAMPF MIT DEM BERGE: 2. Teil: Eine fuchsjagd auf skiern durchs engadin	1921	D	Arnold Fanck	FANCK Arnold	FANCK	FANCK
Im Luxuszug	1927	D	Deutsche Filmunion	Robert Liebmann - nach einem Stück von Abel Hermant	Erich Schönfelder	LIEBMANN
IM NEBEL DER GROSSTADT = DER TEUFELSREPORTER (STUMMFILM)	1929	D		WILDER Billy	LAEMMLE Ernst	WILDER
IM PRATER BLÜH'N WIEDER DIE BÄUME	1958	Ö	WESSELY Paula	KAY Juliane = BAUMANN Erna, FARKAS Karl - nach dem Bühnenstück "Die Sachertorte" von GEYER Siegfried & ÖSTERREICHER Rudolf	WOLFF Hans	KAY, FARKAS, GEYER
IM RAUSCHE DER MILLIARDEN (STUMMFILM)	1922	D		THIELE Wilhelm, HEYMANN Robert	BERGER Josef	THIELE
IM SCHWARZEN RÖSSL AM WOLFGANGSEE = IM SCHWARZEN RÖSSL	1961	Ö	Neue Delta	NACHMANN Kurt, FARKAS Karl	ANTEL Franz	NACHMANN, FARKAS
IM SECHSTEN STOCK	1961	D	Real	MUNCK Eckehard - nach der Komödie "6.Etage" von GEHRI Alfred	OLDEN John	GEHRI
IM SINGENDEN RÖSSL AM KÖNIGSSEE	1963	Ö	Wiener Stadthalle	NACHMANN Kurt, PHILIPP Gunther - frei nach der Posse "Der Färber und der Zwillingbruder" von NESTROY	ANTEL Franz	NACHMANN
IM STAHLNETZ DES DR. MABUSE = LE RETOUR DU DR. MABUSE = FBI CONTRO DOTTOR MABUSE	1961	D/F/I	CCC / Criterion / SPA	FODOR Ladislaus, BEHM Marc - nach Figuren eines Romans von JACQUES Norbert	REINL Harald	FODOR
IM WIRBEL UM MARSEILLE = TOURBILLON	1952	F	Alfred Rohde	NEUBACH Ernst	ROHDE Alfred	NEUBACH
IMMER ÄRGER MIT DEN PAUKERN	1968	D	Lisa	RIEGER August, FURCH Janne, VOCK Harald	VOCK Harald	RIEGER
IMMER DIE MÄDCHEN	1959	Ö	Wiener Mundus	F.M. Schilder, Joachim Wedekind, Wolf	Fritz Redmond	SCHILDER
IMMER NUR DU	1941	D	Tobis	ANTON Karl, ECKARDT Felix von	ANTON Karl	ANTON

Filmtitelliste REMAKERECHTE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
IMMER, WENN ICH GLÜCKLICH BIN	1938	Ö	Projektograph	MARISCHKA Ernst, HOLM Gustav = WEIL Robert	LAMAC Carl	HOLM = WEIL, MARISCHKA Ernst
IN DER HEIMAT ... DA GIBTS KEIN WIEDERSEHN !	1926	D	Reinhold Schünzel Film	LÜTHGE Bobby E., GORDON Heinz	MITTLER Leo, künstl. Oberl.: SCHÜNZEL Reinhold	LÜTHGE
IN FLAGRANTI	1944	D	Bavaria	MARISCHKA Ernst, SCHWEIKART Hans, HOLM Gustav = WEIL Robert	SCHWEIKART Hans	HOLM = WEIL, MARISCHKA Ernst
In Hamburg sind die Nächte lang	1955	D	Kronen	Peter FRANCKE - nach seinem gleichnamigen Roman	Max Michel	FRANCKE
IN MÜNCHEN STEHT EIN HOFBRÄUHAUS	1952	D	Panther	OLSEN Rolf, BREUER Siegfried, Musik: WEHLE Peter, GABRIEL Wiga	BREUER Siegfried	WEHLE (Musik)
IN SACHEN TIMPE	1934	D	Aco Film	WASSERMANN Walter	WOLFF Carl Heinz	WASSERMANN
IN WIEN HAB' ICH EINMAL EIN MÄDEL GELIEBT	1930	D	Hegewald Film GmbH.	NEUBACH Ernst, RILLO Richard - nach einer Idee von PFLANZER Hans	SCHÖNFELDER Erich	NEUBACH
IN ZEITEN WIE DIESEN	1984	Ö	ORF	BAUER Wolfgang, SCHWABENITZKY Reinhard		BAUER
INDISCHE GRABMAL (DAS)	1938	D	Eichberg Film GMBH	POHL Arthur, KLAEHR Hans, EICHBERG Richard - nach dem gleichn. Roman v. HARBOU Thea v.	EICHBERG Richard	HARBOU Thea v.
INDISCHE GRABMAL (DAS) - 1. TEIL: SENDUNG DES YOGHI (DIE) (STUMMFILM)	1921	D	May Film GmbH, Berlin	HARBOU Thea von, Fritz LANG - nach dem Roman von HARBOU	LANG Fritz	HARBOU, LANG
INDISCHE GRABMAL (DAS) - 2. TEIL: TIGER VON ESCHNAPUR (DER) (STUMMFILM)	1921	D	May Film GmbH, Berlin	HARBOU Thea von, Fritz LANG - nach dem Roman von HARBOU	MAY Joe	HARBOU, LANG
INDISCHE GRABMAL (DAS) = THE INDIAN TOMB = SEPOLOCRO INDIANO = LE TOMBEAU HINDOU	1958	D/F/I	CCC/Regina, Criterion/Rizzoli	LÜDDECKE Werner Jörg, LANG Fritz - nach dem gleichn. Roman von HARBOU Thea v., und einem Treatment von RAMEAU Paul H.	LANG Fritz	LANG, HARBOU
Indische Rache	1920	D	Projektions-AG Union (PAGU)	Georg Jacoby, Robert Liebmann	Georg Jacoby, Léo Lasko	LIEBMANN
INDISKRETE FRAU (DIE) (STUMMFILM)	1927	D		REISCH Walter	BOESE Carl	REISCH
INGE LARSEN	1923	D	Henny Porten Filmproduktion	VOLLMÖLLER Karl, STEINHOFF Hans	STEINHOFF Hans	VOLLMÖLLER
INGE UND DIE MILLIONEN	1933	D	Ufa	BRAUN Curt J., BURRI Emil	ENGEL Erich	BURRI, BRAUN
INKOGNITO	1936	D	Ufa	SCHNEIDER-EDENKOBEN Richard - nach einem Manuskript von BRATT Harald	JANSON Viktor	BRATT
INSEL DER TRÄUME (DIE) (STUMMFILM)	1925	D		THIELE Wilhelm, ROSENHAYN Paul		THIELE
INSEL (DIE)	1934	D	Ufa	BRATT Harald, BURRI Emil - nach dem gleichnamigen Bühnenstück von BRATT	STEINHOFF Hans	BRATT, BURRI

Filmtitelliste REMAKERECHTE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
INTERMEZZO	1936		Majestic	GILLMANN Karl Peter	BAKY Josef von	GILLMANN
INTIMITÄTEN	1944	D	Berlin	GROLL Peter = YOST Tibor, MARTIN Paul - nach dem Lustspiel "Es klingelt zum dritten mal" von BARABAS Paul	MARTIN Paul	GROLL = YOST
IRENE IN NÖTEN = WIRBEL UM IRENE	1953	Ö/YU	Helios	KRITZ Hugo M., KOSELKA Fritz, BELMONT Lilian, WALDBRUNN Ernst - nach der Novelle "Verwirrung um Inge" von NÜCHTERN Hans	EMO E.W.	KRITZ, KOSELKA, BELMONT, WALDBRUNN
IRRTUM DES HERZENS	1939	D	Bavaria Filmkunst	HOFMANN Bernd, LIX Alexander - nach einer Idee v. LIX & FORSTER Walter	HOFMANN Bernd	LIX, FORSTER
ISADORA	1968	GB	Universal	BEKEFFY Istvan, BRAGG Melvin, EXTON Clive, DRABBLE Margaret - nach einer Autobiographie von DUNCAN Isadora		BEKEFFY
ISLE OF MISSING MEN	1942	D	Monogram Produktions, Inc. Hollywood, Produzent: OSWALD Richard	CHAPIN Robert - nach dem Stück "Isle of Terror" von FODOR Ladislaus und KNAUS Gina	OSWALD Richard, Assistenz: OSWALD Gerd	KAUS, FODOR
IST DIE LIEBE DER MATROSEN (DAS)	1962	Ö	Neue Delta	NACHMANN Kurt, WIENER Hugo, ANTEL Franz	ANTEL Franz	NACHMANN, WIENER, ANTEL
IST GERALDINE EIN ENGEL ?	1963	Ö	Wiener Stadthalle	NACHMANN Kurt, JARAY Hans, MERZ Carl - nach dem gleichn. Bühnenstück v. JARAY	PREVIN Steve	NACHMANN, JARAY, MERZ
IST MEIN MANN NICHT FABELHAFT? = ICH BIN VON MEINEM MANN ENTZÜCKT	1933	D	Schulz & Wuellner	WASSERMANN Walter	JACOBY Georg	WASSERMANN
IT'S A BET	1934	GB	??	SIODMAK Curt	??	SIODMAK Curt
ITALIENREISE - LIEBE INBEGRIFFEN	1957	D	CCC	HUTH Jochen - nach einem Roman von Barbara Noack	BECKER Wolfgang	HUTH
IVAN KOSCHULA (STUMMFILM)	1914	D	Vitascope GmbH, Berlin für Projektions-AG "Union" (PAGU), Berlin	OSWALD Richard	OSWALD Richard	OSWALD Richard
J'AI ME TOUTES LES FEMMES = I LIKE ALLE THE WOMEN = ICH LIEBE ALLE FRAUEN	1935	D		MARISCHKA Ernst, VEBER Serge	LAMAC Carl	MARISCHKA Ernst
J'ETAIS UNE AVENTURIERE	1938	F	??	JACOBY Hans	??	JACOBY Hans
JA, JA, DER CHIANTIWEIN = EINE REISE INS GLÜCK	1958	D	Hübler-Kahla	GRIBITZ Franz, HÜBLER-KAHLA J.A.	SCHLEIF Wolfgang	GRIBITZ
JA, JA, DIE LIEBE IN TIROL	1955	D	Berolina	KAMPENDONK Gustav - nach Motiven von "Kohlhiesels Töchter" von KRÄLY Hanns	BOLVARY Geza von	KRÄLY,
JA, SO IST DAS MIT DER LIEBE = EHESANATORIUM	1954	Ö	ÖFA / Schönbrunn	NACHMANN Kurt, PHILIPP Gunther, ANTEL Franz - nach dem Theaterstück "Willkommen im Mergenthal" von BRÜHL Hans	ANTEL Franz	ANTEL , NACHMANN

Filmtitelliste REMAKERECHTE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
JA, TREU IST DIE SOLDATENLIEBE	1932	D	Renaissance Film	WASSERMANN Walter, SCHLEE Walter	JACOBY Georg	WASSERMANN
JACK UND JENNY	1963	D	Acra-Winston	NACHMANN Kurt - nach einem Roman v. PIPER Anne	VICAS Victor	NACHMANN
JAHRE VERGEHEN (DIE) = SENATOR (DER)	1944	D	Tobis	EBERMAYER Erich, NICOLAS Richard - nach einer Idee aus dem Schauspiel "Romanze" von EBERMAYER	RITTAU Günther	EBERMAYER
JAN UND DIE SCHWINDLERIN	1944	D	Ufa	SCHWENZEN Per - nach seiner gleichnamigen Komödie	WEISSBACH Hans	SCHWENZEN
JEDE NACHT IN EINEM ANDEREN BETT	1956	D	Delos	HACHFELD Eckart, WANJA Iwa - nach dem gleichn. Roman von KERNMAYR Hans Gustl	VERHOEVEN Paul	KERNMAYR
JEDER FRAGT NACH ERIKA	1931	D	Efzet Film (Friedrich Zelnik)	GRÜNBAUM Fritz - nach der gleichn. Komödie von LICHTENBERG Wilhelm	ZELNIK Friedrich	GRÜNBAUM
JENNY UND DER HERR IM FRACK	1941	D	Bavaria	ZOCH Georg, GEIS Jacob, GROLL Peter = YOST Tibor, MARTIN Paul - nach der Kriminalkomödie von ZOCH Georg	MARTIN Paul	ZOCH, GROLL = YOST
JESUS VON OTTAKRING = NEIDER SIND NICHT GEZÄHLT (DIE) = NEIDER SIND NOCH NICHT GEZÄHLT (DIE)	1976	Ö	Gruppe Borobaya	KORHERR Helmut, PELLERT Wilhelm - nach ihrem gleichn. Volksstück	PELLERT Wilhelm	PELLERT
JETTCHEN GEBERTS GESCHICHTE (STUMMFILM)	1918	D	Richard Oswald-Film GmbH, Berlin	OSWALD Richard	OSWALD Richard	OSWALD Richard
JETZT SCHLÄGT'S 13 = ES SCHLÄGT DREIZEHN	1950	Ö	Helios	KOSELKA Fritz, BELMONT Lilian - nach einer Idee von EMO E.W.	EMO	EMO, KOSELKA, BELMONT
JOHANN	1943	D	Bavaria	GRIBITZ Franz, SALOMON Ernst von, STEMMLE Robert A. - nach dem gleichn. Lustspiel von LINGEN Theo	STEMMLE Robert A.	GRIBITZ, LINGEN
JOHANN STRAUSS - DER KÖNIG OHNE KRONE = JOHANN STRAUSS - DER UNGEKRÖNTE KÖNIG = JOHANN STRAUSS - LE ROI SANS COURONNE	1987	Ö/BRD/	Johann Strauss Film Gmbh & Co Kg, Wien / DEFASudio, Posdam-Babelsberg / TOPIC Film Berlin	MORTON Frederic, PRAWY Marcel, PRIEMAN Tom W. = PRIBIL Willy, KÖVARY Georg, EIDAM Klaus, ANTEL Franz, SZOKOLL Carl	ANTEL Franz	ANTEL, PRIBIL
JOHANN STRAUSS, K.U.K. HOFBALLMUSIKDIREKTOR = KAISERWALZER = HEUT' SPIELT DER STRAUSS = FENSTER AUF - DER LENZ IST DA	1932	D	Splendid-Film GmbH	NEUBACH Ernst	WIENE Conrad	NEUBACH
JOHANNES UND DIE 13 SCHÖNHEITSKÖNIGINNEN	1951	D	Berolina - Kurt Ulrich	LÜTHGE Bobby E.	STÖGER Alfred	LÜTHGE Bobby E.
JOHANNISNACHT	1956	D	Delos	YOST Tibor, LOTZ-DUPONT Ilse - nach einer Novelle von HILL Werner	REINL Harald	YOST
JOKER (LE)	1930	D	Dt. Jean de Merly	SCHULZ Franz - nach einer Idee von REISCH Walter, Dialoge: LELIEVRE FILS Leo	WASCHNEK Paul	REISCH, SCHULZ

Filmtitelliste REMAKERECHTE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
JONNY RETTET NEBRADOR	1953	D	Meteor, Wiesbaden	SCHWENZEN Per, LÜDDECKE Werner Jörg, PAUCK Heinz - nach einer Idee von TANNERT Hans und LERBS Karl und nach dem Roman "Manuel erkennt seine Macht" von LERBS	JUGERT Rudolf	SCHWENZEN
JOSEFINE MUTZENBACHER	1970	D	Lisa	NACHMANN Kurt	NACHMANN Kurt	NACHMANN
JOSEFINE MUTZENBACHER 2. TEIL - MEINE 365 LIEBHABER	1970	D	Lisa	NACHMANN Kurt	NACHMANN Kurt	NACHMANN
JOSEPHINE UND DIE MÄNNER = JOSEPHINE AND MEN	1955	GB	John Boulting	BALCHIN Nigel, HARVEY Frank, BOULTING Roy	BOULTING Roy	BALCHIN
JOYAS DEL PECADO (LA)	1949	VENEZ	?	EIS Egon	?	EIS
JUDITH TRACHTENBERG (STUMMFILM)	1920	D	Neos Film GmbH, Berlin	SCHULZ Franz, nach dem Roman v. Karl Emil Franzos	GALEEN Henrik	SCHULZ
JUGEND = YOUTH	1937	D	Tobis	HARBOU Thea von - nach dem gleichnamigen Drama von HALBE Max	HARLAN Veit	HARBOU, HALBE (inkasso)
JUGENDRAUSCH (STUMMFILM)	1927	D		THIELE Wilhelm , REINERT Robert		THIELE
JUGENDRICHTER (DER)	1960	D	Kurt Ulrich	BEKEFFY Istvan, JACOBY Hans, VERHOEVEN Paul	VERHOEVEN Paul	JACOBY HANS, BEKEFFY
JULIA, DU BIST ZAUBERHAFT = ADORABLE JULIA	1961	Ö/F	Mundus / L'Etoile	KEINDORFF Eberhard, SIBELIUS Johanna - nach dem Bühnenstück "Theater" von SOMERSET-MAUGHAM William	WEIDENMANN Alfred	KEINDORFF, SIBELIUS
JUNGE BARON NEUHAUS (DER)	1934	D	Ufa	MENZEL Gerhard, UCICKY Gustav - nach dem gleichn. Lustspiel v. KAMARE Stefan	UCICKY Gustav	KAMARE
JUNGE MEDARDUS (DER) (STUMMFILM)	1923	Ö	Sascha-Film	VAJDA Ladislaus, SCHNITZLER Arthur - nach dem gleichn. Drama von SCHNITZLER	KERTESZ Michael	VAJDA
JUNGEN TIGER VON HONG KONG (DIE)	1969	D		RIEGER August, OLSEN Rolf		RIEGER
JUNGER MANN, DER ALLES KANN	1957	D	Bavaria / Terrascope	FORSTER Walter, OSTEN-SACKEN Maria von der - nach dem gleichn. Roman von RUDOLPHI Ernst	ENGEL Thomas	FORSTER
JUNGFERN VOM BISCHOFBERG (DIE)	1943	D	Prag Film, Prag	EBERMAYER Erich - nach dem gleichnamigen Lustspiel von HAUPTMANN Gerhart	BRAUER Peter Paul	EBERMAYER
JUNGFRAUENKRIEG	1957	Ö	Öfa / Schönbrunn	NACHMANN Kurt, OLSEN Rolf - nach dem Roman "Spiel auf der Tenne" von MATSCHER Hans	KUGELSTADT Hermann	NACHMANN
Juxbaron, Der = The Imaginary Baron	1927	D	Ellen Richter Film	LIEBMANN Robert	Willi Wolff	LIEBMANN

Filmtitelliste REMAKERECHTE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
K.U.K. FELDMARSCHALL (DER)	1956	Ö	FA / Schönbrunn, MÜLLER Ernest	RIEGER August, WIENER Hugo - nach dem Lustspiel "Der falsche Feldmarschall" von LONGENS Arthur	EMO E.W.	WIENER, RIEGER
KÄMPFENDE HERZEN = VIER UM DIE FRAU = FOUR AROUND A WOMAN = STRUGGLING HEARTS (STUMMFILM)	1920	D	Decla-Bioscop AG,	HARBOU Thea von, LANG Fritz - nach einem Theaterstück von VANLOO Rolf E.	LANG Fritz	HARBOU, LANG
KÄPT'N BAY-BAY	1953	D	Meteor	SCHWENZEN Per, KÄÜTNER Helmut, PAUCK Heinz - frei nach Motiven des gleichn. Lustspiels von WANJA Iwa, GRASSHOFF Fritz & SCHULTZE Norbert	KÄÜTNER Helmut	SCHWENZEN
KAINSZEICHEN (DAS) (STUMMFILM)	1917	D	Richard Oswald-Film GmbH, Berlin	OSWALD Richard	OSWALD Richard	OSWALD Richard
KAISER UND DAS WÄSCHERMÄDEL (DER)	1957	Ö	Wiener Mundus (ausführender Produzent: NEUBACH)	NEUBACH Ernst	NEUBACH Ernst	NEUBACH
KAISERJÄGER	1956	Ö	Sascha / Lux	NACHMANN Kurt, FORST Willi (ungenannt)	FORST Willi	NACHMANN,
KAISERMANÖVER	1954	Ö	Hope - Neusser	BORNEMANN Jutta, LEITER Karl, PHILIPP Gunther - nach einer Idee von STRZYGOWSKI Edmund und ANTEL Franz	ANTEL Franz	ANTEL
KAISERWALZER	1953	Ö	Neusser	SCHREYVOGL Friedrich, BORNEMANN Jutta, PHILIPP Gunther, ANTEL Franz	ANTEL Franz	ANTEL, SCHREYVOGL
KALTE MAMSELL (DIE)	1933	D	Aco Film	WASSERMANN Walter, ACHSEL Willy	BOESE Carl	WASSERMANN
KAMERADEN AUF SEE = COMRADES AT SEA = ICH HATT EINEN KAMERADEN				Peter Francke, Toni Huppertz, J.A. Zerbe	Heinz Paul	FRANCKE
KAMERADEN = RITT ZWISCHEN DEN FRONTEN	1941	D	Bavaria	BURRI Emil, FRANCKE Peter	SCHWEIKART Hans	BURRI, FRANCKE
KAMERADSCHAF = COMRADSHIP = TRAGEDIE DE LA MINE (LA)	1931	D/F	Nero Film AG, Berlin -Paris	VAJDA Ladislaus, OTTEN Karl, LAMPEL Peter Martin - nach einer Idee von OTTEN	PABST G.W.	VAJDA
Kammermusik	1925	D	Henny Porten-Froelich-Produkti on	Robert Liebmann, Walter Supper - nach einem Stück von Heinrich Ilgenstein	Carl Froelich	LIEBMANN
Kampf der Tertia, Der = Jugend von morgen	1929	D		Axel Eggebrecht, Max Mack, Wilhelm Speyer (novel)	Max Mack	EGGEBRECHT
KAMPF GEGEN BERLIN (STUMMFILM)	1925	D	??	BRAUN Curt J.	??	BRAUN
KAMPF MIT DEM DRACHEN - DIE TRAGÖDIE DES UNTERMETERS	1930			SIODMAK Curt	SIODMAK Robert	SIODMAK
KAMPF UM DEN BERG. EINE HOCHTOUR VOR 20 JAHREN	1941	D	Kulturfilm der UFA	FANCK Arnold	FANCK Arnold	FANCK Arnold

Filmtitelliste REMAKERECHTE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
KAMPF UM ROM (1. TEIL) = FIGHT FOR ROME (THE) = GUERRA PER ROMA - PRIMA PARTA (LA) = LAST ROMAN (THE) = LUPTA PENTRU ROMA I = STRUGGLE FOR ROME	1968	D//RO	CCC / Pegaso / Studioul Cinematographie Bucuresti	FODOR Ladislaus - nach dem gleichn. Roman von DAHN Felix, in der Adaption von AMBROSE David	SIODMAK Robert	FODOR
KAMPF UM ROM (2. TEIL) - DER VERRAT = GUERRA PER ROMA - SECONDA PARTE (LA) = LUPTA PENTRU ROMA II	1968	D//RO	CCC / Pegaso / Studioul Cinematographie Bucuresti	FODOR Ladislaus - nach dem gleichn. Roman von DAHN Felix, in der Adaption von AMBROSE David	SIODMAK Robert	FODOR
kampf UMS MATTERHORN	1928	D	Hom Film	FANCK Arnold - nach dem Roman von HAENSEL Carl	BONNARD Mario, MALASOMMA Nunzio	FANCK
kampf UMS MATTERHORN	1935	D	Hom Film	FANCK Arnold - nach dem Roman von HAENSEL Carl	BONNARD Mario, MALASOMMA Nunzio	FANCK
KARNEVAL DER LIEBE = CARNEVAL OF LOVE	1943	D	Berlin-Film GMBH	FORSTER Walter, GROLL Peter = YOST Tibor, MARTIN Paul	MARTIN Paul	FORSTER, GROLL = YOST
KARNEVAL IN WEISS	1952	D	H.R. Sokal	FRANCKE Peter nach einer Idee von SOKAL Harry R. und ALBIN Hans, basierend auf einer Idee von FANCK Arnold	SOKAL Harry, ALBIN Hans	FANCK, FRANCKE
KARRIERE (STUMMFILM)	0	D		SCHULZ Franz		SCHULZ
KASERNENZAUBER	1930	D	Hegewald Film	WASSERMANN Walter, SCHLEE Walter	BOESE Carl	WASSERMANN
KATHARINA DIE GROSSE	1920	D	Cserepy Film	LÜTHGE BOBBY, SCHÜNZEL Reinhold, BEHRENDT Hans	SCHÜNZEL Reinhold	LÜTHGE, SCHÜNZEL
KATHARINA DIE GROSSE = CATHERINE THE GREAT	1934	GB	London, Alexander	BIRO Lajos, WIMPERIS Arthur, DEANS Marjorie - nach dem Stück "Czarina" von LENGYEL Melchior und BIRA Lajos	CZINNER Paul	LENGYEL
KATHARINA, DIE LETZTE = KATHERINA THE LAST	1936	Ö	Universal	NOTI Karl, JOACHIMSON Felix - nach einer Novelle von HUNYADI Alexander; Liedtexte:ROTTER Fritz	KOSTER Henry = KOSTERLITZ HERMANN	JOACHIMSON, HUNYADI
KATHARINA KNIE (STUMMFILM)	1929	D		HÖLLERING Franz - nach dem gleichnamigen Roman von ZUCKERMAYER Carl		HÖLLERING
KATI KATONAJA (STUMMFILM)	1926	HU	??	VADNAY Laslo	??	VADNAY
KEIN ENGEL IST SO REIN	1950	D	Interlux	WEISS Helmut - nach einer Idee von FORSTER Walter & OSTEN-SACKEN Maria von der	WEISS Helmut	FORSTER
Kein Engel ist so rein	1960	D		HACKFELD Eckhart - nach einer Story von WILHELM Hans	Wolfgang Becker	WILHELM Hans
KEINE ANGST VOR GROSSEN TIEREN	1953	D	Real, Hamburg	AGOTAY* Louis, SCHEU Just, NEBHUT Ernst - nach der Filmnovelle "Eduards Erbe" von NOTI Karl	ERFURTH Ulrich	AGOTAY
KEINE ANGST VOR LIEBE	1933	D	Ideal Film GmbH	PIEPER Walter, ROELLINGHOFF Charlie - nach einer Idee von ÉGER Rudolf	STEINHOFF Hans	ÉGER

Filmtitelliste REMAKERECHTE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
KEINE FEIER OHNE MEYER = HOTEL ZUR STILLEN LIEBE	1931	D	Aco Film	BRAUN Curt J., FALKENSTEIN Fritz	BOESE Carl	BRAUN
KEINEN TAG OHNE DICH = WOVON SOLL DER SCHORNSTEIN RAUCHEN	1933	D	Phoebus-Tonfilm Prod. GmbH	NEUBACH Ernst, WILHELM Wolfgang, WOLZOGEN Hans v., n. e. Idee v. WILHELM	BEHRENDT Hans	NEUBACH
KEUSCHE LEBEMANN (DER)	1952	D	CCC - Arthur Brauner	LÜTHGE Bobby E., FLATOW Curth, PAULSEN Peter - nach dem gleichnamigen Schwank von ARNOLD und BACH	BOESE Carl	LÜTHGE
KIND DER DONAU (DAS)	1950	Ö	Wien Film	SCHREYVOGL Friedrich, JACOBY Georg	JACOBY Georg	SCHREYVOGL
KINDER DER STRASSE (STUMMFILM)	1928	D		REHFISCH Hans J.- nach der Buchvorlage "Razzia"	BOESE Carl	REHFISCH
KINDER, WIE DIE ZEIT VERGEHT	1940	D	Herzog	Kompilationsfilm für Kinoeinsatz; Autoren des Begleitkommentars: PINELLI Aldo von, SCHMIDT Georg Erich	SCHUBERT Georg	PINELLI
KINDERARZT DR. FRÖHLICH	1971	D	Lisa	NACHMANN Kurt	NACHMANN Kurt	NACHMANN
KINDERSEELN KLAGEN EUCH AN (STUMMFILM)	1926	D		KOSTER Henry = KOSTERLITZ Hermann, NUSSE Luitpold	BERNHARDT Kurt	KOSTER
KITTY UND DIE GROSSE WELT	1956	D	Rhombus	REINECKER Herbert - nach dem Lustspiel "Weltkonferenz" von DONAT Stefan und einem Manuskript von BURRI Emil und SIMMEL Johannes Mario	WEIDENMANN Alfred	BURRI
KLASSENKEILE	1969	D	Rialto	NACHMANN Kurt, HENGGE Paul	GOTTLIEB Franz	NACHMANN
KLEIDER MACHEN LEUTE (STUMMFILM)	1922	Ö/D	Volo-Film	STEINHOFF Hans, WEIL Robert - nach KELLER Gottfried	STEINHOFF Hans	WEIL
KLEINE BLONDE MIT DEM SÜSSEN PO (DIE) = SEX KUGELN = DIRNDL MIT DEM SÜSSEN PO (DAS)	1974	D		FRITSCH Willy = PRIBIL Willy		PRIBIL
KLEINE BLONDE MIT DEM SÜSSEN PO (DIE) = SEX-KUGELN = DIRNDL MIT DEM SÜSSEN PO (DAS)	1974	Ö		FRITSCH Willi = PRIBIL Willy		PRIBIL
KLEINE DORRIT = KLEIN DORRIT	1934	D	Ondra-Lamac	BRAUN Curt J. - nach einem Roman von DICKENS Charles	LAMAC Carl	BRAUN
KLEINE MÄDCHEN - GROSSE SORGEN	1941	D	Terra	BUCHHOLZ Gerhart T., BRAUN Curt J.	BARLOG Boleslav	BRAUN
KLEINE MELODIE AUS WIEN	1949	D	Excelsior	EMO E.W., TASSIE Franz - nach einer Idee von KOSELKA Fritz und BELMONT Lilian	EMO	TASSIÉ, EMO, KOSELKA, BELMONT
KLEINE MUTTI = LITTLE MOTHER	1935	Ö/HU	Universal / Hunnia	JOACHIMSON Felix	KOSTER Henry = KOSTERLITZ Hermann	JOACHIMSON
KLEINE NACHTKOMÖDIE	1937	D	??	DORTENWALD Rudolf	??	DORTENWALD

Filmtitelliste REMAKERECHTE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
KLEINE SCHWINDLERIN (DIE) = GOLDENE HAND (DIE)	1933	D	T.K. Tonfilm	FALKENSTEIN Fritz, CLAREN Georg C., BRAUN Curt J.	MEYER Johannes	BRAUN
KLEINE SEITENSPRUNG (DER)	1932	D	Universum Film	SCHÜNZEL Reinhold, PRESSBURGER	SCHÜNZEL Reinhold	SCHÜNZEL
KLEINE SKLAVIN (DIE) (STUMMFILM)	1928	D	Essem	REHFISCH Hans J., GOLDBERG Heinz	FLECK Jacob, FLECK Luise	REHFISCH
KLEINE URSACHEN, GROSSE WIRKUNGEN = WALPURGISZAUBER (STUMMFILM)	1923	Ö	Volo-Film	WEIL Robert - nach Motiven von KELLER	MARISCHKA Ernst	WEIL
KLEINE VOM VARIETE (DIE) (STUMMFILM)	1926	D		THIELE Wilhelm	SCHWARZ Hanns	THIELE
KLEINER PETER, GROSSE SORGEN = STADTPARK	1950	Ö	Eduard Hoesch	FILIP Frank, MARISCHKA Hubert - nach dem Volksstück "Stadtpark" von SCHUBERT Hans	MARISCHKA Hubert	FILIP,
KLEINER SCHWINDEL AM WOLFGANGSEE	1949	Ö	AFA	ANTEL Franz, PHILIPP Gunther - nach einer Idee von SATZENHOFEN Gabriele von	ANTEL Franz	ANTEL
KLEINES ZELT UND GROSSE LIEBE	1956	D	Bavaria	WEDEKIND Joachim - nach einer Idee von FANCK Arnold	GAIS Rainer	FANCK
KLEINSTADTPOET (DER) = VERKANNTE BEKANNTE	1940	D	Ufa	BECKER H.W. , UTERMANN Wilhelm - nach dem Roman "Verkannte Bekannte" von UTERMANN Wilhelm	BAKY Josef von	BECKER
KLETTERMAXE = CORRY BELL	1952	D	Standard-Film,	SIBELIUS Johanna, KEINDORFF Eberhard - nach dem gleichn. Roman v. POSSENDORF Hans = MAHNER-MONS Hans	HOFFMANN Kurt	SIBELIUS, KEINDORFF, POSSENDORF
KLOSTERJÄGER (DER)	1935	D		FRANCKE Peter	??	FRANCKE
KLUGE MARIANNE (DIE)	1943	Ö	Wien-Film	KRITZ Hugo M., THIMIG Hans - nach dem Lustspiel "Gefällt Euch meine Frau?" von ZORZI Guglielmo	THIMIG Hans	KRITZ
KNALL UND FALL ALS HOCHSTAPLER	1952	D/Ö	Arena / Mundus	FORSTER Walter, RÖSLER Jo Hanns	MARISCHKA Hubert	FORSTER,
KNOX UND DIE LUSTIGEN VAGABUNDEN = ZIRKUS SARAN = ZIRKUSVAGABUNDEN	1935	Ö	Projektograph Film, Oskar Glück, Wien	SASSMANN Hans	EMO E.W.	SASSMANN
KÖLCSÖNADOTT ELET	1943	HU	??	VASZARY Johann von	BANKY Viktor	VASZARY Johann von
KÖNIG DER KIBITZE = FENSTERCHEN (STUMMFILM)	0			MACHATY Gustav	MACHATY Gustav	MACHATY
KÖNIG DER MANEGE	1954	Ö	Erma	MARISCHKA Ernst	MARISCHKA Ernst	MARISCHKA Ernst
KÖNIG VON PARIS (DER) = LE ROI DE PARIS	1930	D	??	BRAUN Curt J., LINSKY Michael	??	BRAUN

Filmtitelliste REMAKERECHTE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
KÖNIGIN DER ARENA	1952	D	Corona	GILLMANN Karl Peter, MEYER Rolf, WALTER Kurt - frei nach Motiven der Novelle "Wanda" von HAUPTMANN Gerhart	MEYER Rolf	GILLMANN
KÖNIGIN EINER NACHT (DIE)	1931	D	Länder Film	NEUBACH Ernst, KAHN Harry, WILHELM Hans frei n.d. Roman "Die Frau einer Nacht" v. MACHARD Alfred	WENDHAUSEN Fritz	NEUBACH, WILHELM Hans
KÖNIGLICHE HOHEIT	1953	D	Filmaufbau	HÖMBERG Hans, HURDALEK Georg, HUTH Jochen, MANN Erika - frei nach dem gleichnamigen Roman von MANN Thomas	BRAUN Harald	HUTH
KÖNIGSKINDER	1950	D	Klagemann-Film, München-Berlin	BURRI Emil, WITT Herbert, KÄUTNER Helmut	KÄUTNER Helmut	BURRI
KÖNIGSWALZER	1935	D	Ufa	BURRI Emil, FORSTER Walter, BALZ	MAISCH Herbert	BURRI, FORSTER
KÖNIGSWALZER	1955	D	Carlton	FORSTER Walter, OSTEN-SACKEN Maria von der, KÜLB K.G. (- nach dem gleichn. Filmstoff v. 1935 von FORSTER & BURRI Emil und BALZ	TOURJANSKY Viktor	KÜLB, FORSTER, BURRI
KOHLHIESELS TÖCHTER = Kohlhiesel's Daughters	1943	D	Tobis	ZOCH Georg - nach einer Idee von KRÄLY Hanns	HOFFMANN Kurt	ZOCH, KRÄLY
Kohlhiesels Töchter = Kohlhiesel's Daughters	1962	D		Eckart Hachfeld Hanns Kräly (Idee)	Axel von Ambesser	KRÄLY
Kohlhiesels Töchter = Kohlhiesel's Daughters	1920	D		Hanns Kräly, Ernst Lubitsch	Ernst Lubitsch	KRÄLY
KOLLEGE KOMMT GLEICH	1943	D	Tobis	BRAUN Curt J. - nach dem gleichnamigen Lustspiel von UTERMANN Wilhelm	ANTON Karl	BRAUN
Komödianten	1941	D		Olly Boeheim (novel Philine) Axel Eggebrecht, Georg Wilhelm Pabst Walter von Hollander	Georg Wilhelm Pabst	EGGEBRECHT
Komödianten des Lebens	1924	D	Georg Jacoby Film	Hanns Kräly, Robert Liebmann - nach einer Idee von Rudolf Stratz	Georg Jacoby	KRÄLY, LIEBMANN
KONGO-EXPRESS	1939	D	Ufa	SALOMON Ernst von, BORSODY Eduard von - nach einer Idee von SIBELIUS Johanna	BORSODY Eduard	SIBELIUS
KONGRESS AMÜSIERT SICH (DER) = LE CONGRES S'AMUSE	1965	D/Ö/F	Melodie = Aldo v. Pinelli / Wiener Stadthalle	DENGER Fred, RADVANYI Geza von, PINELLI Aldo von - nach einem Stoff von HABE Hans	RADVANYI Geza v.	PINELLI
KONGRESS TANZT (DER) = CONGRESS DANCES	1955	Ö	Cosmos / Neusser	NACHMANN Kurt, BORNEMANN Jutta in Anlehnung an das Drehbuch des Films von 1931 von FALK Norbert und LIEBMANN Robert und FRANK Paul	ANTEL Franz	NACHMANN, FRANK, LIEBMANN
KONGRESS TANZT (DER) = CONGRESS DANCES = LE CONGRES S'AMUSE	1931	D/F/GB	Pommer Film der Ufa	FALK Norbert, LIEBMANN Robert, FRANK Paul	CHARELL Eric	FRANK, LIEBMANN

Filmtitelliste REMAKERECHTE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
KONJUNKTURRITTER = GELD WIE HEU	1933	D	Cicero Film	LÜTHGE Bobby E., BRAUN Curt J.	KAMPERS Fritz	LÜTHGE, BRAUN
KONZERT (DAS)	1944	D	Tobis	WASSERMANN Walter, DILLER C.H. - nach dem gleichnamigen Bühnenstück von BAHR Hermann	VERHOEVEN Paul	DILLER, WASSERMANN
Kopf hoch, Charly! = Heads Up, Charley	1927	D	Ellen Richter Film	Robert Liebmann, Willi Wolff - nach einem Roman von Ludwig Wolff	Willi Wolff	LIEBMANN
KOPF IN DER SCHLINGE	1930	D	?	EIS Egon	?	EIS
KORA TERRY	1940	D	UFA - Max Pfeiffer	DILLER C.H., WASSERMANN Walter - nach dem gleichnamigen Roman von ZOBELTITZ H.C.	JACOBY Georg	DILLER, WASSERMANN
KORA UND DIE SIEBEN SÜNDEN = PANOPTIKUM 59	1958	Ö	Wr. Kunstfilm = KOLM-VELTEE Walter	KOLM-VELTEE Walter	KOLM-VELTEE Walter	KOLM-VELTEE
KOSAK UND DIE NACHTIGALL (DER)	1935	Ö	Atlantis-Film GmbH,	KLAREN Georg C. - nach dem gleichnamigen Roman von FRANK Paul und PERUTZ Leo Liedtexte: HEIDER Johannes	JUTZI Phil	FRANK, PERUTZ
KRACH IM HINTERHAUS	1949	D	Bavaria	GILLMANN Karl Peter, ROEHLER Jo Hanns, KOBLER Erich - nach dem gleichnamigen Bühnenstück von BÖTTCHER Maximilian	KOBLER Erich	GILLMANN
KRAMBAMBULI - DIE GESCHICHTE EINES HUNDES	1939	Ö	Wien-Film	RITTER Rudo, PERKONIG Josef Friedrich - nach der gleichnamigen Novelle von EBER-ESCHENBACH Marie von und einem Rohdrehbuch von SCHREYVOGL Friedrich	KÖSTLIN Karin	SCHREYVOGL
KRAMBAMBULI = HEIMATLAND	1955	Ö	Sascha / Lux	NACHMANN Kurt, PERKONIG Josef F., HOLT Hans - nach der Novelle "Krambambuli" von EBNER-ESCHENBACH Marie von	ANTEL Franz	NACHMANN
KREUTZER SONATA (THE) (STUMMFILM)	1926	CZ	??	MACHATY Gustav	MACHATY Gustav	MACHATY
KUCKUCKSEI (DAS) = KUCKUCKEI = KINDER DER LIEBE	1948	Ö	Forst Film für Sascha Film	FIRNER Walter und Irma nach ihrem gleichn. Theaterstück, Musik: WEHLE Peter,	FIRNER Walter	WEHLE (Musik); FIRNER Walter und Irma
KÜHNE SCHWIMMER (DER)	1934	D	Majestic Film	WASSERMANN Walter	JACOBY Georg	WASSERMANN
Künstlerlaunen = Temperamental Artist	1920	D	Vera-Filmwerke GmbH	Georg Jacoby, Robert Liebmann - nach einer STory von Olga Wohlbrück	Paul Otto	LIEBMANN
KÜSS' MICH NOCH EINMAL!	1956	D	Hassia	SCHWENZEN Per, WEISS Helmut	WEISS Helmut	SCHWENZEN
KÜSSEN IST KEINE SÜND' = LETZTE EINQUARTIERUNG (DIE) (STUMMFILM)	1926	D/Ö		REISCH Walter, LÖWENSTEIN Hans Otto	WALTHER-FEIN Rudolf	REISCH
KUPPLERIN (DIE) = VIERTE GEBOT (DAS) = WEG ABWÄRTS (DER)	1950	Ö	Donau-Berna	SCHREYVOGL Friedrich, BORSODY Eduard von - nach dem Volksstück "Das vierte Gebot" von ANZENGRUBER Ludwig	BORSODY Eduard v.	SCHREYVOGL

Filmtitelliste REMAKERECHTE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
KURFÜRSTENDAMM (STUMMFILM)	1920	D	Richard Oswald-Film GmbH, Berlin	OSWALD Richard	OSWALD Richard	OSWALD Richard
KURIER DES ZAREN (DER) = MICHEL STROGOFF = STROGOFF	1970	D//F	CCC/Sancrosiap	FODOR Ladislaus, BONA Giampiero, VISCONTI Eriprando, STRUCCHI Stefano, LAUTNER Georges, KANTOF Albert - nach dem Roman von VERNE Jules	VISCONTI Eriprando	FODOR
KURIER DES ZAREN (DER) = The Czar's Courier	1936	D		Hans Kyser (Drehbuch), Jules Verne (Roman)	Richard Eichberg	KYSER
KURZER PROZESS	1967	D	U.F.P.	KEHLMANN Michael, MERZ Carl - nach dem gleichn. Roman v. ASHFORD J.	KEHLMANN Michael	KEHLMANN, MERZ
L'AMOUR EN CAGE	1934	F	??	KOSTER Henry	??	KOSTER
L'AMOUREUSE AVENTURE	1931	F	Vandal & Delac Paris	SCHULZ Franz, THIELE Wilhelm - nach dem Bühnenstück "L'amoureuse Aventure" von ARMONT Paul, GERBIDON Marcel	THIELE Wilhelm	SCHULZ, THIELE
L'ANGE BLEU	1950			Nigel Balchin, nach dem Drehbuch des gleichnamigen Films aus 1930 von Robert Liebmann, Karl Vollmöller und Carl Zuckmayer und nach dem Roman "Professor Unrat" von Heinrich Mann	Edward Dmytryk	BALCHIN, VOLLMÖLLER, ZUCKMAYER, LIEBMANN
L'HERITIER DES MONDESIR	1931	D/F/US	??	KATSCHER Rudolf	??	KATSCHER Rudolf
L'OR DANS LA RUE	1934	F	??	KOSTER Henry	??	KOSTER
LA BELLE AVENTURE	1932	D	Universum	SCHÜNZEL Reinhold, PRESSBURGER Emerich - nach dem Bühnenstück von ARMAN DE CAILLAVENT Gaston	SCHÜNZEL Reinhold	SCHÜNZEL
LA FILLE ET LE GARCON	1931	D/F	POMMER für UFA	SCHULZ Franz, nach dem Bühnenstück "La fille et le garçon" von BIRABEAU Andre, DOLLEY Georges, Dialoge: PLOQUIN Raoul	THIELE Wilhelm, LE GON Roger	SCHULZ
La guerre des valse	1933			Robert Liebmann, Hans Müller, Dialoge: Jacques Bousquet	Ludwig Berger Raoul Ploquin (co-director)	LIEBMANN
LA JEUNE FILLE D'UNE NUIT	1934	D/F	Universum Film	BURRI Emil - nach dem Bühnenstück "Die kleine Trafik" von BUSH-FEKETE Ladislaus, Adaption: SCHÜNZEL Reinhold	SCHÜNZEL Reinhold	BURRI, BUSH-FEKETE, SCHÜNZEL
LA PETITE DE MONTPARNASSE	1932	D / F	Deutsch-Französische Gemeinschaftsproduktion, Badal-Produktion der Gaumont Franco Aubert Film Paris Berlin	SCHULZ Franz, VERNEUIL Louis - nach dem Bühnenstück "Pile ou face" von VERNEUIL Louis, Dialoge: VERNEUIL Louis	SCHWARZ Hanns	SCHULZ

Filmtitelliste REMAKERECHTE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
LA ZIA S MEMORATA	1940	I	??	VAJDA Ladislao	VAJDA Ladislao	VAJDA
LACHE BAJAZZO!	1943	D	Tobis	BRATT Harald - nach Motiven der Oper "I Pagliacci" von LEONCAVALLO	HAINISCH Leopold	BRATT
LACHE, BAJAZZO = I PAGLIACCI	1943	D/I	??	BRATT Harald	??	BRATT
LACHE, BAJAZZO! (STUMMFILM)	1914	D	Vitascope GmbH, Berlin für Projektions-AG "Union" (PAGU), Berlin	OSWALD Richard, BRATT Harald	OSWALD Richard	OSWALD Richard, BRATT
LACHENDE DRITTE (DER)	1936	D	ABC Film	ZOCH Georg - nach dem gleichnamigen Bühnenstück von NADERER Hans von	ZOCH Georg	ZOCH
LACHENDE ERBEN = CHAMPAGNERKRIEG	1932	D	UFA	HERKA Trude (nach ihrer Novelle), OPHÜLS Max, JOACHIMSON Felix	OPHÜLS Max	JOACHIMSON
LACHENDE VAGABUND (DER)	1958	D	Willy Zeyn Film	SCHWENZEN Per, BÖTTGER Fritz	ENGEL Thomas	SCHWENZEN
LADY HAMILTON (STUMMFILM)	1921	D	Richard Oswald-Film GmbH, Berlin	OSWALD Richard	OSWALD Richard	OSWALD Richard
LÄUFER VON MARATHON (DER)	1933	D	Matador-Film GmbH	HARBOU Thea von - frei nach dem Roman von SCHEFF Werner	DUPONT Ewald André	HARBOU
LAND DER LIEBE	1937	D	Georg Witt-Film GMBH	SCHÜNZEL Reinhold, LEIDMANN Eva,	SCHÜNZEL Reinhold	SCHÜNZEL
LAND DER SEHNSUCHT	1950	D	Klagemann Film, Campidoglio Prod.	HUTH Jochen	??	HUTH Jochen
LAND DES LÄCHELNS (DAS)	1930	D	Richard Tauber Tonfilm GmbH	KUH Anton, LASKO Leo, BRAUN Curt J., JACOBY Hans - nach der gleichn. Operette von LEHAR Franz, HERZER Ludwig, LÖHNER Fritz, LEON Victor	REICHMANN Max	JACOBY Hans, KUH, BRAUN
Land des Lächelns, Das = Land of Smiles	1952	D		Axel Eggebrecht (Bearbeitung), Hubert Marischka (Bearbeitung)	Hans Deppe, Erik Ode	EGGEBRECHT
LAND OHNE FRAUEN (DAS) (STUMMFILM)	1929	D	F.P.S.-Film GmbH	VAJDA Ladislaus nach dem Roman "Die Braut Nummer 68" von BOLT Peter	GALLONE Carmine, Regieassistent: Geza von CZIFFRA	VAJDA
LANG IST DER WEG	1948	D	IFO - Abraham	KÜLB Karl Georg, BECKER Israel	FREDERSDORF Herbert, GOLDSTEIN Marek	KÜLB
LANGE BEINE, LANGE FINGER	1966	D	CCC	KEINDORFF Eberhard, SIBELIUS Johanna, LAMBDA Peter	VOHRER Alfred	KEINDORFF, SIBELIUS
LASS' MICH AM SONNTAG NICHT ALLEIN	1959	D	Neubach Film / Bavaria	NEUBACH Ernst, SCHÜTZ Adolf - - nach einer Idee v. KISH Laslo; Liedtexte: NEUBACH, LANDAU, NEUNKIRCHNER	RABENALT Arthur Maria	NEUBACH

Filmtitelliste REMAKERECHTE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
LASTER (DAS) (STUMMFILM)	1915	D	Greenbaum-Film GmbH, Berlin	OSWALD Richard	OSWALD Richard	OSWALD Richard
LAUTER LIEBE	1939	D	Rühmann-Produktion der Terra, Berlin	HARBOU Thea von, PUTTEN Egbert von	RÜHMANN Heinz	HARBOU
LAUTER LÜGEN	1938	D	Terra Filmkunst	EBERMAYER Erich		EBERMAYER
LAUTLOSE WAFFEN = THE DEFECTOR = L'ESPION	1966	F	Raoul Lévy producer, Conrad von Molo co-producer (uncredited)	Peter Francke, Robert Guenette, Bearbeitung: Raoul Lévy, nach der Novelle THE SPY von Paul Thomas	Raoul Lévy	FRANCKE
LAWINE (DIE) (STUMMFILM)	1923	Ö	Sascha Film	VAJDA Ladislaus	KERTESZ Michael	VAJDA
LE CHANT DU DESTIN	1933	Ö/F	Pan Film KT, Wien	Dialoge: LEGRAND Andre, STEINHOFF Ninon - nach dem Drehbuch von WERMUTH Fritz , SCHULZ Franz , FARKAS Karl	OSWALD Richard	FARKAS, SCHULZ
LE DISQUE	1936	F	??	REHFISCH Hans J.	??	REHFISCH
LE PETIT ECART	1931	D	Universum Film	SCHÜNZEL Reinhold, PRESSBURGER Emerich - nach einer Idee von SCHÜNEL Reinhold	SCHÜNZEL Reinhold	SCHÜNZEL
LEBEN RUFT (DAS)	1944	D	Terra	HESSE Otto Ernst - nach Motiven des Schauspiels "Mutter Erde " von HALBE Max	RABENALT Arthur Maria	HALBE (inkasso)
LEBENDE LEICHMANN (DER) (STUMMFILM)	1918	D	Richard Oswald-Film GmbH, Berlin	OSWALD Richard	OSWALD Richard	OSWALD Richard
LEBENSWOGEN	1917	Ö	Wiener Kunstfilm	FLECK Jakob + Lousie, KOTTOW Hans	FLECK Jakob + Lousie	FLECK Jakob + Lousie
LEGENDE VON SÜNDE UND STRAFE (DIE) = SODOM UND GOMORRHA (STUMMFILM)	1922	Ö	Sascha Film	VAJDA Ladislaus, KERTESZ (= Curtiz) Michael	KERTESZ Michael	VAJDA
LEIBFIAKER BRATFISCH (STUMMFILM)	1924	Ö	Ottol Film	REISCH Walter	LÖWENSTEIN Hans Otto	REISCH
LEICHTSINNIGE JUGEND = LA REQUISITOIRE	1931	D/USA/	Paramount	KOSTER Henry = KOSTERLITZ Hermann, VIGNY Benno - nach dem Theaterstück von DUER-MILLER Alice	MITTLER Leo	KOSTER
LEIDENSWEG DER INGE KRAFFT (DER) (STUMMFILM)	1920	D	May Film GmbH	MAY Joe - nach einer Idee von HARBOU Thea	DINESEN Robert	HARBOU
LEINEN AUS IRLAND	1939	Ö	Wien-Film	BRATT Harald - nach einem Treatment und nach der gleichnamigen Komödie von KAMARE Stefan von	HELBIG Heinz, ZESKA Philipp von (Dialogregie)	BRATT, KAMARE
LEISE FLEHEN MEINE LIEDER = SCHUBERTS UNVOLLENDETE SYMPHONIE = UNFINISHED SYMPHONY (THE)	1933	D/Ö	Cine-Allianz	FORST Willi - nach einer Idee von REISCH Walter, Liedtexte:REISCH	FORST Willi	REISCH,

Filmtitelliste REMAKERECHTE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
LES DIEUX S'AMUSENT	1935	D/F	Universum	SCHÜNZEL Reinhold - nach dem Bühnenstück "Amphitryo" von PLAUTUS Titus Maccius	SCHÜNZEL Reinhold	SCHÜNZEL
LES MEMOIRES DE LA VACHE YOLANDE	1950	F		NEUBACH Ernst	NEUBACH Ernst	NEUBACH
LES NUITS MOSCOVITES	1934	F	??	KOSTER Henry	??	KOSTER
LES REQUINS DE GIBRALTAR	1947	F		NEUBACH Ernst, CARBONNAUX Norbert	REINERT Emil E.	NEUBACH
LETZTE AKT (DER)	1954	Ö	Cosmopol	HABECK Fritz - nach einer Filmnovelle von REMARQUE Erich M., und nach dem Buch "10 Days to Die" von MUSMANO M.A.	PABST G.W.	HABECK
LETZTE FAHRT NACH SANTA MARGARETA	1935	D	Schulz und Wuellner	ZOCH Georg	ZOCH Georg	ZOCH
LETZTE FORT (DAS) (STUMMFILM)	1928	D	Nero Film	KOSTER Henry = KOSTERLITZ Hermann, WILHELM Hans - nach einer Idee von BRAUN Curt J. + HELLMANN Marcel	BERNHARDT Kurt	KOSTER = KOSTERLITZ, BRAUN, WILHELM Hans
LETZTE FUSSGÄNGER (DER)	1960	D	DFH	THIELE Wilhelm, HACHFELD Eckart - nach einer Idee von HACHFELD Eckhart	THIELE Wilhelm	THIELE
LETZTE KOMPAGNIE (DIE) (STUMMFILM)	1929	D	Ufa	KOSTER Henry = KOSTERLITZ Hermann, WOHL Ludwig von, GOLDBERG Heinz - nach einer Idee von KOSTER und WILHELM Hans, Dialoge: REHFISCH Hans J.(ungenannt)	BERNHARDT Kurt	KOSTERLITZ = KOSTER, REHFISCH, WILHELM Hans
LETZTE REZEPT (DAS) = MORPHIUM	1952	D	Meteor / Fama	KAY Juliane = BAUMANN Erna, BEYER Hans-Joachim, YOST Tibor - nach dem gleichn. Bühnenstück von FOSTER Thomas B. = EIS Egon und Otto	HANSEN Rolf	EIS Egon u. Otto, KAY, YOST
LETZTE RUNDE (DIE)	1940	D	Tobis - Fred Lyssa	LÜTHGE Bobby E. - nach einer Idee von ZOCH Georg	KLINGLER Werner	LÜTHGE, ZOCH
LETZTE SOMMER (DER)	1954	D	NDF (Neue Dt. Filmges.m.b.H., München)	BURRI Emil, HURDALEK Georg, BRAUN Harald - nach Motiven der gleichnamigen Novelle von HUCH Ricarda	BRAUN Harald	BURRI
LETZTE SOUPER (DAS) (STUMMFILM)	1928	D	Nero Film	BRAUN Curt J.	??	BRAUN
LETZTE SZENE (DIE)	1931	D	?	EIS Egon	?	EIS
LETZTE WALZER (DER)	1953	D	Eichberg/Carlton	BRAUN Curt J. - nach einem Entwurf von BRAMMER Julius & GRÜNWALD Alfred, und nach der gleichn. Operette von STRAUS Oscar, BRAMMER & GRÜNWALD ROTTER Fritz (lyrics)	RABENALT Arthur Maria	GRÜNWALD, BRAUN, ROTTER (lyrics)
LETZTEN MENSCHEN (DIE) = ARCHE (DIE) 2. TEIL (STUMMFILM)	1919	D	Richard Oswald-Film GmbH, Berlin	LIEBMANN Robert, OSWALD Richard	OSWALD RICHARD	OSWALD Richard

Filmtitelliste REMAKERECHTE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
LETZTEN WERDEN DIE ERSTEN SEIN (DIE)	1956	D	CCC	HUTH Jochen - nach Motiven aus John Galswothys Erzählung "Die Ersten und die Letzten"	HANSEN Rolf	HUTH
LEUCHTER DES KAISERS (DIE)	1936	Ö	Gloria Film GmbH Wien	HARTL Karl, SCHREYVOGL Friedrich - nach dem gleichn. Roman der Emmuska von ORCZI	HARTL Karl	SCHREYVOGL, ORCZI
LEUTNANT IHRER MAJESTÄT (DER) (STUMMFILM)	1929	D	Hegewald Film	VAJDA Ladislaus	FLECK Jacob und	VAJDA Ladislaus
LEUTNANT WARST DU EINST BEI DEN HUSAREN	1930	D	Aafa-Film	LÜTHGE Bobby E. - nach der gleichn. Operette v. STOLZ Robert & ROTTER Fritz	NOA Manfred	ROTTER, LÜTHGE
LIEBE	1956	D	CCC	HUTH Jochen (= Schwarzer Philipp) - nach dem Roman von BAUM Vicki	HÄCHLER Horst	HUTH
LIEBE AUF BEFEHL	1931	D/USA	Universal Pic.Corp. Californien / Berlin	GLAZER Benjamin, REED Tom, REDLICH E., RIEMANN Johannes - nach der Komödie "The Command to Love" von LOTHAR Rudolf & GOTTWALD Fritz	FRANCK Ernst L.; RIEMANN Johannes	LOTHAR, GOTTWALD
LIEBE AUF DEN ERSTEN TON	1932	D	Carl Froelich-Film GMBH	SUPPER Walter, LANDRY C. Franz, JOACHIMSON Felix - nach dem Bühnenstück "Kammermusik" von ILGENSTEIN	FROEHLICH Carl	JOACHIMSON
LIEBE AUGUSTIN (DER)	1940	Ö	Wien Film	SASSMANN Hans - nach einem Entwurf v. E.W. Emo & KÜNZEL Karl	EMO E.W.	SASSMANN, (EMO)
LIEBE DER JEANNE NEY (DIE) (STUMMFILM)	1927	D		VAJDA Ladislaus, LEONHARDT Rudolf		VAJDA
LIEBE, DIE DEN KOPF VERLIERT	1956	Ö	Wessely-Film	BURRI Emil, SIMMEL Johannes Mario	ENGEL Thomas	BURRI
LIEBE DUMME MAMA	1934	D	Atlanta Film	WASSERMANN Walter	BOESE Carl	WASSERMANN
LIEBE DURCH DIE HINTERTÜR = NACKE-DI, NACKE-DU, NACKE-DEI = DIE LIEBESTOLLEN DIRNDL VON TIROL = WILD, WILLING & SEXY	1969	D/Ö	Terra / Neue Delta	NACHMANN Kurt	ANTEL Franz	NACHMANN
LIEBE FAMILIE (DIE)	1956	Ö	Cosmopol	KAY Juliane = BAUMANN Erna, WEISS Helmut, FRIEDMANN Erni - nach der Komödie "It's Never Too Late" von DOUGLAS Felicity	WEISS Helmut	KAY, DOUGLAS, FRIEDMANN
LIEBE IM DREIVIERTELTAKT = WIENER FIAKERLIED = LETZTE WIENER FIAKER (DER)	1937	Ö/CS	Dafa Film, Dr. A. Feist, Prag - Wien	HORST Julius	MARISCHKA Hubert	HORST
LIEBE IM FINANZAMT = WOCHENEND IM PARADIES	1952	D	Standard	SCHÜNZEL Reinhold - nach "Weekend im Paradies" von ARNOLD Franz und BACH Ernst	HOFFMANN KURT	SCHÜNZEL
LIEBE IM RING	1930	D	Terra Film AG	ROTTER Fritz, GLASS Max	SCHÜNZEL Reinhold	ROTTER
LIEBE IN MOLL = A TOI ... TOUJOURS = CASTA DIVA	1954	IT/F	Documento Film/Franko London Film/Le Louvre Film/R.K.O.	GALLONE Carmine, REISCH Walter, AGE, FILIPPO Luigi, SCARPELLI Furio	GALLONE Carmine	REISCH

Filmtitelliste REMAKERECHTE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
LIEBE IST GIFT = AMORE ES ... VENENO	1981	SP/I	Lotus, Canos del Peral, Primes	MIHURA Miguel - nach dem Roman "Carlota" von MIHURA	ROLLA Stefano	MIHURA
LIEBE IST ZOLLFREI	1941	Ö	Wien-Film	KOSELKA Fritz unter teilweiser Verwendung des gleichnamigen Stückes von GOTTWALD Fritz	EMO E.W.	KOSELKA, GOTTWALD
LIEBE, JAZZ UND ÜBERMUT	1957	D	CCC - Arthur Brauner	LÜTHGE Bobby E., DORTENWALD Rudolf, BÖTTGER Fritz,	ODE Eric	LÜTHGE, DORTENWALD
LIEBE KANN LÜGEN	1937	D	Deka	EBERMAYER Erich, WALLNER-BASTÉ Franz - nach dem gleichnamigen Roman von ANDREAS Andreas	HELBIG Heinz	EBERMAYER
Liebe macht blind	1925	D	UFA	Robert Liebmann - nach einer Story von Viktor	Lothar Mendes	LIEBMANN
LIEBE, MÄDCHEN UND SOLDATEN	1958	Ö	Hope	LÜTHGE B.E., KAMPENDONK Gustav, FARKAS Karl - nach einer Idee von FARKAS	ANTEL Franz	FARKAS, LÜTHGE
LIEBE, SCHERZ UND ERNST = BUNBURY = VIELLEICHT BIST DU DAS GROSSE GLÜCK	1932	D	Nostra Film	LÜGHTE Bobby E, BRAUN Curt J. - nach der Komödie "Bunbury" von WILDE Oscar	WENZLER Franz	LÜTHGE, BRAUN
LIEBE SIEGT (DIE) = LOVE CONQUERS	1934	D	Westropa Film	ZOCH Georg, PIETZSCH Sybille	ZOCH Georg	ZOCH
LIEBE UND CHAMPAGNER	1930	D	Greenbaum Film GmbH	VAJDA Ladislaus, ZSOLDOS André, ZERLETT Hans H.	LAND Robert	VAJDA
LIEBE UND DIE ERSTE EISENBAHN (DIE)	1934	D	SCHIEHR Heinz	BRAUN Curt J. - nach einem Bühnenstück von DELMAR Axel	PREIS Hasso	BRAUN
LIEBE, WIE DIE FRAU SIE WÜNSCHT	1957	D	Rapid	Peter FRANCKE, Johannes KAI	Becker Wolfgang	FRANCKE
Liebelei = Flirtation = Light O'Love = Playing at Love	1933	D		WILHELM Hans, ALEXANDER Curt, OPHÜLS Max - nach dem Stück von Arthur Schnitzler Adaption: SALTEN Felix	Max Ophüls	WILHELM Hans
LIEBESARZT (DER)	1931	D		NEUBACH Ernst	SCHÖNFELDER Erich	NEUBACH
LIEBESBRIEFE	1943	D	UFA,	KÜLB Karl Georg - nach einem Bühnenstück von LÜTZKENDORF Felix	ZERLETT Hans H.	KÜLB
LIEBESBRIEFE (Liebesgrüsse) AUS DEM ENGADIN	1938	D	Trenker Film	SASSMANN Hans, TRENKER Luis	TRENKER Luis, KLINGLER Werner	SASSMANN
LIEBESCOCKTAIL = MUSIK BEI NACHT	1953	D	Helios	KEINDORFF Eberhard, SIBELIUS Johanna - nach dem Bühnenstück "Die große Kurve" von BRAUN Curt J.	EMO E.W.	EMO
LIEBESEXPRESSION = ACHT TAGE GLÜCK	1931	D	Gemeinschaftsproduktion der Greenbaum Film GmbH und der Münchner Lichtspielkunst AG (Emalia)	VAJDA Ladislaus, ZSOLDOS André, ENGEL Alexander - nach einem Originalstoff von VAJDA	WIENE Robert	VAJDA
LIEBESFEUER (STUMMFILM)	1925	D		THIELE Wilhelm	STEIN Paul Ludwig	THIELE

Filmtitelliste REMAKERECHTE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
LIEBESFILIALE (DIE)	1931	D	Carl Heinz Wolff	WASSERMANN Walter, SCHLEE Walter	WOLFF Carl Heinz	WASSERMANN
Liebesgeschichten	1925	D	Gloria Film	Robert Liebmann	Fritz Freisler	LIEBMANN
LIEBESGRÜSSE AUS TIROL	1964	Ö	Neue Delta	NACHMANN Kurt	ANTEL Franz	NACHMANN
LIEBESHEIRAT	1945	D	Bavaria	GRIBITZ Franz, LINGEN Theo	LINGEN Theo	LINGEN, GRIBITZ
LIEBESKARNEVAL = EINE VERKLEIDUNGSKOMÖDIE (STUMMFILM)	1928	D	Nero Film AG, Berlin	GENINA Augusto, SCHULZ Franz - nach einer Novelle von GENINA Augusto	GENINA Augusto	SCHULZ Franz
LIEBESKARUSSELL (DAS) = GROSSE LIEBESKARUSSELL (DAS)	1965	Ö	Intercontinental	REINECKER Herbert, NACHMANN Kurt; HENGGE Paul	THIELE Rolf	NACHMANN
LIEBESKOMMANDO	1931	D	Super Film GmbH	RODA-RODA, GRÜNBAUM Fritz, REISCH Walter (ungenannt)	BOLVARY Geza von	RODA-RODA GRÜNBAUM, REISCH
LIEBESKOMÖDIE	1942	D	Berlin Film	GRIBITZ Franz - nach seinem gleichn.	LINGEN Theo	GRIBITZ
LIEBESKRIEG NACH NOTEN = LIEBE AUF DEN ERSTEN TON	1953	D	Vita	KRITZ Hugo M., HARTL Karl	HARTL Karl	KRITZ
LIEBESLEBEN DES SCHÖNEN FRANZ (DAS) = SO GUT WIE VERLOBT	1956	Ö	Cosmopol	LÜTHGE Bobby E., Musik: BRONNER Gerhard, WEHLE Peter	NOSSECK Max	BRONNER (Musik), WEHLE (Musik), LÜTHGE
LIEBESQUELLE (DIE)	1965	Ö	Intercontinental	NACHMANN Kurt	HOFBAUER Ernst	NACHMANN
LIEBESSCHULE	1939	D	UFA, Eberhard Schmidt	KÜLB Karl Georg	KÜLB Karl Georg	KÜLB
LIEBESSPIEL IM SCHNEE = LIEBESSPIELE IM SCHNEE = SKI FEVER	1966	Ö/CS/U	Parnass / Gaumont / Ceskoslovensky	SIODMAK Curt, JOSEPH Robert - nach einer Originalstory von AGRAM Frank u. ZATLYN Ted	SIODMAK Curt	SIODMAK
LIEBESWALZER = THE LOVE WALTZ	1930	D	Erich Pommer Prod. der Ufa	MÜLLER Hans, LIEBMANN Robert	THIELE Wilhelm	LIEBMANN
LIEBFRAUMILCH (STUMMFILM)	1928	D		KOSTER Henry = KOSTERLITZ Hermann, WILHELM Hans , KIMMICH Max W.	FRÖLICH Carl	KOSTER, WILHELM Hans
LIEBLING DER GÖTTER = DARLING OF THE GODS	1930	D	Pommer-Film der Ufa	MÜLLER Hans, LIEBMANN Robert - nach dem Stück DIE TOKAIER von Müller Hans	SCHWARZ Hanns	LIEBMANN
LIEBLING DER MATROSEN	1937	Ö	Mondial	GILLMANN Karl peter, SIERCK Detlef	HINRICH Hans	GILLMANN
LIEBSCHAFTEN DES HEKTOR DALMORE (DIE) (STUMMFILM)	1921	D	Richard Oswald-Film GmbH, Berlin	OSWALD Richard	OSWALD Richard	OSWALD Richard
LIED DER NACHTIGALL (DAS) = GELBE NACHTIGALL (DIE)	1943	D	Bavaria	GRIBITZ Franz, GEIS Jacob, LINGEN Theo - nach der Komödie "Die gelbe Nachtigall" von BAHR Hermann	LINGEN Theo	GRIBITZ, LINGEN

Filmtitelliste REMAKERECHTE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
LIED EINER NACHT (DAS)	1932	D	Cine Allianz	CUBE Irmgard von, JOSEPH Albrecht - nach einer Idee von CUBE Irmgard von, JOSEPH Albrecht und KOSTER Simon	LITVAK Anatole	CUBE
LIED FÜR DICH (EIN) = A Song for You	1933	D	Cine-Allianz	BERNAUER Rudolf, CUBE Irmgard von, MARISCHKA Ernst,	MAY Joe	CUBE, MARISCHKA Ernst
LIED IST AUS (DAS) = ADIEU, MEIN KLEINER GARDEOFFIZIER = MADAME SUCHT ANSCHLUSS = SONG YOU GAVE ME (THE)	1930	D	Super	REISCH Walter	BOLVARY Geza von	REISCH
LIED KLAGT AN (EIN)	1936	D	Euphoro Film	ZOCH Georg	ZOCH Georg	ZOCH
LILIOM	1934	F	SAF/Fox-Film, POMMER Erich	LANG Fritz, LIEBMANN Robert - nach einem Bühnenstück von MOLNAR Franz	LANG Fritz	LANG, LIEBMANN
LILITH UND LY (STUMMFILM)	1919	Ö	Fiat-Film	LANG Fritz	KOBER Erich	LANG
LINDENWIRTIN (DIE)	1930	D	Fesolm-Film, Fellner & Somlo Film GmbH	ROTTER Fritz, PHILIPPI Siegfried, HARDT-WARDEN Bruno	JACOBY Georg	ROTTER
LINDENWIRTIN VOM DONAUSTRAND (DIE)	1957	Ö	Sascha / Lux	NACHMANN Kurt, RAMEAU Paul H.	QUEST Hans	NACHMANN
LISELOTTE VON DER PFALZ	1966	D	Independent	SIBELIUS Johanna, KEINDORFF Eberhard	HOFMANN Kurt	SIBELIUS Johanna, KEINDORFF Eberhard
LISELOTTE VON DER PFALZ	1935	D	Carl Froelich	FROELICH Carl, GILLMANN Karl Peter, HOFMANN-HARNISCH	FROELICH Carl	GILLMANN
LOCKENDE GEFAHR (DIE) (STUMMFILM)	1924	D	Progress Film, Dresden	SCHULZ Franz	STEIN Josef	SCHULZ
LONDON BLACKOUT MURDERS	1943		George Sherman	SIODMAK Curt	George Sherman	SIODMAK
LORBEERKRANZ (DER)	1983	D		HUTH Jochen	Karl Heinz Kreienbaum	HUTH
LORD NELSONS LETZTE LIEBE = LADY HAMILTON = THAT HAMILTON WOMAN	1941	GB	London - Alexander	REISCH Walter, SHERRIFF R.C.	KORDA Alexander	REISCH
LOVAGIAS ÜGY = AFFAIR OF HONOR (AN)	1936	HU	??	VADNAY Laszlo	SZEKELY Istvan	VADNAY Laszlo
LOVE ON WHEELS	1932	GB	GAINSBOROUGH Pictures	STEVENSON Robert, Dialoge: FURBER Douglas, Adaption: SAVILLE Victor, MC PHAIL Angus - nach dem Drehbuch von SCHULZ Franz, ANGEL Ernst	SAVILLE Victor	SCHULZ Franz
LUCKY NUMBER (THE)	1932	UK	Gainsborough Pictures / Gaumont-British Picture Corp. / The Rank Org.	ASQUITH Anthony - nach einer Story von SCHULZ Franz, Dialoge: FURBER Douglas	ASQUITH Anthony	SCHULZ
LUCREZIA BORGIA (STUMMFILM)	1922	D	Richard Oswald-Film GmbH, Berlin	OSWALD Richard	OSWALD Richard	OSWALD Richard

Filmtitelliste REMAKERECHTE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
LÜGEN HABEN HÜBSCHE BEINE	1956	Ö	Sascha / Lux	NACHMANN Kurt, PHILIPP Gunther - nach einer Idee von FENTSCH Erna	ODE Erik	NACHMANN Kurt
LÜGNER (DER)	1961	D	REAL	JACOBY Hans, BEKEFFY Istvan- nach dem Stück "The Eleven Lives of Mr. Leo" von SHIFFRIN Herman	VAJDA Ladislaus	JACOBY Hans, BEKEFFY
Lumières de Paris = LIGHTS OF PARIS	1938	F		Robert Liebmann, René Pujol	Richard Pottier	LIEBMANN Robert
LUMPACIVAGABUNDUS = LUMPAZIVAGABUNDUS	1956	D	Rhombus	NACHMANN Kurt - nach dem gleichnamigen Volksstück von NESTROY Johann N.	ANTEL Franz	NACHMANN
LUMPEN UND SEIDE (STUMMFILM)	1924	D	Richard Oswald-Film GmbH, Berlin	LANTZ Adolf, GOLDBERG Heinz, Idee: OSWALD Richard	OSWALD Richard	OSWALD Richard
LUMPENKAVALIERE = WIENER LUMPENKAVALIERE = ZWEI VAGABUNDEN IM PRATER	1932	Ö/D	Deutsch-österreichische Gemeinschaftsproduktion, Cine-Allianz-Tonfilm GmbH, Wien-Berlin	NOTI Karl, FREDRICK-LAURITZEN jr.O', FARKAS Karl - nach einem Manuskript von NOTI und WILHELM Hans	BOESE Carl	FARKAS, WILHELM Hans
LUSTIGE WITWER (DER) (STUMMFILM)	1929	D	Super Film GmbH	REISCH Walter, SCHULZ Franz	LAND Robert	REISCH, SCHULZ
Lustigen vagabunden, die	1928	D	Hegewald	LÜTHGE Bobby, JENBACH Bela	FLECK Jakob + Lousie	LÜTHGE
LUSTIGEN VIER VON DER TANKSTELLE (DIE)	1972	D/Ö	Neue Delta / Divina	BOTHE-PELZER Heinz, PRIBIL Wilhelm	ANTEL Franz	PRIBIL
LUSTIGEN WEIBER (DIE)	1935	D	Mondial	ZOCH Georg	HOFFMANN Carl	ZOCH
LUSTIGEN WEIBER VON WIEN (DIE)	1931	D	Super	REISCH Walter	BOLVARY Geza von	REISCH
Luther = Film der deutschen Revolution von Hans Kyser (Ein) = Mönch von Wittenberg (Der) = Martin Luther	1928	D		Domfarrer D. Döhring Hans Kyser	Hans Kyser	KYSER
M - EINE STADT SUCHT EINEN MÖRDER = MÖRDER UNTER UNS	1930	D	Nero Film, Berlin	HARBOU Thea von, LANG Fritz	LANG Fritz	HARBOU, LANG
MACH MICH GLÜCKLICH	1935	D	Ufa	LÜTHGE Bobby E., ROBINSON Artur, SUPPER Walter	ROBINSON Artur	LÜTHGE
MACH' MIR DIE WELT ZUM PARADIES = FÖR HENNES SKULL	1930	D/SW	Svensk Filmindustrie	REISCH Walter, MERZBACH Paul, Liedtexte: REISCH	MERZBACH Paul	REISCH
MACHE ALLES MIT = WAS SCHULMÄDCHEN VERSCHWEIGEN	1971	D	Lisa / Divina	NACHMANN Kurt	NACHMANN Kurt	NACHMANN
Maciste und die Japanerin	1922	D	Jakob Karol Film GmbH	Georg Jacoby, Robert Liebmann	Uwe Jens Krafft	LIEBMANN
MADAME BOVARY	1937	D	Euphono	EBERMAYER Erich, NEUMANN Hans - nach dem gleichn. Roman v. FLAUBERT Gustave	LAMPRECHT Gerhard	EBERMAYER

Filmtitelliste REMAKERECHTE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
Madame DuBarry = Passion	1919	D		Norbert Falk, Hanns Kräly	Ernst Lubitsch	KRÄLY
MADAME HAT AUSGANG = L'AMOUREUSE AVENTURE	1931	D/F	Deutsch-Franz. Gemeinschaftsproduktion; Marcel Vandal und Charles Delac Filmproduktion	THIELE Wilhelm, SCHULZ Franz - nach dem Theaterstück "L'amoureuse aventure" von ARMONT u. GERBIDON	THIELE Wilhelm	THIELE, SCHULZ
MADAME WÜNSCHT KEINE KINDER = MADAME NE VEUT PAS D'ENFANTS	1933	D/Ö	Lothar Stark-Film GmbH, Wien - Berlin	WILDER Billy, COLPET Max - nach dem Roman von VAUTEL Clement; Liedtexte: ROTTER Fritz, COLPET Max	STEINHOFF Hans	COLPET, WILDER
MADELEINE UND DER LEGIONÄR	1958	D	Melodie = Pinelli Aldo	BURRI Emil, SIMMEL Johannes Mario, LÜDDECKE Werner Jörg	STAUDTE Wolfgang	BURRI
MÄDCHEN AUF DER TITELSEITE (DAS) = MIRABELLA, DAS MÄDCHEN AUF DEM TITELBLATT	1961	D	Herbert Kollmann	KÜLB Karl Georg, RODIGAST Hermann	BORNEMANN Fritz	KÜLB
MÄDCHEN AUS DER ACKERSTRASSE (DAS) - TEIL 1	1920	D	Cserepy Film	LÜTHGE Bobby E, CSERERPY Arzen von - nach dem Roman von FRIEDRICH Ernst	SCHÜNZEL Reinhold	LÜTHGE
MÄDCHEN AUS PARIS (EIN)	1954	D	Columbia	GILLMANN Karl Peter	SEITZ Franz	GILLMANN
MÄDCHEN FÜR ALLES	1937	D	Majestic Film	LÜTHGE Bobby E. - nach dem gleichn. Bühnenstück von ADLER Hans + FRANK Paul	BOESE Carl	ADLER, LÜTHGE, FRANK
MÄDCHEN FÜR DIE MAMBO-BAR	1959	BRD	Rex	ANDICS Hellmut, RIEGER August	GLÜCK Wolfgang	ANDICS, RIEGER
MÄDCHEN IN UNIFORM	1958	D	CCC/Films Moderns	HÖLLERING Franz, ANDAM F.D. - nach dem Theaterstück "Gestern und Heute" von WINSLOE Christa	RADVANYI Geza von	HÖLLERING
MÄDCHEN IN WEISS = ICH BIN AUF DER WELT, UM GLÜCKLICH ZU SEIN	1936	D	F.D.F., Fabrikation deutscher Filme GmbH	BRATT Harald - nach e. Idee von SPINDLER W. und KRÜGER M.	JANSON Viktor	BRATT
MÄDCHEN IRENE (DAS)	1936	D	UFA	SCHÜNZEL Reinhold, LEIDMANN Eva - nach dem Bühnenstück "Sixteen" von STUART Aimée und Philip	SCHÜNZEL Reinhold	SCHÜNZEL
MÄDCHEN JUANITA (DAS) = FRAU ÜBER BORD = KABINE 27	1944	D	Tobis	BRAUN Curt J. - nach einer Idee von KLOTZSCH Fritz und NELKEN Dinah	STAUDTE Wolfgang	BRAUN
MÄDCHEN MIT BEZIEHUNGEN	1950	D	Real	SCHEU Just, NEBHUT Ernst - nach einem Buch von VADNAY Laszlo	RATONY Akos von	VADNAY
Mädchen mit dem guten Ruf, Das	1938	D		Axel Eggebrecht Ernst Hasselbach	Hans Schweikart	EGGEBRECHT
MÄDCHEN MIT ZUKUNFT	1954	D	Capitol	HURDALEK Georg - nach einem Manuskript von FRASER Georg, AECKERLE Fritz u. BRAUER Peter Paul	ENGEL Thomas	FRASER Georg
MÄDCHEN VON GESTERN NACHT (DAS)	1938	D	UFA	KÜLB Karl Georg - nach seinem Roman	BRAUER Peter Paul	KÜLB

Filmtitelliste REMAKERECHTE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
MÄDCHEN ZUM HEIRATEN = MARRY ME	1932	D	Fellner & Somlo-Film GmbH	GILBERT Henry, SCHULZ Franz, JACOBY Hans - nach dem gleichn. Bühnenstück von ZAGON Stephan	THIELE Wilhelm	JACOBY Hans, ZAGON, SCHULZ
MÄDCHENJAHRE EINER KÖNIGIN	1954	Ö	Erma	MARISCHKA Ernst - nach der gleichn. Komödie von SIL-VARA	MARISCHKA Ernst	SIL-VARA, MARISCHKA Ernst
MÄDCHENJAHRE EINER KÖNIGIN	1936	D	Klagemann-Film GmbH	MARISCHKA Ernst - nach der gleichn. Komödie von SIL-VARA	ENGEL Erich	SIL-VARA, MARISCHKA Ernst
MÄDEL AUS DEM BÖHMERWALD (DAS)	1964	D	Lisa	RIEGER August, OTTAWA Theodor	RIEGER August	OTTAWA, RIEGER
Mädel vom Ballet, Das = THE BALLET GIRL	1918	D		KRÄLY Hanns	Ernst Lubitsch	KRÄLY
MÄDEL VOM MONTPARNASSE (DAS) = LA PETITE DE MONTPARNASSE	1932	D / F	Deutsch-Französische Gemeinschaftsproduktion, Badal-Produktion der Gaumont Franco Aubert Film Paris Berlin	SCHULZ Franz, VERNEUIL Louis - nach dem Bühnenstück "Pile ou face" von VERNEUIL Louis	SCHWARZ Hanns	SCHULZ
MÄDEL WIRBELT DURCH DIE WELT (EIN)	1934	D	Schulz & Wuellner	WASSERMANN Walter, RAUCH Franz - nach einem Roman von HOLM Hans	JACOBY Georg	WASSERMANN
MÄDELS VOM IMMENHOF (DIE)	1955	D	Arca, Berlin	EBERMAYER Erich, BAEDEKER Peer, KESSLER Hansi, SCHLEIF Wolfgang - nach dem Roman "Dick und Dalli und die Ponies" von BRUHNS Ursula	SCHLEIF Wolfgang	EBERMAYER
MÄNNER IM GEFÄHRLICHEN ALTER	1954	D	Fama, Hamburg	SCHWENZEN Per, JACOBSEN Karin - nach einer Idee von SIBELIUS Johanna und KEINDORFF Eberhard	SCHROTH Carl-Heinz	SCHWENZEN, KEINDORFF, SIBELIUS
Männer ohne Beruf	1929	D	Ariel Film	LIEBMANN Robert	Harry Piel	LIEBMANN
MAGDALENA - VOM TEUFEL BESESSEN = MAGDALENA - KEIN PLATZ FÜR DIE HURE	1974	D	TV 13	RIEGER August	WALTER Michael = BOOS Walter	RIEGER
MAJA ZWISCHEN ZWEI EHEN	1938	D	Euphono	BRANDIS Helmut, LINNEKOGEL Otto, KIRCHHOFF Fritz - nach Motiven des gleichnamigen Romans von HOICHEISEN Günther	KIRCHHOFF Fritz	KIRCHHOFF
MAJOR UND DIE STIERE (DER)	1955	D	Allianz, Frankfurt/Bühne & Film Produktion, Herne in Westfalen	SCHWENZEN Per, BORSODY Eduard von - nach dem gleichnamigen Roman von VENATIER Hans	BORSODY Eduard	SCHWENZEN
Maman Colibri = Mother Hummingbird	1929	F		Joe May, Hans Szekely - nach einem Stück von Henri Bataille	Julien Duvivier	SZEKELY
MAN BRAUCHT KEIN GELD = WIR BRAUCHEN KEIN GELD = ONKEL AUS AMERIKA (DER)	1931	D	Allianz	NOTI Karl, WILHELM Hans - nach dem gleichnamigen Theaterstück von ALTENKIRCH Ferdinand	BOESE Carl	WILHELM Hans

Filmtitelliste REMAKERECHTE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
MAN IST NUR ZWEIMAL JUNG	1958	Ö	Mundus / Excelsior	NEUMEISTER Wolf - nach dem gleichn. Bühnenstück von BEER Otto F. u. PRESES Peter	WEISS Helmut	PRESES
MAN LEBT NUR EINMAL	1952	D	CCC, Berlin Arthur Brauner	NEUBACH Ernst - nach seinem Theaterstück "Der Mann, der seinen Mörder sucht"	NEUBACH Ernst	NEUBACH
MAN MÜSSTE NOCHMAL ZWANZIG SEIN	1958	Ö	Sascha Film	NACHMANN Kurt, DILLER Charlotte - nach einer Idee von DILLER	QUEST Hans	NACHMANN, DILLER
MAN REDE MIR NICHT VON LIEBE	1943	D	Bavaria	BRAUN Curt J. - nach dem gleichn. Roman v. KRITZ Hugo M.	ENGEL Erich	KRITZ, BRAUN
MAN SPIELT NICHT MIT DER LIEBE	1949	D	Brauner Arthur	KÜLB Karl G. - nach dem Theaterstück "Die glücklichste Ehe der Welt" von KAMPENDONK Gustav	DEPPE Hans	KÜLB
MANDARIN (DER) (STUMMFILM)	1918	Ö	Sascha Film	FRANK Paul, FREISLER Fritz	FREISLER Fritz	FRANK
MANDY = CHRASH OF SILENCE	1952	GB	Leslie Norman	BALCHIN Nigel, WHITTINGHAM Jack - nach dem Roman "The day is ours" von LEWIS Hilda	MACKENDRICK Alexander	BALCHIN
MANEGE	1937	D	Tobis-Magna	BRAUN Curt J.	GALLONE Carmine, BETTAC Ulrich	BRAUN
MANN, DEN ES NIE GAB (DER) = THE MAN WHO NEVER WAS	1956	GB	20th Century Fox	BALCHIN Nigel - nach dem Buch von MONTAGU Ewen	NEAME Ronald	BALCHIN
MANN, DER DEN MORD BEGING (DER) = NÄCHTE AM BOSPORUS = L'HOMME QUI ASSASSINA	1930	D	Terra	KOSTER Henry = KOSTERLITZ Hermann, GOLDBERG Heinz, KAHN Harry - nach dem gleichnamigen Roman von FARRERE Claude und dem Bühnenstück von FRONDAIE Pierre	BERNHARDT Kurt	KOSTER = KOSTERLITZ
MANN, DER NICHT NEIN SAGEN KONNTE (DER) = MANDEN, DER IKKE KU SIGE NEY	1958	CH/DK	Rialto/Pen	COLPET Max, JACOBY Hans - nach einer Novelle von JACOBY Hans	FRÜH Kurt	JACOBY Hans, COLPET
MANN, DER SEINEN MÖRDER SUCHT (DER) = JIM, DER MANN MIT DER NARBE = LOOKING FOR HIS MURDERER	1931	D	Pommer Film für Ufa	HIRSCHFELD Ludwig, SIODMAK Curt, SIODMAK Robert, WILDER Billy - frei nach dem Bühnenstück "Jim, der Mann mit der Narbe" von NEUBACH Ernst, und nach dem Roman "Les tribulations d'un Chinois en Chine" von VERNE Jules,	SIODMAK Robert	HIRSCHFELD, SIODMAK Curt, SIODMAK Robert, WILDER, NEUBACH
MANN DER SICH VERKAUFTE	1958	D	Filmaufbau	BRAUN Kurt J.; KUBY Erich	BAKY Josef von	BRAUN
Mann gegen Mann = Man Against Man	1928	D	Ring Film	Robert Liebmann, Herbert Nossen	Harry Piel	LIEBMANN
MANN IM STROM (DER)	1958	D	CCC	HUTH Jochen - nach dem gleichnamigen Roman von LENZ Siegfried	YORK E.	HUTH
MANN IN DER WANNE (DER) = VERLOBUNG IN DER BADEWANNE	1952	Ö	Neusser-Film	KOSELKA Fritz, ANTEL Franz, PHILIPP Gunther, BELMONT Lilian - nach dem gleichnamigen Theaterstück von FELLMAR Karl und FRIESE Ernst	ANTEL Franz	ANTEL, KOSELKA, BELMONT, FELLMAR, FRIESE

Filmtitelliste REMAKERECHTE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
MANN MIT DER PRANKE (DER)	1935	D	Deka-Film GmbH	HARBOU Thea von - nach dem Roman von ZECKENDORF Friedrich	NOSS Rudolf van der	HARBOU
MANN OHNE KOPF (DER) (STUMMFILM)	1917	Ö	Sascha / Meßter	HORST Julius	FREISLER Fritz	HORST
MANN OHNE NAMEN (DER) = MENSCHEN OHNE NAMEN = MENSCH OHNE NAMEN	1932	D	Ufa	LIEBMANN Robert, FRANK Paul - nach der Erzählung "Le colonel Chabert" von BALZAC Honoré de	UCICKY Gustav	FRANK, LIEBMANN
MANN, VON DEM MAN SPRICHT (DER)	1937	Ö	Projektograph Film Oskar Glück, Wien	SASSMANN Hans	EMO E.W.	SASSMANN
Mann wie Maximilian, Ein	1945	D		Axel Eggebrecht	Hans Deppe	EGGEBRECHT
MANÖVERBALL	1956	D	Carlton	KÜLB Karl Georg	KÜLB Karl Georg	KÜLB
Manolescu - Der König der Hochstapler = Manolescu, the Prince of Adventures	1929	D		Robert Liebmann Hans Székely (novel)	Viktor Tourjansky	SZEKELY, LIEBMANN
MANOLESCUS MEMOIREN = FÜRST LAHOVARY, DER KÖNIG DER DIEBE (STUMMFILM)	1920	D	Richard Oswald-Film GmbH, Berlin	OSWALD Richard	OSWALD Richard	OSWALD Richard
Manon Lescaut	1926	D	Erich Pommer	Hans Kyser , Arthur Robison Abbé Prévost (novel Histoire du chevalier des Grieux et de Manon Lescaut)	Arthur Robison	KYSER
MARESI = ANGEKLAGTE HAT DAS WORT (DER)	1948	Ö	Unitas	FRANCKE Peter, HEUSER Kurt - nach der Novelle "Maresi" von LERNET-HOLENIA Alexander	THIMIG Hans	FRANCKE
Maria, die Magd	1936	D		Axel Eggebrecht, Veit Harlan, Walter Harlan (novella "Die Kindsmagd")	Veit Harlan	EGGEBRECHT
MARIA MAGDALENE	1919	D	Cserepy Film	LÜTHGE Bobby - nach einem Bühnenstück von HEBBEL Friedrich	SCHÜNZEL Reinhold	LÜTHGE
MARIA STUART (STUMMFILM)	1927	D		KUH Anton	FEHER Friedrich	KUH
MARIANDL	1961	Ö	Sascha Film	FURCH Janne - nach dem Bühnenstück "Der Hofrat Geiger" von COSTA Martin	JACOBS Werner	COSTA
MARIANDLS HEIMKEHR	1962	Ö	Sascha Film	FURCH Janne - basierend auf den Charakteren des Stückes "Der Hofrat Geiger" von COSTA Martin	JACOBS Werner	COSTA
MARILI	1959	D	CCC	BURRI Emil, SIMMEL Johannes Mario - nach dem Bühnenstück "Marika" von ZAGON Stephan	BAKY von Josef	BURRI, ZAGON
MARION, DAS GEHÖRT SICH NICHT = SUSANNA IM BADE = CERCASI MODELLA	1932	D	Itala-Film GmbH	SIODMAK Curt - nach einer Novelle von ROELLINGHOFF Charlie und JACOBI G.	EMO E.W.	SIODMAK

Filmtitelliste REMAKERECHTE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
MARQUIS D'EON, DER SPION DER POMPADOUR = SPY OF MADAME POMPADOUR (THE) (STUMMFILM)	1928	D	Emelka	FERNER Max, LÜTHGE Bobby E.	GRUNE Karl	LÜTHGE
MARQUIS VON BOLIVAR (DER) (STUMMFILM)	1922	Ö	Sun-Film	nach einem Roman von PERUTZ Leo	PORGES Friedrich	PERUTZ
MARRY ME	1932	D	Fellner & Somlo-Film GmbH	MACPHAIL Angus, ASQUITH Anthony - nach dem Drehbuch von GILBERT Henry, SCHULZ Franz - nach dem gleichn. Bühnenstück von ZAGON Stephan	THIELE Wilhelm	JACOBY Hans, ZAGON, SCHULZ
MASCOTTCHEN (STUMMFILM)	1928	D		SIODMAK Curt, KATSCHER Rudolf, SEIDENSTEIN Berthold L.		SIODMAK, KATSCHER Rudolf
MASKE IN BLAU	1942	D	NFK	FORSTER Walter, RÖSLER Jo Hanns, VANLOO Rolf E. - nach der gleichn. Operette von RAYMOND Fred u. HENTSCHKE Heinz	MARTIN Paul	FORSTER
MASKE IN BLAU	1952	D	Röja	FORSTER Walter, BÖTTGER Fritz, WEDEKIND Joachim - nach der gleichn. Operette von RAYMOND Fred u. HENTSCHKE Heinz	JACOBY Georg	FORSTER
MASKENBALL BEI SCOTLAND YARD	1963	Ö/D	Neue Delta / Tele	ANTON Carlo (ev. Eduardo = ANTON Karl, ANTEL Franz	PAOLELLA Domenico	ANTEL, ANTON
MASKERADE = HEART SONG = MASQUERADE IN VIENNA	1934	Ö	Tobis / Sascha	FORST Willi, REISCH Walter	FORST Willi	REISCH
MATTHÄUS PASSION = ST. MATTHEW PASSION PASSIONE SECONCO S. MATTEO	1949	Ö / I	MARISCHKA Ernst	MARISCHKA Ernst	MARISCHKA Ernst	MARISCHKA Ernst
MAUVAISE GRAINE = FIRST OFFENSE	1934	F	Pathe Consortium	COLPET Max, LUSTIG Hans G., PUGET Claude-André, WILDER Billy	WILDER Billy, ESWAY Alexander	WILDER, COLPET
MAX, DER TASCHENDIEB	1961	D	Columbia / Bavaria	BEKEFFY Istvan, JACOBY Hans	MOSZKOWICZ Imo	JACOBY Hans, BEKEFFY
MAYERLING	1936	F	Nero	KESSEL Joseph, CUBE Irmgard von - nach einem Roman von ANET Claude	LITVAK Anatole	CUBE
MEGÖLÖM EZT HA HACSECOT	1933	HU	??	VADNAY Laslo	??	VADNAY
MEIN FREUND, DER MILLIONÄR	1931	D	Münchner Lichtspielkunst AG (Emelka) , München	WASSERMANN Walter, SCHLEE Walter - nach dem Lustspiel "Der Hut seiner Hoheit" von UJHELYI Ferdinand	BEHRENDT Hans	UJHELYI, WASSERMANN
MEIN HERZ DARFST DU NICHT FRAGEN	1952	D	Apollo	YOST Tibor, MARTIN Paul	MARTIN Paul	YOST
MEIN HERZ IST EINE JAZZ-BAND (STUMMFILM)	1929	D	Efzet Film	BRAUN Curt J.		BRAUN
MEIN HERZ RUFT NACH DIR = MON COEUR T'APPELLE = MY HEART IS CALLING	1934	D	Cine Allianz	MARISCHKA Ernst, REISCH Walter (ungenannt)	GALLONE Carmine	REISCH, MARISCHKA Ernst

Filmtitelliste REMAKERECHTE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
MEIN LEOPOLD = EIN HERZ BLEIBT ALLEIN	1955	D	Melodie Film = Pinelli Aldo von / Berolina	KEINDORFF Eberhard, SIBELIUS Johanna - nach dem gleichnamigen Volksstück von L'ARRONGE Adolphe	BOLVARY Geza von	KEINDORFF, SIBELIUS
MEIN MÄDCHEN IST EIN POSTILLON = MEIN MÄDCHEN WAR EIN POSTILLON = DAS POSTHAUS IM SCHWARZWALD	1958	D	Lido	FORSTER Walter, OSTEN-SACKEN Maria von		FORSTER
MEIN MANN DARF ES NICHT WISSEN = SABINE UND DER ZUFALL	1940	D	Tobis	PINELLI Aldo von - nach dem Bühnenstück "Flitterwochen" von HELWIG Paul	HEIDEMANN Paul	PINELLI
MEIN OPA IST DER BESTE	1995	Ö/D	Lisa Film, Degeto	TOMEK Erich - nach dem Grundstoff "Meine Tochter lebt in Wien" von KOSELKA Fritz	LOHNER Helmut	KOSELKA
MEIN OPA IST DER BESTE = UNSER OPA IST DER BESTE	1995	Ö	Wörthersee Film	TOMEK Erich - nach dem Grundstoff "Meine Tochter lebt in Wien" von KOSELKA Fritz und nach einem Entwurf von BRAUN Curt	LOHNER Helmut	KOSELKA, BRAUN
MEIN OPA UND DIE DREIZEHN STÜHLE	1996	Ö	Wörthersee Film	TOMEK Erich - nach dem Originaldrehbuch von EMO E.W und SCHWENZEN Per	LOHNER Helmuth	EMO, SCHWENZEN
MEIN SOHN, DER HERR MINISTER	1937	D	UFA	KÜLB Karl Georg, KAHN Edgar - nach dem Theaterstück "Fiston" von BIRABEAU André	HARLAN Veit	KÜLB
MEIN TRAUM	1940	CH	?	EGER Rudolf	?	EGER
MEIN VATER, DER AFFE UND ICH	1970	D/Ö	Terra / Neue Delta	PRIBIL Willy	ANTEL Franz	PRIBIL
MEIN VERHÄNGNIS SIND DIE FRAUEN = UNWIDERSTEHLICHE (DER)	1937	D	Tobis-Magna-Filmprod.	FORSTER Walter, LIX Alexander	BOLVARY Geza v.	FORSTER, LIX
MEINE COUSINE AUS WARSCHAU = KUSINE AUS WARSCHAU (DIE) = COUSINE AUS WARSCHAU (DIE) = MA COUSINE DE VARSOVIE	1931	D	Allianz	NOTI Karl, SCHULZ Franz - nach dem gleichnamigen Theaterstück von VERNEUIL Louis	BOESE Carl	SCHULZ
Meine Frau, die Filmschauspielerin = My Wife the Movie Star	1919	D		Erich Schönfelder, nach einer Story von Hanns Kräly & Ernst Lubitsch	Ernst Lubitsch	KRÄLY
MEINE FRAU, DIE SCHÜTZENKÖNIGIN	1934	D	Aco Film	WASSERMANN Walter	BOESE Carl	WASSERMANN
MEINE FREUNDIN BARBARA	1937		Fanal - Film	KOLLO Willi, KIRCHHOFF Fritz - nach dem gleichnamigen Lustspiel von KNOLLO Willi	KIRCHHOFF Fritz	KIRCHHOFF
MEINE FREUNDIN JOSEFINE	1942	D	Tobis	BRAUN Curt J. - nach einem Entwurf von SIBELIUS Johanna	ZERLETT Hans H.	SIBELIUS, BRAUN
MEINE NICHTS SUSANNE	1950	D	Sphinx	LIEBENEINER Wolfgang - nach der gleichn. Operette von ADLER Hans u. STEINBRECHER Alexander	LIEBENEINER Wolfgang	ADLER
MEINE SCHÖNE MAMA	1957	Ö/D	Bavaria / Cosmopol	KEINDORFF Eberhard, SIBELIUS Johanna - nach dem gleichn. Roman von WALEWSKA Mathilde = NEUMANN Robert	MARTIN Paul	KEINDORFF, SIBELIUS

Filmtitelliste REMAKERECHTE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
MEINE SCHWESTER UND ICH	1954	D	CCC	COMPANÉEZ Jacques, THAN Josef, NEUBACH Ernst - frei nach dem gleichn. musikalischen Lustspiel von BENATZKY Ralph, BERR u. VERNEUIL	MARTIN Paul	NEUBACH, BENATZKY
MEINE TANTE - DEINE TANTE	1956	D	Hübler-Kahla	LÜTHGE Bobby E., HÜBLER-KAHLA J.A.	BOESE Carl	LÜTHGE
Meine Tante - deine Tante	1927	D	Henny Porten-Froelich	Robert Liebmann, Hans Wilhelm - nach einer Idee von Walter Supper	Carl Froelich	WILHELM, LIEBMANN
MEINE TOCHTER LEBT IN WIEN	1940	Ö	Wien-Film	KOSELKA Fritz - nach einem Entwurf von BRAUN Curt J.	EMO E.W.	KOSELKA, BRAUN
MEINE VIER JUNGENS	1944	D	Tobis	EBERMAYER Erich	RITTAU Günther	EBERMAYER
MEINE VIER JUNGENS	1944	D	Tobis	Erich Ebermayer Richard Nicolas	Günther Rittau	EBERMAYER
MEINE VIER JUNGS	1944	D	Tobis	EBERMAYER Erich	Rittau Günther	Ebermayer
MEISTERBOXER (DER)	1934	D	?	FRANCKE Peter	?	FRANCKE
Melodie des Herzens = Melody of the Heart	1930	D		SZEKELY Hans	Hanns Schwarz	SZEKELY
MELODIE DES HERZENS (STUMMFILM)	1929	D	Erich Pommer für Ufa	SZEKELY Hans, Musik: HEYMANN Werner R. - unter Verwendung ungarischer Volkslieder und Beiträgen von ABRAHAM Paul u. GERTLER Viktor	SCHWARZ Hanns	SZEKELY
MELODIE ETERNE = ETERNAL MELODIES	1940	I		Guido Cantini; Carmine Gallone; Ernst Marischka	GALLONE Carmine	MARISCHKA Ernst
MELODIE UND RHYTHMUS	1959	D	Alfa / Melodie = Pinelli Aldo von	NACHMANN Kurt, PINELLI Aldo v.	OLDEN John	NACHMANN, PINELLI
MEN ARE NOT GODS	1936	UK	London Film Productions	STERN G.B., WRIGHT Iris - nach einer Story von REISCH Walter	REISCH Walter	REISCH
MENSCH ÄRGERE DICH NICHT	1972	D	Divina / Regina	NACHMANN Kurt - nach einer Idee von WERNER Fritz	WECK Peter	NACHMANN
MENSCHEN AM SONNTAG = PEOPLE ON SUNDAY (STUMMFILM)	1929	D	Filmstudio 1929 (Moriz Seeler), Berlin; ausführender Produzent: Siodmak Robert	WILDER Billy - nach einer Idee und Reportage von SIODMAK Curt	SIODMAK Robert bzw. Team ULMER E.G., WILDER Billy, ZINNEMANN F., SCHÜFFTAN E.	SIODMAK Curt, WILDER
Menschen im Feuer				Robert Liebmann, Hans Wilhelm	Harry Piel	LIEBMANN
MENSCHEN IM HOTEL = GRAND HOTEL	1959	D/F	CCC / Modernes	JACOBY Hans, FODOR Ladislaus - nach dem gleichn. Roman v. BAUM Vicki	REINHARDT Gottfried	JACOBY Hans, FODOR

Filmtitelliste REMAKERECHTE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
MENSCHEN IM STURM	1941	D	Tobis	ZOCH Georg - nach einer Idee von ANTON Karl und ECKHARDT Felix von	BUCH Fritz Peter	ZOCH, ANTON
MENSCHEN, MENSCHEN SAN MA ALLE (STUMMFILM)	1923	Ö	Filmzentrale	FISCHMANN Siegmund, WEIL Robert	LÖWENSTEIN Hans Otto, HERZKA Julius	WEIL
MENSCHEN NENNEN ES LIEBE (DIE) (STUMMFILM)	1922	Ö/NL	Vanlich-Film	ZIFFER-TESCHENBRUCK Mano, ADLER Hans - nach Motiven von HEINE Heinrich	ZIFFER-TESCHENBRUCK Mano	ADLER
MENSCHEN OHNE VATERLAND	1937	D	UFA	WASSERMANN Walter, DILLER C.H., SALOMON Ernst von, MAISCH Herbert - nach dem Roman "Der Mann ohne Vaterland" von BROCKDORFF Gertrud von	MAISCH Herbert	WASSERMANN, DILLER
MENSCHEN VOM VARIETE = VARIETE CSILLAGAI (A)	1939	D/HU	Bavaria / Panorama	WILLKE Erich, HARBOU Thea von - nach dem Theaterstück "Regenbogen" von FRASER Georg	BAKY Josef von	FRASER, HARBOU
MEPHISTOS FASCHINGSLAUNE (STUMMFILM)	1919	Ö	Helios Film	GLÜCKSMANN Josef	KREISLER Otto	GLÜCKSMANN
METROPOLIS (STUMMFILM)	1925	D	Pommer für UFA	HARBOU Thea von	LANG Fritz	HARBOU
METROPOLIS - von giorgio moroder überarbeitete Fassung (STUMMFILM)	1925/198	D	Pommer für UFA	HARBOU Thea von	LANG Fritz, Bearbeitung: Giorgio Moroder	HARBOU
Meyer aus Berlin	1919	D		Hanns Kräly, Erich Schönfelder	Ernst Lubitsch	KRÄLY
MICH DÜRSTET	1956	D	DEFA	PARYLA Karl	PARYLA Karl	PARYLA
MICHAEL = MIKAEL (STUMMFILM)	1924	D	Pommer für UFA	HARBOU Thea von, DREYER Carl Theodor - nach dem Roman "Mikael" vom BANG Herman Joachim	DREYER Carl Theodor	HARBOU
Michel Strogoff	1935	D		Jean Bernard-Luc (adaptation) Hans Kyser (scenario) Jacques Natanson (dialogue) T.H. Robert (adaptation) Jules Verne (novel)	Jacques de Baroncelli, Richard Eichberg (co-director)	KYSER
MIDNIGHT SOUNDS	1978	D	Telecontact, Ypsilon, Pemas	RIEGER August	RIEGER August	RIEGER
MIERT?	1941	HU	??	VASZARY Johann von	DAROCZY Jozsef	VASZARY Johann von
Mikosch, der Stolz der Kompanie	1957	D		SCHILDER Franz Michael	Schündler Rudolf	SCHILDER
MIKOSCH IM GEHEIMDIENST	1958	Ö	Sascha / Lux	SCHILDER Franz Michael, MARISCHKA Franz	MARISCHKA Franz	SCHILDER,
MIKOSCH RÜCKT EIN	1952	D	Berolina - Kurt Ulrich	LÜTHGE Bobby E.	HÜBLER-KAHLA J.A.	LÜTHGE

Filmtitelliste REMAKERECHTE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
MILAK, DER GRÖNLANDJÄGER	1926/27	D	Universum Berlin	PETERSEN Armin, VILLINGER Bernhard - nach einer Idee von FANCK Arnold	ASAGAROFF Georg, VILLINGER Bernhard	FANCK
MILLIONÄRE = ICH MÖCHT' SO GERN' MIT DIR ALLEIN SEIN	1937	Ö	Kongress Film	SASSMANN Hans, BUDA Karl, Liedtexte: SCHACHNER Hans	MARTIN K.H.	SASSMANN
Millionenerbschaft	1937	D		Axel Eggebrecht Hans Neumann	Arthur Maria Rabenalt	EGGEBRECHT
MILLIONENONKEL (DER)	1913	Ö		Ernst Marischka, Hubert Marischka	MARISCHKA Hubert	MARISCHKA Ernst
MIR KOMMT KEINER AUS	1917	Ö	Wiener Kunstfilm	FLECK Jakob + Lousie, HÜBNER Hans	FLECK Jakob + Lousie	FLECK Jakob + Lousie
MIR LÖND NÜD LUGG	1939			EGER Rudolf		EGER
Mirakel I (DAS)	1912	D / Ö		Joseph Menchen (Adaption) Karl Vollmöller (Stück)	Cherry Kearton, Max Reinhardt	VOLLMÖLLER Karl
MIRAKEL II (DAS)	1912	D / Ö		VOLLMÖLLER Karl (Stück)	Mime Misu	VOLLMÖLLER
MISS HOBBS (STUMMFILM)	1921	Ö	Helios Film	REISCH Walter	KREISLER Otto	REISCH
MIT BESTEN EMPFEHLUNGEN	1963	Ö	Wiener Stadthalle	NACHMANN Kurt - nach dem gleichn. Bühnenstück von SCHUBERT Hans	NACHMANN Kurt	NACHMANN
MIT DEN AUGEN EINER FRAU	1942	D	Aco, Berlin	HARBOU Thea von , KÜLB Karl Georg - nach dem Roman "Magdolna" von HARSANYI Zsolt von	KÜLB Karl Georg	KÜLB, HARBOU
MIT GOTT FÜR KAISER UND REICH	1916	Ö	Wiener Kunstfilm	FLECK Jakob + Lousie	FLECK Jakob + Lousie	FLECK Jakob + Lousie
MIT HERZ UND HAND FÜRS VATERLAND	1915	Ö	Wiener Kunstfilm	FLECK Jakob + Lousie	FLECK Jakob + Lousie	FLECK Jakob + Lousie
MIT HIMBEERGEIST GEHT ALLES BESSER	1960	Ö	Sascha Film	JACOBY Hans, ESER Willibald, BARTHEL Manfred (ungenannt) - nach dem gleichn. Roman von SIMMEL Johannes M.	MARISCHKA Georg	JACOBY Hans,
MIT MEINEN AUGEN = IM TEMPEL DER VENUS	1945	D	Bavaria München	ZERLETT Hans H. - nach einem Bühnenstück von BRAUN Curt J.	ZERLETT Hans H.	BRAUN
MIT SIEBZEHN BEGINNT DAS LEBEN = LIFE BEGINS AT SEVENTEEN	1953	D	Apollo	MARTIN Paul, CORBETT Gerda - nach dem Roman "Der liebe Gott schläft" von VASZARY Gabor v.	MARTIN Paul	VASZARY Gabor
Mitternachts-Taxe, DIE =	1929	D	Ariel Film	LIEBMANN Robert	Harry Piel	LIEBMANN
MODERNE MITGIFT	1932	D	T.K. Tonfilmprod. GmbH	LÜTHGE B.E.	EMO E.W.	LÜTHGE
MON COEUR INCOGNITO	1930	F	??	ROTTER Fritz	??	ROTTER

Filmtitelliste REMAKERECHTE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
MONIKA = EINE MUTTER KÄMPFT UM IHR KIND	1937	D	Aco	EBERMAYER Erich, HELBIG Heinz	HELBIG Heinz	EBERMAYER
MONIKA UND DIE SECHZEHNJÄHRIGEN	1974	D	Film Line	RIEGER August	STEINBERGER Charley	RIEGER
Monika Vogelsang	1920	D		Robert Wiene, KRÄLY Hanns - nach der Novelle von Felix Philippi	Rudolf Biebrach	KRÄLY
MONPTI = LOVE FROM PARIS	1957	D	Neue Deutsche Filmgesellschaft	KÄUTNER Helmut, VASZARY Gabor v. - nach dem gleichn. Roman von VASZARY Gabor v.	KÄUTNER Helmut	VASZARY Gabor
MORAL (STUMMFILM)	1928	D	Ellen Richter Film	LIEBMANN Robert, LÜTHGE Bobby E., THOMA Ludwig, WOLFF Willi	WOLFF Willi	LÜTHGE; LIEBMANN
MORD IM WALD	1992	Ö		ECKHARDT Fritz		ECKHARDT
MORGENS UM SIEBEN IST DIE WELT NOCH IN ORDNUNG	1969	D	Independent	KEINDORFF Eberhard, SIBELIUS Johanna - nach einem Roman von MALPASS Eric	HOFFMANN Kurt	KEINDORFF, SILBELIUS
MORITZ MACHT SEIN GLÜCK = MEIER & CO	1931	D/F	André Hugon / Pathé Natan-Cinema	LÜTHGE Bobby E., PRAGER Willy	SPEYER Jaap	LÜTHGE
MOZART = REICH' MIR DIE HAND, MEIN LEBEN	1955	Ö	Cosmopol	HARTL Karl, TASSIÉ Franz - nach einer Filmnovelle von HABECK Fritz	HARTL Karl	TASSIÉ, HABECK
MUCHACHAS DE UNIFORME	1950	VENEZ	?	EIS Egon	CREVENNA Alfredo B.	EIS
MÜCKE (DIE) = EINE FRAU OHNE NAMEN	1954	D	Fama, Hamburg	REISCH Walter - nach seiner eigenen Idee	REISCH Walter	REISCH
MÜDE THEODOR (DER)	1957	D	DFH	GRIBITZ Franz, TRENCK Peter = CZIFFRA Geza von	CZIFFRA Geza v.	GRIBITZ
MÜDE TOD (DER) = EIN VOLKSLIED IN 6 VERSEN = BETWEEN TWO WORLDS = BEYOND THE WALL = DESTINY (STUMMFILM)	1921	D	Decla-Bioscop AG,	HARBOU Thea von, LANG Fritz	LANG Fritz	HARBOU, LANG Fritz
MÜNCHHAUSEN IN AFRIKA = UNSER PAUKER IST DER BESTE	1958	D	CCC Brauner	NOSSECK Max, HENDRICH Johannes - nach einer Vorlage von RAMEAU Paul H.	JACOBS Werner	NOSSECK,
MÜNCHNERINNEN = ÜBER ALLES DIE LIEBE = JA, JA DIE MÄNNER	1944	D	Bavaria	SALOMON Ernst von, (BURRI Emil) - nach Motiven des gleichnamigen Romans von THOMA Ludwig	MAYRING Philipp Lothar	(BURRI) - nicht melden, da in keinen Credits angeführt!!
MUJER QUE TU QUIERES (LA)	1951	VENEZ	?	EIS Egon	CREVENNA Alfredo B.	EIS
MUJER SIN LAGRIMAS (LA)	1951	VENEZ	?	EIS Egon	CREVENNA Alfredo B.	EIS
MUJERES QUE TRABAJAN	1952	VENEZ	?	EIS Egon	CREVENNA Alfredo B.	EIS
MUNTEREN SEXSPIELE UNSERER NACHBARN (DIE)	1977	D	Anima	RIEGER August	KRAUSE Rudolf	RIEGER

Filmtitelliste REMAKERECHTE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
MUSIK FÜR DICH	1937	Ö	Patria Film	KERNMAYR Hans Gustl, ZOCH Georg, GILLMANN Karl Peter, WALLNER Max	EMO E.W.	KERNMAYR, ZOCH, GILLMANN
MUSIK, MUSIK, DA WACKELN DIE BÄNKE = MUSIK, MUSIK, DA WACKELT DIE PENNE	1970	D	Lisa	NACHMANN Kurt	ANTEL Franz	NACHMANN
Musketier Meier III	1938	D		Karl Bunje Axel Eggebrecht	Joe Stöckel	EGGEBRECHT
MUSS MAN SICH GLEICH SCHEIDEN LASSEN	1933	D		Hans von Wolzogen - nach dem Buch von MARISCHKA Ernst & Hans Behrendt	Hans Behrendt	MARISCHKA Ernst
MUTIGE SEEFAHRER (DER)	1935	D	Minerva - Curt Prickler	LÜTHGE Bobby E., HURDALEK Georg	DEPPE Hans	LÜTHGE
MUTTER SEIN DAGEGEN SEHR	1951	D	Allegro	KÜLB Karl Georg, FAST Viktor de - nach einer Idee von FORSTER Walter	TOURJANSKY Viktor	KÜLB, FORSTER
MUTTER UND KIND = Mother and Child	1924	D	Carl Froelich-Film GmbH (I)	Robert Liebmann, Walter Supper - nach einer Story von Friedrich Hebbel	Carl Froelich	LIEBMANN
MUTTERLIED = PANIK BEI "MASKENBALL = SOLO PER TE	1937	D/I	Itala Film, Berlin/Rom	HARBOU Thea von, HOFMANN Bernd - nach einer Idee von FÜRST Leonhard, MAYRING Philipp Lothar, RAFFAY Iwa und TECHOW Ernst Günther	GALLONE Carmine	HARBOU
Nach zwanzig Jahren = Nach 20 Jahren	1918	D		Hanns Kräly, Emil Rameau	Willy Zeyn	KRÄLY
NACHBARN SIND ZUM ÄRGERN DA	1970	D	Divina	RIEGER August	WECK Peter	RIEGER
NACHT AN DER DONAU (EINE)	1935	Ö	Cicero-Film GmbH	KERNMAYR Hans Gustl, MARSCHALL Hanns	BOESE Carl	KERNMAYR
NACHT DER MARY MURTON (DIE) (STUMMFILM)	1921	Ö	Sun-Film	FRANK Paul, PORGES Friedrich	PORGES Friedrich	FRANK
NACHT DES SCHRECKENS (DIE) (STUMMFILM)	1929	D	Erda Film	BRAUN Curt J., SEIDENSTEIN Berthold L.	RIGHELLI Gennaro	BRAUN
NACHT GEHÖRT UNS (DIE) = LA NUIT EST A NOUS (STUMMFILM)	1929	D	Froelich Film, Berlin	REISCH Walter, SUPPER Walter - nach dem gleichnamigen Schauspiel von KISTEMAECKERS Henry	FROELICH Carl	REISCH
NACHT IM PARADIES	1932	D	Lothar Stark / Ondra Lamac	WASSERMANN Walter, SCHLEE Walter, LANTZ Adolf	LAMAC Carl	WASSERMANN
NACHT IM SÉPAREE (EINE)	1949	D	Berolina	LÜTHGE Bobby E. - nach dem Schwank "Der wahre Jakob" von ARNOLD und BACH	DEPPE Hans	LÜTHGE
NACHT IM TABARIN (EINE) = UNE NUIT A TABARIN	1947	F	Pen-Film	NEUBACH Ernst, HERBERT Victor, TABET André	LAMAC Carl	NEUBACH
NACHT IN VENEDIG (DIE)	1942	D	Tobis	DILLER C.H., WASSERMANN Walter	Verhoeven Paul	DILLER, WASSERMANN

Filmtitelliste REMAKERECHTE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
NACHT MIT DEM KAISER (die)	1936	D		MARISCHKA Ernst	ENGEL Erich	MARISCHKA Ernst
NACHT OHNE ABSCHIED	1943	D	Ufa	SIBELIUS Johanna - nach einer Novelle von KIMMICH Max W.	WASCHNECK Erich	SIBELIUS
NACHT OHNE PAUSE (DIE)	1931	D	Tobis / Universal	LÜTHGE Bobby E., PRAGER Willy - nach dem Schwank "Der keusche Lebemann" von ARNOLD und BACH	WENZLER Franz, MARTON Andrew	LÜTHGE
NACHT OHNE SÜNDE (DIE)	1950	D	Allegro	KÜLB Karl	KÜLB Karl Gerog	KÜLB
NACHTGESPENST (DAS) = VERRÜCKTE NACHTGESPENST (DAS)	1953	D	Porta / Burg - Ungarland Helmut	FLATOW Curt - nach einer Idee von DORTENWALD Rudolf	BOESE Carl	DORTENWALD
NACHTGESTALTEN (STUMMFILM)	1919	D	Richard Oswald-Film GmbH, Berlin	OSWALD Richard	OSWALD Richard	OSWALD Richard
NACHTLOKAL ZUM SILBERMOND (DAS)	1959	D	Rex , MÜLLER Ernest	LOOS Peter, GLÜCK Wolfgang, RIEGER August	GLÜCK Wolfgang	LOOS, RIEGER
NACHTS AUF DEN STRASSEN = Detour = Nights on the road	1952	D	Intercontinental (Eric Pommer)/NDF, München	ROTTER Fritz, KÄUTNER Helmut	JUGERT Rudolf	ROTTER
NACHTS IM GRÜNEN KAKADU	1957	D	Real Film	BRAUN Curt J., BACKHAUS Helmut M.	JACOBY Georg	BRAUN
NACKTE GRÄFIN (DIE)	1970	D	Lisa	NACHMANN Kurt	NACHMANN Kurt	NACHMANN
NÄCHTE AM NIL	1949	D	Cordial - Frank Clifford	LÜTHGE Bobby E., HASSELBACH Ernst - nach der musikalischen Komödie "Darf man? Darf man nicht?" von LÜTHGE Bobby E.	RABENALT Arthur Maria	LÜTHGE
Namenlose Helden	1924	D		Curtis Bernhardt (as Kurt Bernhardt), Stephan Lorant , Hans Székely	Curtis Bernhardt	SZEKELY
NANETTE	1939	D	Klagemann Film	HUTH Jochen	ENGEL Erich	HUTH Jochen
NANON	1938	D	Ufa	KEINDORFF Eberhard, ZOCH Georg - nach der gleichnamigen Operette von ZELL & GENÉE	MAISCH Herbert	KEINDORFF; ZOCH
NANU, SIE KENNEN KORFF NOCH NICHT? = SO YOU DON'T KNOW KORFF YET?	1938	D	Terra Film	G.A. von Thering, Jacob Geis, Peter Francke	Fritz Holl	FRANCKE
NAPOLEON AUF ST. HELENA	1929	D	Ostermayer	HAAS Willy - nach einem Entwurf von GANCEL	PICK Lupu	HAAS
NAPOLEON IST AN ALLEM SCHULD	1938	D	Bavaria	GILLMANN Karl Peter, GOETZ Curt	GOETZ Curt	GILLMANN
NARR SEINES HERZENS (DER) (STUMMFILM)	1919	Ö	Filmag	GEYER Siegfried	STIASSNY Rudolf	GEYER

Filmtitelliste REMAKERECHTE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
Nathan, der Weise = Erstürmung Jerusalems	1922	D		Hans Kyser Gotthold Ephraim Lessing (play)	Manfred Noa	KYSER
NEBELMÖRDER	1964	D	Waldemar Schweitzer	SCHWENZEN Per, FORSTER Walter	YORK Eugen	SCHWENZEN, FORSTER
NEVETÖ BUDAPEST	1930	HU	??	VADNAY Laslo	??	VADNAY
NIBELUNGEN (DIE) - 1. TEIL: SIEGFRIED = SIEGFRIED (STUMMFILM)	1922	D	Decla-Bioscop AG,	HARBOU Thea von, LANG Fritz	LANG Fritz	HARBOU, LANG
NIBELUNGEN (DIE) - 1. TEIL: SIEGFRIED VON XANTEN	1966	D	Decla-Bioscop	PETERSSON Harald G., REINL Harald, FODOR Ladislaus	REINL Harald	FODOR
NIBELUNGEN (DIE) - 2. TEIL: KRIEMHILDS RACHE = NIBELUNGEN: KRIEMHILDS REVENGE (STUMMFILM)	1922	D	Decla-Bioscop AG,	HARBOU Thea von, LANG Fritz	LANG Fritz	HARBOU, LANG
NICHTS ALS ZUFÄLLE	1949	D	Berolina	EMO E.W., FARKAS Karl	EMO	EMO, FARKAS
NIE WIEDER LIEBE	1931	D	UFA	CUBE Irmgard von, LITVAK Anatole - nach dem Bühnenstück "Dover - Calais" von BERSTEL Julius	LITVAK Anatole	CUBE
NINA = ROMEO UND JULIA IN WIEN	1956	D	Corona	ASHLEY Helmuth, FERNAU Joachim - nach dem Roman von DOR Milo & FEDERMANN Reinhard	JUGERT Rudolf	DOR
Niniche	1925	D	Nesti Film	Robert Liebmann, Franz Rauch	Viktor Janson	LIEBMANN
NO TIME FOR FLOWERS	1952		??	VADNAY Laszlo	??	VADNAY
NOCH MINDERJÄHRIG = UNTER ACHTZEHN	1957	Ö	Wessely-Film	BURRI Emil, SIMMEL Johannes Mario, TRESSLER Georg	TRESSLER Georg	BURRI
NOCTURNO = UND ALLE DÜRSTEN NACH LIEBE	1935	Ö/CS	Österreichische-tschech oslowakische Gemeinschaftsprod., Mawo Film AG, Wien -	MACHATY Gustav	MACHATY Gustav	MACHATY
NON STOP NEW YORK	1937	GB	??	SIODMAK Curt	??	SIODMAK Curt
NORDPOL - AHOI!	1932/33	D	UFA Berlin	ROELLINGHOFF Charlie - nach einer Idee von FANCK Arnold	MARTON Andrew	FANCK
NUIT DE DECEMBRE	1938	F	??	JACOBY Hans	??	JACOBY
Nuit de mai	1934	D	Universum	Jacques Bousquet , Henri Chomette, Stephan Kamare (play), Gerhard Menzel, Gustav Ucicky	Henri Chomette, Gustav Ucicky	Kamare
NULL NULL SEX AM WOLFGANGSEE = HAPPY END AM WOLFGANGSEE = HAPPY END IN ST. GILGEN	1966	Ö	Neue Delta	NACHMANN Kurt, BREUER Walter	ANTEL Franz	NACHMANN

Filmtitelliste REMAKERECHTE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
NUR DER WIND	1961	D	MELODIE = PINELLI Aldo von	NACHMANN Kurt, SCHRÖDER H.O.	UMGELTER Fritz	NACHMANN
NUR DU	1930	D	Ellen Richter Filmproduktion	VAJDA Ladislaus, RAMEAU Hans P., WOLF Willi	WOLF Willi	VAJDA
NUR EINE FRAU	1957	D	DEFA	EBERMAYER Erich, ZINNER Hedda - nach ihrem gleichnamigen Roman	BALHAUS Carl	EBERMAYER
NURI, DER ELEFANT (STUMMFILM)	1929	D	Lola Kreutzberg	LÜTHGE Bobby E.	STUART Henry	LÜTHGE
Ny dag gryer, En	1945	Denma		ACKLAND Rodney, FRISCHE Grete, WILHELM Hans	Poul Bang, Grete Frische	WILHELM Hans
OASE	1955	D/F	Roxy	KESSEL Joseph & Georges - Dialoge der deutschsprachigen Version: ROTTER Fritz	ALLÉGRET Yves, KESSEL Joseph	ROTTER
OBER, ZAHLEN !	1957	Ö	Öfa / Schönbrunn	RIEGER August, WIENER Hugo, BORNEMANN Jutta, FARKAS Karl - nach einer Idee von BORNEMANN Jutta	EMO E.W.	FARKAS, WIENER, RIEGER
OBERST REDL - TOTENGRÄBER DER MONARCHIE (DER) (STUMMFILM)	1924	Ö	Ottol-Film	REISCH Walter, SEELIGER Hans, LÖWENSTEIN Hans Otto	LÖWENSTEIN Hans Otto	REISCH
OBERSTEIGER (DER)	1952	Ö	Patria	SCHREYVOGL Friedrich, BORNEMANN Jutta, PHILIPP Gunther, ANTEL Franz - nach der gleichnamigen Operette von ZELLER Carl, WEST Moritz & HELD Ludwig	ANTEL Franz	ANTEL, SCHREYVOGL
ÖRDÖG NEM ALSZIK (AZ)	1941	HU	Magyar Filmiroda	VASZARY Gabor	BANKY Viktor	VASZARY Gabor
OH, DIESE MÄNNER	1941	D	F.D.F.	EBERMAYER Erich, CZIFFRA Geza von - nach dem Bühnenstück "Drei Blaue Augen" von CZIFFRA Geza von	MARISCHKA Hubert	EBERMAYER
Oh Jonathan, oh Jonathan!	1973	D	Terra Filmkunst	WIRTH Franz Peter - nach einer Story von KRÄLY Hanns	Franz Peter Wirth	KRÄLY
OHM KRÜGER	1941	D	Tobis	BRATT Harald, HEUSER Kurt - frei nach Motiven des Romans "Mann ohne Volk" von KRIEGER Arnold	STEINHOFF Hans unter Mitarbeit von MAISCH Herbert, ANTON Karl	BRATT
OHNE DICH WIRD ES NACHT	1956	D	Filmaufbau / Arca	FORSTER Walter, HURDALEK Georg	JÜRGENS Curd	FORSTER
OHNE KRIMI GEHT DIE MIMI NIE INS BETT	1962	Ö	Neue Delta	KAI Johannes, WIENER Hugo	ANTEL Franz	WIENER
OHNE MUTTER GEHT ES NICHT	1958	D	CCC	KAY Juliane = BAUMANN Erna, NICKLISCH Hans - nach dem gleichn. Roman v. NICKLISCH	ODE Erik	KAY
OLD SHATTERHAND = LES CAVALIERS ROUGES = LA BATTAGLIA DE FORT APACHE	1963	D/F/I	CCC / Criterion / Serena	FODOR Ladislaus, STEMMLE Robert A. - nach Romanen von MAY Karl	FREGONESE Hugo	FODOR

Filmtitelliste REMAKERECHTE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
OLD SUREHAND 1. TEIL	1965	D	Rialto/Jadran	SIBELIUS Johanna, KEINDORFF Eberhard, DENGER Fred - nach einem Roman von MAY Karl	VOHRER Alfred	SIBELIUS, KEINDORFF
ON A VOLE LA JOCONDE	1966	I/F	??	REISCH Walter, RODA RODA Alexander	??	REISCH, RODA RODA
On a volé un homme = Man Stolen	1933	F		René Pujol, Hans Wilhelm	Max Ophüls	WILHELM Hans
ON DEMANDE UN ASSASSIN	1950	F	NEUBACH Ernst	NEUBACH Ernst	NEUBACH Ernst	NEUBACH
Onüç kahraman = The Thirteen Heroes	1943	Turkey		Ragip Sevki Yesim - nach einer Story von WILHELM Hans	Sadan Kamil	WILHELM Hans
OOH - DIESE FERIEN	1958	Ö	Cosmos Film	ANTEL Franz, NACHMANN Kurt (= John Anderson) Bearbeiter: OLSEN Rolf	ANTEL Franz	ANTEL, NACHMANN
OPERETTE	1940	Ö	Wien-Film	FORST Willi, EGGBRECHT Axel	FORST Willi	EGGBRECHT
OPERNBALL = opera ball	1956	Ö		Victor Léon; Heinrich von Waldberg, MARISCHKA Ernst	MARISCHKA Ernst	MARISCHKA Ernst
OPERNBALL = OPERA ball	1939	Ö / D		Victor Léon, Heinrich von Waldberg, MARISCHKA Ernst	BOLVARY Geza von	MARISCHKA Ernst
ORGELBAUER VON ST. MARIEN (DER)	1961	Ö	Schönbrunn	BADAL Alexander, RIEGER August, OTTAWA Theodor - nach einer Idee von OTTAWA	RIEGER August	OTTAWA, RIEGER
ORIENTEXPRESS	1944	D	Bavaria	BURRI Emil, GROLL Peter = YOST Tibor, TOURJANSKY Viktor	TOURJANSKY Viktor	BURRI, GROLL = YOST
ORIENTEXPRESS (STUMMFILM)	1927	D		THIELE Wilhelm - nach eigener Idee	THIELE Wilhelm	THIELE
orlow, der	1927	D	Hegewald	SCHIROKAUER Alfred - nach GRANICHSTAEDTEN B. und MARISCHKA Ernst	FLECK Jakob + Lousie	MARISCHKA Ernst
OTRA PRIMAVERA	1949	VENEZ	?	EIS Egon	CREVENNA Alfredo B.	EIS
OTTO IST AUF FRAUEN SCHARF	1968	Ö/D	Neue Delta / Terra	NACHMANN Kurt, ANTEL Franz	ANTEL Franz	NACHMANN, ANTEL
PAGE VOM DALMASSE-HOTEL (DER)	1933	D	Schulz u. Wuellner Filmfabrikation	WASSERMANN Walter - nach dem gleichn. Roman von PETEANİ Maria v.	JANSON Viktor	PETEANİ, WASSERMANN
PAGE VOM PALAST-HOTEL (DER)	1958	Ö	Donau	KAMPENDONK Gustav - nach dem Roman "Der Page vom Dalmasse-Hotel" von PETEANİ Maria von	ENGEL Thomas	PETEANİ
PALKO SCHLÄGT SICH DURCH	1973	HU	Hunnia	BEKEFFY Istvan - nach einem Roman von FARKAS Ferenc und DEKANA Andras	KELETI Marton, MESZAROS Gyula	BEKEFFY
PANOPTIKUM 59	1959	Ö	Wiener Kunstfilm	KOLM-VELTEE Walter	KOLM-VELTEE Walter	KOLM-VELTEE

Filmtitelliste REMAKERECHTE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
Pappi	1934	D		Axel Eggebrecht	Arthur Maria Rabenalt	Eggebrecht
PAPRIKA	1934	I	Italfonosap	LÜTHGE Bobby E.	EMO E.W.	LÜTHGE
PARADIES DER FLOTTEN SÜNDER	1967	D	Lisa	OLSEN Rolf, CZIFFRA Geza von, AURIVE Jean Christian = RIEGER August	OLSEN Rolf, CZIFFRA Geza von, AURIVE Jean Christian = RIEGER Augsut	RIEGER
PARADIES DER JUNGGESELLEN	1939	D	Terra / Transit	GILLMANN Karl peter, NEUMANN Günther - nach dem Roman von BOLDT Johannes	HOFFMANN Kurt	GILLMANN
PARADIES DER MATROSEN	1959	D	Kurt Ulrich	BRAUN Curt J., WEISS Helmut - nach Motiven eines Romans von BASTIAN-KLINGER Vineta	REINL Harald	BRAUN
PARIS-MEDITERRANEE = CHEMIN DE BONHEUR, LE = COMPANION WANTED = DEUX DANS UNE VOITURE = ON DEMANDE UN COMPAGNON	1932	F		Bruno Granichstaedten, Ernst Marischka, Louis Verneuil, Hans Wilhelm	MAY Joe	WILHELM Hans, MARISCHKA Ernst
PAT UND PATACHON IM PARADIES	1937	Ö	Atlantis	GILLMANN Karl peter - nach dem Bühnenstück "Eine Insel Entdeckt" von STIGLER Karl von	LAMAC Carl	GILLMANN
PAUKENSPIELER (DER) - DIE TRÄNE	1967	D	Franz Seitz	QUALTINGER Helmut, WICKE Bernhard	WICKI Bernhard	QUALTINGER
PAYMENT DEFERRED	1932	UK	MGM	VAJDA Ernest, WEST Claudine - nach einer Novelle von FORESTER C.S. und einem Stück von DELL Jeffrey	MENDES Lothar	VAJDA Ernest
PAZZA DI GIOIA	1940	I		Carlo Ludovico Bragaglia, Aldo De Benedetti, Maria Teresa Ricci - nach einer Story von MARISCHKA Ernst	Carlo Ludovico Bragaglia	MARISCHKA Ernst
PEITSCH (DIE) (STUMMFILM)	1916	D		LANG Fritz	GÄRTNER Adolf	LANG
PENSION SCHÖLLER	1952	D	Magna	LÜTHGE Bobby E., JACOBY Georg, BÖTTGER Fritz, WEDEKIND Joachim - nach dem Lustspiel von JACOBY Wilhelm und LAUFF Carl	JACOBY Georf	LÜTHGE
PENSION SCHÖLLER	1930	D	Hegewald Film	WASSERMANN Walter, SCHLEE Walter - nach dem gleichnamigen Schwank von JACOBY W. und LAUFS Carl	JACOBY Georg	WASSERMANN
PEPI COLUMBUS	1953	Ö		QUALTINGER Helmut, MERZ Carl		QUALTINGER, MERZ
PERFEKTE SEKRETÄRIN	1937	D	Universum	Aldo von Pinelli	Peter Paul Brauer	PINELLI
PERIPHERIE (TV)	1959	D	NWRV	ROTHE Edward, nach einem Stück von LANGER Frantisek, Übersetzung: Pick Otto	ROTHE Edward	LANGER

Filmtitelliste REMAKERECHTE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
PEST IN FLORENZ (DIE) (STUMMFILM) = PLAGUE IN FLORENCE (THE)	1919	D		LANG Fritz	RIPPERT Otto	LANG
PESTI MESE = TALES OF BUDAPEST	1937	HU	Darcozy-Hadju	VADNAY Laszlo	Gaal Bela	VADNAY Laszlo
PETER IM SCHNEE	1937	Ö	Mondial Wien	BECKER H.W. , Liedtexte MEDER Erich	LAMAC Carl, Co-Regie: HÖRBIGER Paul	BECKER
PETER = MÄDCHEN VON DER TANKSTELLE (DAS)	1934	Ö/HU	Universal / Hunnia	VASZARY Johann v., JOACHIMSON Felix - nach dem Theaterstück von NADAS Sandor, und nach einer Idee v. JOACHIMSON Felix	KOSTER Henry = KOSTERLITZ Hermann	VASZARY Johann, JOACHIMSON
PETER SPIELT MIT DEM FEUER = VERTAUSCHTE EHEMANN (DER)	1938	D	Aco Film GmbH	EBERMAYER Erich, CZIFFRA Geza von - nach dem Lustspiel von AHLERS Rudolf	STÖCKEL Joe	EBERMAYER
PETER UND SABINE	1968	D	Lisa	RIEGER August - nach dem Roman "Wildes Blut" v. FISCHER Marie Louise	RIEGER August	FISCHER, RIEGER
PETER VOSS, DER HELD DES TAGES	1959	D	Kurt Ulrich	BRAUN Curt J., DRONTE Peter, SEELIGER E.G.	MARISCHKA Georg	BRAUN
PETER VOSS, DER MILLIONENDIEB	1958	D	Kurt Ulrich	BRAUN Curt J., KAMPENDONK Gustav -nach dem gleichnamigen Roman von SEELIGER Erwald G.	BECKER Wolfgang	BRAUN
PETER VOSS, DER MILLIONENDIEB	1943	D	Tobis	ANTON Karl, ECKARDT Felix v. - nach dem gleichn. Roman v. SEELIGER Erwald G.	ANTON Karl	ANTON
PETERSBURGER NÄCHTE	1958	D	CCC	NOSSECK Max, HENDRICH Johannes - nach einer Story von TOURJANSKY und THOEREN	MARTIN Paul	NOSSECK
PFARRER VON KIRCHFELD (DER)	1955	D	H.D.	LOTZ-DUPONT Ilse, YOST Tibor - nach Motiven des gleichnamigen Volksstücks von ANZENGRUBER Ludwig	DEPPE Hans	YOST
PFARRER VON ST. MICHAEL (DER)	1957	D	Rex , MÜLLER Ernest	SCHREYVOGL Friedrich, EIGL Kurt - nach einer Idee von STEINFAST Zenta	GLÜCK Wolfgang	SCHREYVOGL
PHANTOM DES GROSSEN ZELTES = ZIRKUS	1954	D	Algefa Berlin	EIS Egon, FICHELSCHER Walter F. - nach einer Filmnovelle von EIS Egon	MAY Paul	EIS Egon
PHANTOM (STUMMFILM)	1922	D	Uco-Film GmbH, Berlin	HARBOU Thea von - nach dem Roman von HAUPTMANN Gerhart	MURNAU Friedrich Wilhelm	HARBOU
PHANTOM VON SOHO (DAS)	1963	D	CCC	FODOR Ladislaus - nach einem Roman von WALLACE Bryan Edgar	GOTTLIEB Franz	FODOR
PHANTOME DES GLÜCKS (STUMMFILM)	1929	D	Terra Film	SCHÜNZEL Reinhold	SCHÜNZEL Reinhold	SCHÜNZEL
PHILHARMONIKER	1944	D	TOBIS	EBERMAYER Erich, VERHOEVEN Paul - nach einer Idee von HERZFELD Friedrich	VERHOEVEN Paul	EBERMAYER
PHILINE = EIN MÄDEL FÜR FROHE STUNDEN	1945	D	Bavaria	FRANCKE Peter, RÖSLER Jo Hans - nach dem Bühnenstück von RÖSLER	LINGEN Theo	FRANCKE, RÖSLER

Filmtitelliste REMAKERECHTE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
PIKANTERIE = EINE SELTENE GELIEBTE	1950	D	Skala	GRIBITZ Franz - nach seinem Bühnenstück "Eine jener seltenen Frauen"	BRAUN Alfred	GRIBITZ
PLACE DE LA CONCORDE	1938	F	??	COLPET Max	??	COLPET
PÖMPERLIS KAMPF MIT DEM SCHNEESCHUH	1922	D	FANCK Arnold	HOLGER-MADSEN - nach einer Idee von FANCK Arnold	HOLGER-MADSEN	FANCK
POLARSTÜRME	1934	D	??	BRAUN Curt J., MALASOMMA Nunzio	??	BRAUN
POLENBLUT	1934	D/CZ	Ondra-Lamac, Prag-Berlin	ORT Peter = KOSTER Henry - nach der gleichnamigen Operette von NEDBAL Oscar	LAMAC Carl	ORT = KOSTER
POLIKUSCHKA	1958	D//F	CCC - Lux - Criterion	NOSSECK Max, HENDRICH Johannes	GALLONE Carmine	NOSSECK
POLIZEIAKTE 909 = TAIFUN = FALL TOKERAMO (DER)	1934	D	Camera-Film Prod. GmbH	WIENE Robert - nach dem Bühnenstück "Taifun" von LENGYEL Melchior	WIENE Robert	LENGYEL
POLIZEIBERICHT MELDET (DER)	1934	D	Majestic Film	WASSERMANN Walter - nach dem Roman "Die Frau im schwarzen Schleier" von LINDNER Hedda	JACOBY Georg	WASSERMANN
POLIZEIFUNK MELDET (DER)	1939	D	Terra	ZOCH Georg, MARSCHALL Hanns - nach dem Roman "Aktenbündel M2-1706/35" von RUDOLPH Axel	VAN DER NOSS Rudolf	ZOCH
POMPADOUR (DIE)	1935	Ö	Mondial, Wien	BECKER H.W. , HARLAN Veit, Liedtexte: ADLER Hans	SCHMIDT-GENTNER Willy, HELBIG Heinz, Dialogregie: HARLAN Veit	BECKER
POSTILLON VON LONJUMEAU (DER) = KÖNIG LÄCHELT - PARIS LACHT (DER) = POSTILLON IM HOCHZEITSFRACK	1936	Ö	Atlantis Film	GILLMANN Karl Peter - nach Motiven d. gleichnamigen Oper von ADAM	LAMAC Carl	GILLMANN
PRÄSIDENT (DER) (STUMMFILM)	1927/28	D	Greenbaum Film GmbH, Berlin	THAN Josef, SCHULZ Franz - nach dem Roman "Der Präsident von Costa Nuova" von WOHL Ludwig von	RIGHELLI Gennaro	SCHULZ
PRANKE (DIE) = PHANTOM DER RENNBAHN (DAS) = L'UOMO DALL'ARTIGLIO	1931	D/I	Orplid / Cines	KATSCHER Rudolf, EIS Egon und Otto	STEINHOFF Hans	EIS Egon & Otto, KATSCHER Rudolf,
PRATERBUBEN	1946	Ö	Vindobona	KRITZ Hugo M., STRZYGOWSKY Edmund	MARTIN Paul	KRITZ
PRATERMIZZI (STUMMFILM)	1926	Ö	Sascha Film	REISCH Walter	UCICKY Gustav , KOLOWRAT Graf Alexander , BERGER Artur, LEITNER Karl , REISCH Walter, BORSODY Eduard von, HARTL Karl, STEPANEK Emil	REISCH

Filmtitelliste REMAKERECHTE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
PREMIER RENDEZVOUS	1941	F	??	COLPET Max	??	COLPET
PRINCIPESSA TARAKANOVA (LA) = PRINCESS TARAKANOVA = TARAKANOVA	1938	IT / F	Consorzio FIA / Produzione Film Internazionali	LEVI Evelina, SOLDATI Mario - nach einer Story von VAJDA Ladislaus und LANG André	OTSEP Fyodor, SOLDATI Mario	VAJDA Ladislaus
PRINZ BOB = BOB HERCEG	1973	HU	Mafilm	BEKEFFY Istvan	KELETI Marton	BEKEFFY
PRINZ LOUIS FERDINAND (STUMMFILM)	1926	D		KOSTER Henry = KOSTERLITZ Hermann, TOLLEN Otz	BEHRENDT Hans	KOSTER
PRINZ SAMT	1917	D		KRÄLY Hanns		KRÄLY
PRINZ VON ARKADIEN (DER) = PRINCE OF ARCADIA	1932	Ö	Projectopragh	REISCH Walter (auch Liedtexte)	HARTL Karl	REISCH
PRINZESSIN OLALA (STUMMFILM)	1928	D	Super Film Berlin	SCHULZ Franz - nach Motiven aus der Operette von GILBERT Jean, BERNAUER Rudolf, SCHAUZER Rudolf	LAND Robert	SCHULZ
PRINZESSIN SUWARIN (DIE) (STUMMFILM) =	1922	D	Uco Film GmbH, Berlin	HARBOU Thea von - nach dem Roman von WOLFF Ludwig	GUTER Johannes	HARBOU
PRINZESSIN TURANDOT = TURANDOT, PRINCESS DE CHINE	1934	D	Ufa	HARBOU Thea von	LAMPRECHT Gerhard	HARBOU
PRINZESSIN VON ST. WOLFGANG (DIE)	1958	D	Neubach	BARTSCH H J., REINL Harald - nach einer Novelle von NEUBACH Ernst	REINL Harald	NEUBACH,
PRINZESSIN WILDFANG = PRINZESSIN SESSY	1938	Ö	Mondial für UFA	BRETTSCHEIDER Rudolf, BURGGRAF Friedric Forster, Dialogbearbeitung: HÖRBIGER Paul	THIERY Fritz	HÖRBIGER
PRISON SANS BARREAUX	1937	F		KAUS Gina, SEDICENNA Era	MOGUY Leonide	KAUS
Prison sans barreaux	1938	F		WILHELM Hans, KENNEDY Margaret - nach dem gleichnamigen Stück von EIS Egon + Otto, KAUS Gina + KOVELOFF Hilde Adaption: MOGUY Léonide	Léonide Moguy	EIS Egon+Otto, KAUS, WILHELM Hans
PRISON WITHOUT BARS	1938	GB/F	??	EIS Egon, EIS Otto,	??	EIS Egon, EIS Otto
Prison Without Bars	1938	UK		WILHELM Hans, KENNEDY Margaret - nach dem gleichnamigen Stück von EIS Egon + Otto, KAUS Gina + KOVELOFF Hilde	Brian Desmond Hurst	EIS Egon+Otto, KAUS, WILHELM Hans
PRIVATSEKRETÄRIN (DIE)	1931	D	Greenbaum Gilm GmbH f. Emelka	SCHULZ Franz - nach der Operette von BEKEFFY Stefan jr., nach dem Roman "Die Privatsekretärin" von SZOMAHAZY Stefan	THIELE Wilhelm	SCHULZ, SZOMAHAZY
PRIVATSEKRETÄRIN (DIE)	1953	D	CCC	SCHEU Just, NEBHUT Ernst - nach dem gleichn. Roman von SZOMAHAZY, Originalmusik: ABRAHAM Paul, in der Bearbeitung v. SCHRÖDER Friedrich	MARTIN Paul	ABRAHAM, SZOMAHAZY

Filmtitelliste REMAKERECHTE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
PROMETHEUS	1952		Beethoven-Kurzfilm	KOLM-VELTEE Walter	KOLM-VELTEE Walter	KOLM-VELTEE
PROSTITUTION (DIE) 2. TEIL = SICH VERKAUFEN (DIE) (STUMMFILM)	1919	D	Richard Oswald-Film GmbH, Berlin	OSWALD Richard, LIEBMANN Robert	OSWALD Richard	OSWALD Richard
Prozeß Hauers, Der	1918	D		KRÄLY Hanns - nach einer Story von Paul von Woringen	Willy Zeyn	KRÄLY
PUERTO DE LOS SIETE VICIOS (EL)	1951	VENEZ	?	EIS Egon	CREVENNA Alfredo B.	EIS
Puits en flammes	1936	F		Jean-Pierre Feydeau, Peter Francke, Gerhard Menzel, Walter Supper	Viktor Tourjansky	FRANCKE
Puppe, Die	1919	D		Hanns Kräly, Ernst Lubitsch - nach einer Story von HOFFMANN	Ernst Lubitsch	KRÄLY
PUPPENFEE (DIE)	1936	Ö	Hade Film	SASSMANN Hans, BENATZKY Ralph,	EMO E.W.	SASSMANN, BENATZKY
PUSSTAKLÄNGE = ERKEL	1953	HU	Magyar	BEKEFFY Istvan, THURZO Gabor	KELETI Marton	BEKEFFY
PUSZTALIEBE = ZWISCHEN STROM UND STEPPE	1938	D/HU	Deutsch-ungarische Gemeinschaftsproduktion, Spectrum-Film GmbH, Budapest - Berlin	KERNMAYR Hans Gustl, VARADY S.S. von, BOLVARY Geza von - nach dem gleichn. Roman von ZORN Michael	BOLVARY Geza v.	KERNMAYR
PYGMALION	1935	D	Klagemann Film	WASSERMANN Walter, OBERLÄNDER Heinrich - nach dem gleichnamigen Bühnenstück von SHAW George Bernhard	ENGEL Erich	WASSERMANN
PYRAMIDE DES SONNENGOTTES (DIE) = MERCENAIRES DU RIO GRANDE (LES) = VIOLENTI DU RIO BRAVO (I) = LA PYRAMIDE DU DIEU SOLEIL	1965	D/F//Y	CCC / Franco-London / Serene / Avara	FODOR Ladislaus, STEMMLE Robert A., MARISCHKA Georg - nach dem gleichn. Roman und nach dem Roman "Schloß Rodriganda" v. MAY Karl	SIODMAK Robert	FODOR,
QUALTINGERS WIEN	1998	Ö	MR Film, ORF	SICHERITZ Harald, DORFER Alfred - nach QUALTINGER Helmut	SICHERITZ Harald	QUALTINGER
QUARTIER LATIN (STUMMFILM)	1929	D	Orplid Film	BRAUN Curt J., FALKENSTEIN Fritz	GENINA Augusto	BRAUN
RABMADAR (STUMMFILM)	1929		??	REISCH Walter	??	REISCH
RACHE DER PHARAONEN (DIE) (STUMMFILM)	1925	Ö	Sascha Film	FRANK Paul	THEYER Hans	FRANK
RACHE DER TOTEN (DIE) (STUMMFILM)	1916	D	Richard Oswald-Film GmbH, Berlin	OSWALD Richard	OSWALD Richard	OSWALD Richard
RACHE IST MEIN (DIE) (STUMMFILM)	1918	D		LANG Fritz	NEUSS Alwin	LANG
RAD BIZOM A FELESGEGEM = I TRUST MY WIFE	1937	HU	??	VASZARY Gabor	VASZARY Gabor	VASZARY Gabor

Filmtitelliste REMAKERECHTE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
RÄCHER (DER)	1960	D	Kurt Ulrich	KAMPENDONK Gustav, CARTIER Rudolph = KATSCHER Rudolf, nach einem Roman von WALLACE Edgar	ANTON Karl	KATSCHER Rudolf = CARTIER
RÄTSEL UM BEATE	1938	D	Cine-Allianz	DILLER C.H., WASSERMANN Walter - nach dem gleichnamigen Bühnenstück von MÖLLER Alfred und LORENZ Hans	MEYER Johannes	DILLER, WASSERMANN
RÄUBERBANDE (DIE) (STUMMFILM)	1928	D	Fellner und Somlo Film / Felsom Film Berlin	FRANK Leonhard, SCHULZ Franz - nach dem Roman von FRANK Leonhard	BEHRENDT Hans	SCHULZ
RÄUBERSYMPHONIE = THE ROBBER SYMPHONIE	1936	GB	Concordia	KUH Anton	FEHER Friedrich	KUH
RAKOCZI INDULO	1933	HU		HERCZEG Ferenc, MARISCHKA Ernst, ZSOLDOS Andor	SEKELY Steve = SZEKELY Istvan	MARISCHKA Ernst
RAKOCZY-MARSCH	1933	D/Ö/HU	Hunnia Film AG. in Gemeinschaft mit Mondial Internat. Filmindustrie AG. und Mediatech Film GmbH	MARISCHKA Ernst, ZSOLDOS André, VAYDA Franz - nach dem Theaterstück "Die Tochter des Nabobs von Dolova" von HERCZEG Franz von, Musik: ABRAHAM Paul	SZEKELY Stefan und FRÖHLICH Gustav	HERCZEG, Musik: ABRAHAM, MARISCHKA Ernst
RAPTURE	1949	I	??	HERCZEG Geza	??	HERCZEG
RATTEN (DIE) = RATS (THE)	1955	D	CCC	HUTH Jochen - nach dem gleichn. Bühnenstück von HAUPTMANN Gerhart	SIODMAK Robert	HUTH
RAUB DER MONA LISA (DER) = THEFT OF MONA LISA (THE)	1931	D	Super, RKO	REISCH Walter auch Liedtexte, RODA-RODA Alexander (ungenannt)	BOLVARY Geza von	REISCH, RODA-RODA
RAUB DER SABINERINNEN (DER)	1954	D	CCC	BURRI Emil, SIMMEL Johannes Mario - nach dem gleichnamigen Schwank von SCHÖNTHAN Franz und Paul	HOFFMANN Kurt	BURRI
RAUB DER SABINERINNEN (DER) (STUMMFILM)	1928	D	Super Film GmbH Berlin	SCHULZ Franz, LIEBMANN Robert - nach dem Schwank von SCHÖNTHAN Franz und Paul	LAND Robert	SCHULZ
RAUSCH EINER NACHT = ALEXA	1950	D	Allegro Film OHG München	BRATT Harald - nach seinem Schauspiel "Alexa"	BORSODY Eduard	BRATT
REBELL (DER)	1932	D	Dt. Universal	KOSTER Henry = KOSTERLITZ Hermann, STEMMLE Robert A. SCHMIDKUNZ Walter - nach einer Vorlage von TRENKER Luis	BERNHARDT Kurt	KOSTER= KOSTERLITZ
REBELL (DER) (STUMMFILM)	1919	Ö	Filmag	GEYER Siegfried	STIASSNY Rudolf	GEYER
RECHT AUF LIEBE (DAS)	1939	D	Rolf Randolph Film	EBERMAYER Erich, HESSE Otto Ernst - nach dem Bühnenstück "Vroni Mareiter" von FRANCHY F.K.	STÖCKEL Joe	EBERMAYER
REGIMENTSMUSIK = SCHULD DER GABRIELE ROTTWEIL (DIE)	1945	D	Bavaria	FRANCKE Peter - nach dem gleichn. Roman von KERNMAYR Hans Gustl	RABENALT Arthur Maria	KERNMAYR, FRANCKE

Filmtitelliste REMAKERECHTE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
REGINE	1956	D	Fanal	KAY Juliane = BAUMANN Erna, MANN Erika , GEIS Jacob - nach einer Novelle von KELLER Gottfried	BRAUN Harald	KAY
REIGEN (DER) (STUMMFILM)	1920	D	Richard Oswald-Film GmbH, Berlin	OSWALD Richard	OSWALD Richard	OSWALD Richard
REISE UM DIE ERDE IN 80 TAGEN (DIE) = REISE UM DIE WELT (DIE) (STUMMFILM)	1918	D	Richard Oswald-Film GmbH, Berlin	OSWALD Richard	OSWALD Richard	OSWALD Richard
REISEBEKANNTSCHAFT	1942	Ö	Wien-Film	WESSE Kurt, GOTTWALD Fritz - nach dem gleichnamigen Lustspiel von GOTTWALD Fritz	EMO E.W.	GOTTWALD
REMBRANDT	1936	GB		LENGYEL Melchior		LENGYEL
RENCOR DE LA TIERRA (EL)	1949	VENEZ	?	EIS Egon	CREVENNA Alfredo B.	EIS
RENDEZVOUS IM SALZKAMMERGUT	1948	Ö	Wiener Mundus	PINELLI Aldo von	STÖGER Alfred	PINELLI
RENDEZVOUS IN WIEN	1936	Ö	Mondial Wien	BECKER H.W. , HORST Julius, BRATT Harald, Liedtexte: ADLER Hans	JANSON Viktor	BECKER, BRATT, HORST, Liedtexte: ADLER
RENDEZVOUS IN WIEN = WHISKY, WODKA, WIENERIN	1957	Ö	Cosmopol	SIBELIUS Johanna, KEINDORFF Eberhard - nach dem Lustspiel "Rendezvous in Wien" von ECKHARDT Fritz	WEISS Helmut	SIBELIUS, KEINDORFF, ECKHARDT
rennen des todes (Stummfilm)	1923	D	?	GILLMANN Karl Peter	?	GILLMANN
Republik der Backfische, Die	1928	D		Constantin J. David Axel Eggebrecht	Constantin J. David	EGGEBRECHT
RESERVE HAT RUH' = DAS GANZE HALT !	1931	D	Aafa	NOTI Karl , LÜTHGE Bobby E.	OBAL Max	LÜTHGE
REVE ETERNEL = LE ROI DE MONTBLANC	1933	D	Cine Allianz	FANCK Arnold - nach dem Roman "Paccard wider Balmat" von ZIAK Karl (1930)	FANCK Arnold, CHOMETTE Henri	FANCK
Revolutionshochzeit	1928	D	Terra Film	Norbert Falk, Robert Liebmann - nach einem Stück von Sophus Michaelis	A.W. Sandberg	LIEBMANN
RHEINLANDMÄDEL (DAS)	1930	D	Aco Film	WASSERMANN Walter, FALKENSTEIN Fritz	MEYER Johannes	WASSERMANN
RIESENRAD (DAS)	1961	D	CCC	FODOR Ladislaus - nach einem Bühnenstück von HARTOG Jan de	RADVANYI Geza von	FODOR
RISK (THE) = SUSPECT	1960	UK		BALCHIN Nigel	BOULTING John, BOULTING Roy	BALCHIN
Rittmeister Wronski	1954	D	Apollo-Film-Produktion KG (Berlin)	Axel Eggebrecht	Ulrich Erfurth	EGGEBRECHT

Filmtitelliste REMAKERECHTE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
RIVALEN DER LUFT	1934	D	Ufa	FORSTER Walter - nach einer Idee von MAYRING Philipp Lothar	WYSBAR Frank	FORSTER
RIVE GAUCHE (LA)	1931	F	??	EMO E.W.	EMO E.W.	EMO
ROBERT KOCH, DER BEKÄMPFER DES TODES	1939	D	Tobis	MENZEL Gerhard, WASSERMANN Walter, DILLER C.H. - nach einer Idee von CREMERS Paul Josef und MENZEL Gerhard	STEINHOFF Hans	WASSERMANN, DILLER
ROBINSON SOLL NICHT STERBEN	1957	D	NDF	BURRI Emil, SIMMEL Johannes Mario - nach dem gleichnamigen Bühnenstück und Roman von FORSTER Friedrich	BAKY Josef von	BURRI
ROMAN EINER NACHT	1933	D	Atlanta Film	WASSERMANN Walter	BOESE Carl	WASSERMANN
ROMANTISCHE BRAUTFAHRT	1943	Ö	Wien-Film	KAMARE Stephan von - nach einer Idee von KARSTOFF Elisabeth	HAINISCH Leopold	Kamare
ROMANZE IN VENEDIG	1962	Ö	Donau	OTTAWA Theodor , BORSODY Eduard von	BORSODY Eduard	OTTAWA
Romeo und Julia im Schnee = Romeo and Juliet in the Snow	1920	D		KRÄLY Hanns, LUBITSCH Ernst		KRÄLY
RONNY	1931	D	Universum	SCHÜNZEL Reinhold, PRESSBURGER	SCHÜNZEL Reinhold	SCHÜNZEL
ROSA DIAMANT (DER) = KARRIERE (STUMMFILM)	1925	D	UFA, Berlin	SCHULZ Franz, RAMEAU Hans - nach dem Bühnenstück "Karriere" von KEPLER Richard	GLIESE Rochus	SCHULZ
Rosa Trikot, Das	1920	D		KRÄLY Hanns - FREUND Julius	Léo Lasko	KRÄLY
ROSE VON STAMBUL (DIE)	1953	D	Central-Europa	FORSTER Walter; WEDEKIND Joachim - nach der gleichn. Operette von FALL Leo, BRAMMER Julius u. GRÜNWALD	ANTON Karl	FORSTER, GRÜNWALD
ROSEN IN TIROL = VOGELHÄNDLER (DER) = THE BIRD SELLER	1940	Ö / D		MARISCHKA Ernst - nach der Operette von ZELLER Carl	BOLVARY Geza von	MARISCHKA Ernst
ROSMARIE KOMMT AUS WILDWEST	1956	Ö	Donau	FARKAS Karl, LEITER Karl - nach dem gleichn. Roman von STOLP Hannes Peter	BECKER Wolfgang	FARKAS
ROTE HAND (DIE)	1960	D	Neubach Film	NEUBACH Ernst	MEISEL Kurt	NEUBACH
ROTE KREIS (DER)	1959	D	Rialto/Constantin	LARSEN Trygve = EIS Egon, MENGE Wolfgang - nach einem Roman von WALLACE Edgar	ROLAND Jürgen	EIS Egon,
ROTE LIPPEN SOLL MAN KÜSSEN = GANZE WELT IST HIMMELBLAU (DIE)	1963	Ö	Wiener Stadthalle	ANTEL Franz, NACHMANN Kurt, ARNDT Franz	ANTEL Franz	ANTEL, NACHMANN
ROTE PRINZ (DER)	1917	Ö	Wiener Kunstfilm	FLECK Jakob + Lousie	FLECK Jakob + Lousie	FLECK Jakob + Lousie
ROTE RAUSCH (DER)	1962	D	Rex	ANDICS Hellmut - nach einem Illustriertenroman von HORSTER Hans Ulrich	SCHLEIF Wolfgang	ANDICS

Filmtitelliste REMAKERECHTE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
ROTE REDOUTE (DIE) (STUMMFILM)	1920	D	Centaur Film GmbH, Berlin	SCHULZ Franz, JANOWITZ Hans	KOBE Hanns	SCHULZ
ROTE ROSEN, ROTE LIPPEN, ROTER WEIN	1953	D	Appollo - Willie Hoffmann-Andersen, Helmuth Vollmer	LÜGHTE Bobby E., GEIS Jacob, MARTIN Paul	MARTIN Paul	LÜTHGE
ROTE SIGNALE = SIGNAL ROUGE	1948	F	Pen, Neubach Ernst	NEUBACH Ernst, VICTOR Herbert - nach einem Roman von SCHÜTZ und BANDISCH	NEUBACH Ernst	NEUBACH
ROTHER MOHN	1956	Ö	Sascha / Lux / Gloria	NACHMANN Kurt, ZIBASO Werner P. - nach einer Idee von ZSOLDOS André	ANTEL Franz	NACHMANN
ROTHAUSGASSE (DIE) = CABARETT ZUR ROTEN LATERNE = HAUS ZUR ROTEN LATERNE (DAS) (STUMMFILM)	1927	D	Richard Oswald-Produktion GmbH, Berlin	SCHULZ Franz - nach dem Roman "Der heilige Skarabäus" von JERUSALEM Else	OSWALD Richard	SCHULZ
ROTHAUSGASSE (DIE) = CABARETT ZUR ROTEN LATERNE = HAUS ZUR ROTEN LATERNE (DAS) (STUMMFILM)	1927	D	Richard Oswald-Produktion GmbH, Berlin	SCHULZ Franz - nach dem Roman "Der heilige Skarabäus" von JERUSALEM Else	OSWALD Richard	SCHULZ
RUF DER WÄLDER	1965	Ö	Neue Delta = Antel	NACHMANN Kurt, ANTEL Franz, OLSEN Rolf	ANTEL Franz	ANTEL, NACHMANN
RUF DER WILDGÄNSE	1961	D	Wiener Mundus	SCHWENZEN Per - nach dem Roman von OSTENSO Martha	HEINRICH Hans	SCHWENZEN
RUF DES NORDENS (DER) (STUMMFILM)	1929	D	Hom AG	MALASOMMA Nunzio, BRAUN Curt J.	MALASOMMA Nunzio	BRAUN
RUMMELPLATZ DER LIEBE = UND IMMER LOCKT DIE SÜNDE	1953	D/USA	King Brothers / Westra	JACOBY Hans, NEUMANN Kurt - nach einem Originalstoff von KLAUBER Marcel & WILLIAMS C.B.	NEUMANN Kurt	JACOBY Hans,
RUTSCHBAHN (STUMMFILM)	1928	G / UK	British Int Pictures / Eichberg Film	GOSEWISH Helen, LANTZ Adolf, VAJDA Ladislaus - nach dem Roman "Das Bekenntnis" von RATZKA Clara	EICHBERG Richard	VAJDA Ladislaus
SABINE UND DIE HUNDERT MÄNNER = Sabine und die 100 Männer	1960	D	CCC- Arthur Brauner	FLATOW Curt, RAMEAU Paul H. - nach KRÄLY Hanns	THIELE	KRÄLY
SACHE MIT STYX (DIE) = WER DIE HEIMAT LIEBT	1942	D	Tobis	BRAUN Curt J. - nach dem Roman "Rittermeister Styx" von MÜHLEN-SCHULTE Georg	ANTON Karl	BRAUN
SAG' DIE WAHRHEIT	1946	D	Studio 45	MARISCHKA Ernst, VASZARY Johann von - nach dem gleichn. Lustspiel von VASZARY	WEISS Helmuth	VASZARY Johann, MARISCHKA Ernst
SAG MIR WER DU BIST	1933	D	T. K. Tonfilm	WASSERMANN Walter, SCHLEE Walter - nach dem Bühnenstück "Madonna, wo bist Du?" von BERTUCH Max, DEKNER Hanns und HASELBACH Albrecht	JACOBY Georg	WASSERMANN
SAGE VOM HUND VON BASKERVILLE (DIE) (STUMMFILM)	1915	D	Greenbaum-Film GmbH, Berlin	OSWALD Richard	OSWALD Richard	OSWALD Richard

Filmtitelliste REMAKERECHTE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
SAGE VON ANATHAN = ANATAHAN = SAGA OF ANATAHAN (THE)	1953	Japan	Daiwa	STERNBERG Josef von	STERNBERG Josef von	STERNBERG
SAISON IN KAIRO = IDYLLE AU CAIRE	1933	D	Ufa	REISCH Walter	SCHÜNZEL Reinhold	REISCH
SAISON IN SALZBURG	1952	Ö	Wien Film	MARISCHKA Ernst - frei nach der gleichnamigen Operette von RAYMOND Fred	MARISCHKA Ernst	MARISCHKA Ernst
SAISON IN SALZBURG = WENN DER TONI MIT DER VRONI	1962	Ö	Sascha Film	MARISCHKA Ernst - nach der gleichnamigen Operette von WALLNER Max und FELTZ Kurt	GOTTLIEB Franz	MARISCHKA Ernst
SALON DORA GREEN = FALLE (DIE)	1933	D	T. K. Film	LÜTHGE Bobby E., BERNSTORFF H.R. - nach dem Roman "Diplomatische Unterwelt" von BERNSTORFF H.R.	GALEEN Henrik	LÜTHGE
SALONWAGEN E 417	1939	D	Deka Film, Karl Schulz, Rüdiger von Hirschberg	LÜTHGE Bobby E., KÄUTNER Helmut - nach einer Idee von LÜTHGE Bobby E.	VERHOEVEN Paul	LÜTHGE
SALTO IN DIE SELIGKEIT = EIN SONNTAG IM SOMMER IN WIEN	1934	Ö	Morawsky Film	COLPET Max, FARKAS Karl, BERNAUER Rudolf	SCHULZ Fritz	COLPET, FARKAS
SALTO MORTALE	1931	D/F	Harmonie	KATSCHER Rudolf, EIS Egon - nach der gleichnamigen Filmnovelle von MACHARD Alfred	DUPONT E.A.	EIS, KATSCHER Rudolf
SAMSON UND DELILA (STUMMFILM) = SAMSON AND DELILA (STUMMFILM)	1922	Ö	Vita-Corda Film	KORDA Alexander, VAJDA Ernest, GARRICK Sidney = VAJDA Ernest	KORDA Alexander	VAJDA
SANS LENDEMAIN	1939	F	??	JACOBY Hans	??	JACOBY
SANS LENDEMAIN	1939	F	Heraut Film	COLPET Max, WILHELM Jean	OPHÜLS Max	COLPET
Sans lendemain = Duchesse de Tilsitt, La = There's No Tomorrow = Without Tomorrow	1939	F		Curt Alexander, André-Paul Antoine, Hans Jacoby Jean Jacot, Max Kolpé (= Colpet Max), Max Ophüls, Hans Wilhelm	Max Ophüls	WILHELM Hans, COLPET Max, JACOBY Hans
SATANSWEIB (DAS)	1914	Ö		MARISCHKA Ernst	?	MARISCHKA Ernst
SAXOPHON-SUSI (STUMMFILM)	1928	D	Hom Film	LÜTHGE Bobby E., MARO Tom, ZERLETT Hans	LAMAC Carl	LÜTHGE
SCAMPOLO	1957	D	Rhombus	LOTZ-DUPONT Ilse, REINECKER Herbert, HÖLLERING Franz - nach dem Theaterstück von NICCODEMI Dario u. LERBS Karl	WEIDENMANN Alfred	HÖLLERING
SCAMPOLO, EIN KIND DER STRASSE = UM EINEN GROSCHEN LIEBE = EIN MÄDEL DER STRASSE = PEU D'AMOUR (UN)	1932	Ö/D	Lothar Stark-Film GmbH, Berlin - Wien	WILDER Billy, COLPET Max, SALTEN Felix - nach dem Bühnenstück "Scampolo" von NICCODEMI Dario, Liedtexte: COLPET Max	STEINHOFF Hans	WILDER, COLPET
SCHABERNACK = WER IST WER?	1936	D	Algefa Film, Allgemeine Film Aufnahme und Vertriebs GmbH.	KÖLLNER H.F. nach dem Manuskript "Wer ist Wer" SASSMANN Hans	EMO E.W.	SASSMANN

Filmtitelliste REMAKERECHTE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
SCHACHMATT = GEHEIMNIS DER DREI (DAS)	1931	D	Gnom Film	BRAUN Curt J.	ASAGAROFF Georg	BRAUN
SCHAMLOS	1968	Ö/D/F	Commerz, Donau	OTTAWA Theodor, KOIZAR Helmut H.	SALLER Eddy	OTTAWA
SCHANDFLECK (DER)	1956	Ö/D	Rex / Schönbrunn	OTTAWA Theodor - nach dem gleichn. Roman von ANZENGRUBER Ludwig	FREDERSDORF Herbert B.	OTTAWA
SCHANDFLECK (DER)	1917	Ö	Wiener Kunstfilm	FLECK Jakob + Lousie	FLECK Jakob + Lousie	FLECK Jakob + Lousie
Schatten der Weltstadt	1925	D	Ellen Richter	Robert Liebmann, Willi Wolff	Willi Wolff	LIEBMANN
SCHATTEN ÜBER NEAPEL = CAMORRA	1951	D / I		Ernst Marischka, Paola Ojetti, nach einer Story von Gino De Santis und MARISCHKA Ernst	WOLFF Hans	MARISCHKA Ernst
SCHATTEN ÜBER ST. PAULI	1938	D	Terra	HASSELBACH Ernst, SCHWENZEN Per - nach dem Roman "Wasserdroschke Junge Liebe" von BAUMGARTEN Harald	KIRCHHOFF Fritz	SCHWENZEN
SCHATTEN WERDEN LÄNGER (DIE) = DEFIANT DAUGHTERS = SHADOWS GROW LONGER (THE)	1961	CH	Praesens, Zürich	VAJDA Ladislaus, BEKEFFY Istvan, PAUCK	VAJDA Ladislaus	VAJDA, BEKEFFY
SCHATZ DER AZTEKEN (DER) = MERCENAIRES DU RIO GRANDE (LES) = VIOLENTI DU RIO BRAVO (I) = LE TRESOR DES AZTEQUES = IL TESORO DEGLI AZTECHI	1965	D/F/I/Y	CCC / Franko-London / Serena / Avala	FODOR Ladislaus, STEMMLE Robert A., MARISCHKA Georg - nach dem Roman "Schloß Rodriganda" von MAY Karl	SIODMAK Robert	FODOR,
SCHATZ (DER) (STUMMFILM)	1923	D		BARTSCH Rudolf Hand		BARTSCH
SCHATZ IM TOPLITZSEE (DER) = SCHATZ VOM TOPLITZSEE = SCHÜSSE IM MORGENGRAUEN (DER)	1959	D	Cinelux	NACHMANN Kurt, OLSEN Rolf	ANTEL Franz	NACHMANN
SCHEIDUNGSGRUND (DER)	1937	D/CS	Ondra-Lamac / Moldovia	PINELLI Aldo von, WASSERMANN Wenzel - nach dem Theaterstück "Der Spieler" von BACHMANN Karl	LAMAC Carl	PINELLI
SCHEIDUNGSGRUND: LIEBE	1960	D	CCC	FODOR Ladislaus - nach dem Roman "Marylin" von HARTUNG Ellinor	FRANKEL Cyril	FODOR
SCHERBEN BRINGEN GLÜCK = SIEBEN JAHRE PECH	1957	Ö	Erma	MARISCHKA Ernst	MARISCHKA Ernst	MARISCHKA Ernst
SCHICKSAL AM STROM	1944	D	Prag Film AG	WALTER Kurt E., PAUL Heinz - nach einem Manuskript von FRASER Georg	PAUL Heinz	FRASER
SCHICKSAL DER RENATE LANGEN (DAS) = SEIN LETZTER BRIEF	1931	D	AAFA Film	LÜTHGE Bobby E.	WALTHER-FEIN Rudolf	LÜTHGE
SCHLAFWAGENKONTROLLEUR = LE CONTROLEUR DU WAGON-LIT	1935	D/F	??	COLPET Max	??	COLPET
SCHLAGER-RAKETEN	1960	D	Melodie Film - Aldo von Pinelli	Fred Ignor Aldo von Pinelli	ODE Eric	PINELLI

Filmtitelliste REMAKERECHTE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
SCHLAGERPARADE	1953	D	Melodie Film = Aldo von Pinelli	PINELLI Aldo von	ODE Erik	PINELLI
SCHLAGERPARADE 1960	1960	D	Tele	F.M. Schilder, Franz Marischka	Franz Marischka	SCHILDER
SCHLAGERPARADE 1961 = GEH'N SIE NICHT ALLEIN NACH HAUSE	1960	Ö	Tele / Wien Film	SCHILDER Franz Michael, MARISCHKA Franz	MARISCHKA Franz	SCHILDER,
SCHLOSS IN FLANDERN (EIN)	1936	D	Tobis-Magna	BRAUN Curt J.	BOLVARY Geza von	BRAUN
SCHLOSS IN TIROL (DAS)	1957	D	Rhombus	NACHMANN Kurt, RADVANYI Geza, KAUS Gina - nach einer Idee von HOFER Günther Maria von	RADVANYI Geza von	NACHMANN, KAUS Gina; ECKHARDT
Schloß Vogelöd	1936	D	Tonlicht	Peter FRANCKE, Rudolf STRATZ - frei nach dem gleichnamigen Roman von Rudolf STRATZ	Max Obal	FRANCKE
SCHLOßHERR VON HOHENSTEIN (STUMMFILM)	1917	D	Richard Oswald-Film GmbH, Berlin	OSWALD Richard	OSWALD Richard	OSWALD Richard
SCHMUGGLERBRAUT VON MALLORCA (DIE) (STUMMFILM)	1929	D		KATSCHER Rudolf	BEHRENDT Hans	KATSCHER Rudolf
SCHMUTZIGES GELD = Show Life	1928	D / UK	British International Pictures (BIP)	GOSEWISH Helen, LANTZ Adolf - nach dem Roman "Schmutziges Geld" von VOLLMÖLLER Karl	EICHBERG Richard	VOLLMÖLLER
SCHNEIDER WIBBEL	1939	D	Majestic	LÜTHGE Bobby E., KÄUTNER Helmut - nach dem gleichnamigen Theaterstück von MÜLLER-SCHLÖSSER Hans	DE KOWA Viktor	LÜTHGE
SCHNEIDER WIBBEL	1931	D	Aco Film	WASSERMANN Walter, SCHLEE Walter	HENCKELS Paul	WASSERMANN
SCHÖN IST DIE WELT	1957	D	Astra	FORSTER Walter, OSTEN-SACKEN Maria von	BOLVARY Geza v.	FORSTER
SCHÖNE ABENTEUER (DAS)	1932	D	Universum	SCHÜNZEL Reinhold, PRESSBURGER Emmerich - nach einem Stück von REY Etienne, DE FIERES Robert, DE CAILLAVET Gaston Armand	SCHÜNZEL Reinhold	SCHÜNZEL
SCHÖNSTE MANN IM STAATE (DER)	1931	D	Aco Film GmbH	NOTI Karl, LÜTHGE Bobby E.	BOESE Carl	LÜTHGE
SCHRAMMELN	1944	Ö	Wien Film	KERNMAYR Hans Gustl, MARISCHKA Ernst - nach einem Rohdrehbuch von BRATT Harald	MARISCHKA Ernst	KERNMAYR, BRATT, MARISCHKA Ernst
SCHRECKEN VOM HEIDEKRUG (DER)	1934	D	Aco Film	WASSERMANN Walter	BOESE Carl	WASSERMANN
SCHREI DER SCHWARZEN WÖLFE (DER)	1972	D	Lisa	NACHMANN Kurt - nach dem Roman "Der Sohn des Wolfs" von LONDON Jack	REINL Harald	NACHMANN
SCHÜSSE IN KABINE 7	1937	D	Majestic	WASSERMANN Walter, DILLER C.H. - nach dem Roman "Diamantenkomödie" von BIERNATH Horst	BOESE Carl	WASSERMANN, DILLER, BIERNATH

Filmtitelliste REMAKERECHTE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
Schuhpalast Pinkus = Shoe Salon Pinkus = The Shoe Palace	1916	D		Hanns Kräly, Erich Schönfelder	Ernst Lubitsch	KRÄLY
SCHULD ALLEIN IST DER WEIN	1949	D	Pontus, Hamburg	KIRCHHOFF Fritz - nach dem Theaterstück "Schweinefleisch in Dosen" von THIERBACH Walter und NEUHAUS Paul	KIRCHHOFF Fritz	KIRCHHOFF
SCHUSS IM MORGENGRAUEN = COUP DE FEU A L'AUBE	1932	D/F	Ufa	KATSCHER Rudolf, EIS Egon und Otto - nach dem Bühnenstück "Die Frau und der Smaragd" von JENKINS Harry = SEIDENSTEIN Berthold L.	ZEISLER Alfred	EIS Egon u. Otto, KATSCHER Rudolf
SCHUSS IM TONFILMATELIER (DER)	1930	D	UFA	SIODMAK Curt, KATSCHER Rudolf, EIS Egon - nach einer Idee von SIODMAK und Curt	ZEISLER Alfred	EIS Egon, KATSCHER Rudolf, SIODMAK Curt
SCHUSS UM MITTERNACHT	1944	D	Bavaria	BURRI Emil, FORSTER Walter - nach einer Idee von HALY Anton	ZERLETT Hans H.	BURRI, FORSTER
SCHUT (DER) = UNA CARABINA PER SCHUT = SUT = AU PAYS DES SKIPETARS	1964	D/F/I/Y	CCC / Criterion / Serena	MARISCHKA Georg, SIODMAK Robert - nach dem gleichn. Roman von MAY Karl	SIODMAK Robert	SIODMAK,
SCHWARZ AUF WEISS	1943	Ö	Wien-Film	KOSELKA Fritz	EMO E.W.	KOSELKA
SCHWARZ AUF WEISS	1943	Ö	Wien-Film	KOSELKA Fritz	EMO E.W.	KOSELKA
SCHWARZBROT UND KIPFERL = UND DIE LIEBE LACHT DAZU = And Love Laughs at It	1957	D	Maxim	STEMMLE Robert A. - nach einem Entwurf von NEBHUT Ernst & SCHILDER Franz Michael, und nach dem Stück "Schwarzbrot und Kipferl" von SCHULENBURG Werner von der	STEMMLE Robert A.	SCHULENBURG, SCHILDER
SCHWARZE AUGEN	1951	D	CCC - Arthur Brauner	LÜTHGE Bobby E., FLATOW Curth	BOLVARY Geza von	LÜTHGE
SCHWARZE DOMINO (DER) (STUMMFILM)	1929	D		REISCH Walter, LIEBMANN Robert	JANSON Viktor	REISCH, LIEBMANN
SCHWARZE HUSAR (DER)	1932	D	UFA	MAYRING Philipp Lothar, BRAUN Curt J. - nach einer Idee von LENZ Leo	LAMPRECHT Gerhard	BRAUN
SCHWARZE ROBE (DIE)	1944	D	Berlin Film	EBERMAYER Erich, BUCH Fritz Peter - nach einem Manuskript von RAFFAY Iwa	BUCH Fritz Peter	EBERMAYER
SCHWARZE ROSEN = BLACK ROSES = DID I BETRAY?	1935	D	UFA	SUPPER Walter, MARTIN Paul, BRAUN Curt J.	MARTIN Paul	BRAUN
SCHWARZE SCHACH-DAME (DIE) (STUMMFILM)	0	D		SCHULZ Franz		SCHULZ
SCHWARZE SCHACHDAME (DIE) (STUMMFILM)	1922	D	Max Landa Film AG	SCHULZ Franz	HERALD Heinz	SCHULZ
SCHWARZE SCHAF (DAS)	1943	D	Prag Film, Prag	BRATT Harald, HUPPERTZ Toni - nach dem Lustspiel SCHÜTZENFEST von Bratt	ZITTAU Friedrich	BRATT
SCHWARZE SCHAF (DAS)	1960	D	Bavaria	BEKEFFY Istvan, JACOBY Hans - frei nach den Pater Brown-Stories von CHESTERTON Gilbert K.	ASHLEY Helmut	JACOBY Hans, BEKEFFY

Filmtitelliste REMAKERECHTE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
SCHWARZFAHRT INS GLÜCK = KLEINE SÜNDERIN (DIE)	1938	D	Terra-Filmkunst	WASSERMANN Walter, DILLER C.H. - nach dem gleichn. Roman v. KRITZ Hugo M.	BOESE Carl	KRITZ, DILLER, WASSERMANN
SCHWARZWALDFAHRT AUS LIEBESKUMMER	1973	D	Terra - Heinz Willeg	RIEGER August, BARTHEL Manfred (40 %)	JACOBS Werner	RIEGER
SCHWARZWALDMÄDEL	1950	D	Berolina - Kurt Ulrich, Heinz Willeg	LÜTHGE Bobby E.	DEPPE Hans	LÜTHGE
SCHWARZWALDMÄDEL (STUMMFILM)	1929	D		JUNGK Max , REISCH Walter	JANSON Viktor	REISCH
SCHWEDENMÄDEL = Sommarflickan	1955	D/S	Melodie / Sandrew	HELWIG Paul, BLOY Ursula - nach einer Filmnovelle von FORSTER Walter & PINELLI Aldo v.	ENGEL Thomas, BERGSTRÖM Håkan	FORSTER, PINELLI
SCHWEDISCHE NACHTIGALL (DIE)	1941	D	Terra	SCHWENZEN Per, KLASS Gert von - nach dem Schauspiel "Gastspiel in Kopenhagen" von FORSTER-BURGGRAF Friedrich	BRAUNER Peter Paul	SCHWENZEN
SCHWEIGEN IM WALDE (DAS)	1930	D	?	GILLMANN Karl, Peter	?	GILLMANN
SCOTLAND YARD JAGT DR. MABUSE	1963	D	CCC	FODOR Ladislaus, - nach einem Roman von WALLACE Bryan Edgar , und den Figuren von JACQUES Norbert	MAY Paul	FODOR
SECHS MÄDCHEN SUCHEN NACHTQUARTIER (STUMMFILM)	1927/28	D	Fellner und Somlo Film / Felsom Film Berlin	SCHULZ Franz	BEHRENDT Hans	SCHULZ
SECHS TAGE HEIMATURLAUB	1941	D	Cine-Allianz	FORSTER Walter, RITTER Rudo	ALTEN Jürgen v.	FORSTER
SEELENBRÄU (DER) = IM WIRTSCHAUS ZUM GOLDENEN HERZEN	1949	Ö	Vindobona i.A. der Neuen Wr. FilmproduktionsgmbH	LIX Alexander, OTTAWA Theodor - nach der Novelle "Der Seelenbräu" von ZUCKMAYER Carl	UCICKY Gustav	LIX, OTTAWA
seemannsbraut	1919	Ö	Wiener Kunstfilm	FLECK Jakob + Lousie	FLECK Jakob + Lousie	FLECK Jakob + Lousie
SEGRETARIA PRIVATA (LA)	1931	I	Cines Rom	SCHULZ Franz, Adaption: ALESSANDRINI Goffredo - nach der Operette von BEKEFFY Stefan, nach dem Roman "Die Privatsekretärin" von SZOMAHAZY Stefan	ALESSANDRINI Goffredo	SCHULZ, BEKEFFY; SZOMAHAZY
SEHNSUCHT 202 = UNE JEUNE FILLE ET UN MILLION	1932	Ö/F	Deutsch-österreichische Gemeinschaftsproduktion, Cine-Allianz-Tonfilm GmbH. Wien-Berlin	CUBE Irma von, FARKAS Karl, PRESSBURGER Emmerich	NEUFELD Max	FARKAS, CUBE
SEHNSUCHT NACH AFRIKA	1939	D	Tobis	ZOCH Georg	ZOCH Georg	ZOCH
SEI GEGRÜSST, DU MEIN SCHÖNES SORRENT = MANN FÜR EINE NACHT (DER)	1930	D	Mengon-Schönfeld	LÜTHGE Bobby E.	MENGON Romano	LÜTHGE
SEIN BESTER FREUND	1937	D	Ariel	ZOCH Georg, MARSCHALL Hanns	PIEL Harry	ZOCH

Filmtitelliste REMAKERECHTE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
SEIN GROSSER FALL (STUMMFILM)	1926	D		THIELE Wilhelm , WENDHAUSEN Fritz	WENDHAUSEN	THIELE
SEINE BESTE ROLLE	1943	CZ	Prag Film	ECKHARDT Felix - nach einer Idee von GILLMANN Karl Peter	PITTERMANN Otto	GILLMANN
Seine Exzellenz von Madagaskar. 1. Das Mädchen aus der Fremde	1922	D	Projektions-AG Union (PAGU)	Georg Jacoby, Robert Liebmann	Georg Jacoby	LIEBMANN
Seine Exzellenz von Madagaskar. 2. Stubbs, der	1922	D	Projektions-AG Union (PAGU)	Georg Jacoby, Robert Liebmann	Georg Jacoby	LIEBMANN
SEINE FREUNDIN ANNETTE = UNE FEMME A MENTI	1930	D/USA/	Paramount	KOSTER Henry = KOSTERLITZ Hermann, MEHAN John	BASCH Felix	KOSTER
SEINE LETZTE MASKE (STUMMFILM)	1916	D	Richard Oswald-Film GmbH, Berlin	OSWALD Richard	OSWALD RICHARD	OSWALD Richard
Seine stärkste Waffe	1928	D	Ring Film	Robert Liebmann, Herbert Nossen, Harry Piel	Harry Piel	LIEBMANN
SEINE TAPFERE FRAU	1918	Ö		MARISCHKA Ernst	MARISCHKA Ernst, VON KORFF Heinrich	MARISCHKA Ernst
SEINE TOCHTER IST DER PETER	1936		Mondial Internationale Filmindustrie AG Wien	EBERMAYER Erich, ZELLWECKER Edith - nach dem gleichnamigen Roman von ZELLWECKER	HELBIG Heinz	EBERMAYER
SEITENSPRÜNGE	1930	D	Cicero Film	BIRO Ludwig, LÜTHGE B.E., NOTI Karl n.e.Idee v. WILDER Billy	SKEKELY Stefan	WILDER, LÜTHGE
SEITENSPRÜNGE	1940	D	Bavaria	BECKER H.W. , GEBHARDT Hertha von, LERBS Walter - nach Motiven des gleichn. Romans von LANGE Hellmut	STÖGER Alfred	BECKER
SELIGE EXZELLENZ (DIE) = HIS LATE EXCELLENCY (STUMMFILM)	1926	D		THIELE Wilhelm, LICHO A.E.	THIELE Wilhelm	THIELE
SELTSAME FRÄULEIN SYLVIA (DAS)	1945	D	Terra	BRAUN Curt J., SCHEU Just	MARTIN Paul	BRAUN
SELTSAME GESCHICHTE DES BARON TORELLI (DIE) (STUMMFILM)	1918	D	Richard Oswald-Film GmbH, Berlin	OSWALD Richard	OSWALD Richard	OSWALD Richard
SELTSAME LEBEN DES HERRN BRUGGS (DAS)	1951	D	Trianon	BRAUN Curt J. - nach seinem Buch "Das verschlossene Haus"	ENGEL Erich	BRAUN
SENIORCHEF (DER)	1942	D	Terra	KEINDORFF Eberhard, NEUMEISTER Wolf - nach der Komödie "Seine Majestät Gustav Krause" von FOERSTER Eberhard (=KEINDORFF und KÄSTNER Erich)	BRAUER Peter Paul	KEINDORFF
SENNERIN VON ST. KATHREIN (DIE)	1955	Ö	Öfa / Schönbrunn	OTTAWA Theodor	FREDERSDORF Herbert B.	OTTAWA
SENSATION IM SAVOY	1950	D	Allegro	KÜLB Karl Georg - nach seinem Bühnenstück "Sensation in Budapest"	BORSODY Eduard	KÜLB

Filmtitelliste REMAKERECHTE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
SENSATION IM WINTERGARTEN (STUMMFILM)	1928	D		JACOBY Hans	RIGHELLI Gennaro	JACOBY Hans
SENSATION IN SAN REMO	1951	D	Junge Film Union	WERNER Kurt - nach einer Novelle von BRAUN Curt J.	JACOBY Georg	BRAUN
SENSATIONSPROZESS CASILLA	1939	D	Ufa	SALOMON Ernst von , BORSODY Eduard von, BÜSCHGENS R. - nach dem Roman von POSSENDORF Hans	BORSODY Eduard v.	POSSENDORF
SENSATIONSPROZESS (STUMMFILM)	1928	D		KUH Anton	FEHER Friedrich	KUH
SERENADE	1937	D	Deutsche Forst Film	FORST Willi, BRAUN Curt J. - nach Motiven der Novelle "Viola Tricolor" von STORM Theodor	FORST Willi	BRAUN
SERGEANT BERRY	1938	D	Euphono	DILLER C.H., WASSERMANN Walter - nach dem gleichnamigen Roman von ARDEN Robert	SELPIN Herbert	DILLER, WASSERMANN
SERVICE FOR LADIES = RESERVED FOR LADIES = MONSIEUR ALBERT	1932	F/GB/U	Paramount	BIRO Lajos, CRAWSHAY-SILLIAMS Eliot - nach der Novelle "The Head Waiter" von VAJDA Ernest	KORDA Alexander	VAJDA Ernest
SETTE ANNI DI FELICITA	1943	I		Roberto Savarese, MARISCHKA Ernst - nach einer Story von MARISCHKA Ernst	MARISCHKA Ernst, SAVARESE Roberto	MARISCHKA Ernst
SEXE FAIBLE (LE)	1933	F	??	KOSTER Henry	SIODMAK Robert	KOSTER
SHERLOCK HOLMES UND DAS HALSBAND DES TODES = SHERLOCK HOLMES AND THE DEADLY NECKLACE = SHERLOCK HOLMES ET LE COLLIER DE LA MORT = SHERLOCK HOLMES LA VALLE DEL TERRORE = SHERLOCK HOLMES	1962	D/F/I	CCC / Criterion / Incei	SIODMAK Curt - nach einer Kurzgeschichte von CONAN DOYLE Arthur	FISHER Terence	SIODMAK Curt
SIE	1954	D	Filmaufbau	THIELE Rolf - nach dem gleichn. Roman von VASZARY Gabor von	THIELE Rolf	VASZARY Gabor von
SIE KANN NICHT NEIN SAGEN (STUMMFILM)	1914	D	Uranus Film Franz Scholling & Co, Berlin	OSWALD Richard	DANUKY Nunek	OSWALD Richard
SIE NANNTEN IHN KRAMBAMBULI = WAS GESCHAH AUF SCHLOSS WILDBERG?	1971	Ö/D	Neue Delta / Divina	OLSEN Rolf, RIEGER August - sehr frei nach der Novelle "Krambambuli" von EBNER-ESCHENBACH Marie von	ANTEL Franz	RIEGER
SIE UND DIE DREI	1935	D	Schulz & Wuellner	WASSERMANN Walter	JANSON Viktor	WASSERMANN
SIEBEN BRIEFE	1944	D	Prag Film	KEINDORFF Eberhard, ULRICI W.	PITTERMANN Otto	KEINDORFF
SIEBEN DRECKIGE TEUFEL = SETTE BASCHI ROSSI	1968	D/I	Metheus, Lisa	RIEGER August, REGNOLI Piero - nach dem Roman "Rebellion" von CRAIG Dean	SICILIANO Mario	RIEGER
SIEBEN JAHRE GLÜCK	1942	D	Bavaria	MARISCHKA Ernst	MARISCHKA Ernst	MARISCHKA Ernst
SIEBEN JAHRE PECH	1940	D	Styria	MARISCHKA Ernst	MARISCHKA Ernst	MARISCHKA Ernst

Filmtitelliste REMAKERECHTE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
SIEBEN KLEIDER DER KATRIN (DIE)	1954	D	Hans Deppe	SIBELIUS Johanna, KEINDORFF Eberhard - nach dem gleichn. Roman von GRUBER Gisi	DEPPE Hans	SIBELIUS, KEINDORFF, GRUBER
SIEBEN OHRFEIGEN	1937	D	Ufa	LÜTHGE Bobby E., MARTIN Paul , GOETZ Curt , AGOTAY* Louis	MARTIN Paul	LÜTHGE
SIEBZEHNJÄHRIGE (EINE)	1934	D	Lloyd-Film	GILLMANN Karl Peter, SERDA Charlotte - nach dem Schauspiel "Die Siebzehnjährige" von DREYER Max	RABENALT Arthur	GILLMANN
SIEGEL GOTTES (DAS)	1949	Ö	Wiener Mundus	LIX Alexander - nach einem Motiv von ROSEGGER Peter	STÖGER Alfred	LIX
SIEGER (DER) = LE VAINQUEUR = Liebe ist Liebe" = The Victor = The Winner	1932	D	Pommer Film der Ufa	FRANK Leonard, LIEBMANN Robert	HINRICH Hans, MARTIN Paul	LIEBMANN
SIEGFRIEDS TOD	1933	D	Decla-Bioscop	HARBOU Thea von, Tonfassung des 1.Teils des Stummfilms "Die Nibelungen" von 1922	LANG Fritz, Bearbeitung: BIERMANN Franz B.	HARBOU
Signora di tutti, La = Everybody's Woman	1934	IT		ALEXANDER Curt, OPHÜLS Max, WILHELM Hans - nach einer Novelle von GOTTA Salvatore	Max Ophüls	WILHELM Hans
SILHOUETTEN	1936	Ö	Reisch Film	REISCH Walter, Musik: KATSCHER Robert	REISCH Walter	REISCH, KATSCHER Robert
SING', ABER SPIEL' NICHT MIT MIR	1962	Ö	Stadthalle Wien	NACHMANN Kurt	NACHMANN Kurt	NACHMANN
SINGENDE HAUS (DAS)	1947	Ö	Wien Film	PINELLI Aldo von, ANTEL Franz - nach einer Idee von PINELLI	ANTEL Franz	ANTEL, PINELLI
SINGENDE STADT (DIE) = CITY OF SONG	1930	D/GB	Ufa / Asfi, London	SZEKELY Hans, REISCH Walter (ungenannt) nach einer Idee von GALLONE Carmine, Musik: ABRAHAM Paul, BRAHAM Philip , TAGLIAFERRO Ernesto	GALLONE Carmine	REISCH, SZEKELY
Singende Stadt, Die = The Singing City	1930	D		SZEKELY Hans	Carmine Gallone	SZEKELY
SINGENDEN ENGEL VON TIROL (DIE) = HEIDSCHI BUMBEIDSCHI = SAG' JA, MUTTI = KLEINES HERZ IN GROSSER NOT	1958	Ö	Zenith / Benesch	COSTA-PRUSCHA Herma - nach einer Idee von KUNTZE Norbert, BENESCH Alfred	LEHNER Alfred	COSTA-PRUSCHA
SISSI	1955	Ö		MARISCHKA Ernst - nach dem Roman von BLANK-EISMANN	MARISCHKA Ernst	MARISCHKA Ernst, BLANK-EISMANN
SISSI - DIE JUNGE KAISERIN	1956	Ö / D		MARISCHKA Ernst	MARISCHKA Ernst	MARISCHKA Ernst
SISSI - SCHICKSALSJAHRE EINER KAISERIN	1957	Ö/D		MARISCHKA Ernst	MARISCHKA Ernst	MARISCHKA Ernst
SKANDAL IN DER BOTSCHAFT	1950	D	Eichberg	FRASER Georg, GILLMANN Karl Peter, SCHWABACH Kurt - nach der Komödie "Ein anständiger Mensch" von FRASER Georg	ODE Erik, EICHBERG Richard	FRASER, GILLMANN

Filmtitelliste REMAKERECHTE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
SKANDAL IN DER PARKSTRASSE	1932	D	Kreis-Film GmbH	NOTI Karl, LÜTHGE B.E.	WENZLER Franz	LÜTHGE
SKANDAL IN ISCHL	1957	Ö	Vienna	KEINDORFF Eberhard, SIBELIUS Johanna - nach der Komödie "Der Meister" von BAHR Hermann	THIELE Rolf	KEINDORFF, SIBELIUS
SKANDAL UM DODO	1958	Ö	Donau	WIENER Hugo, BORSODY Eduard von - nach dem Stück "Das öffentliche Ärgernis" von ARNOLD Frank	BORSODY Eduard	WIENER
SKANDALÖSEN FRAUEN (DIE)	1993	Ö/D	ORF / ZDF	SCHWARZENBERGER Ulli - nach dem Roman "Die Schwestern Kleh" von KAUS Gina	SCHWARZENBERGE R Xaver	KAUS
SKLAVENKÖNIGIN (DIE) = THE MOON OF ISRAEL	1932	Ö	Sascha Film	VAJDA Ladislaus - nach dem Roman "The moon of Israel" von HAGGARD H. Rider, Tonfassung des Stummfilms v. 1924	KERTESZ Michael , PRESSBURGER Arnold (Künstl. Leitung)	VAJDA
SKLAVENKÖNIGIN (DIE) = THE MOON OF ISRAEL (STUMMFILM)	1924	Ö	Sascha Film (Tonfassung v. 1932: Selenophon)	VAJDA Ladislaus - nach dem Roman "The Moon of Israel" von RIDER-HAGGARD H.	KERTESZ Michael , PRESSBURGER Arnold (künstlerische Oberleitung)	VAJDA
SLEEPING CAR	1933	GB	Gaumont Pictures,	SCHULZ Franz = SPENCER Francis	LITVAK Anatole	SCHULZ
SMALL BACK ROOM (THE) = HOUR OF GLORY	1949	UK	London Films / The Archers	BALCHIN Nigel, POWELL Michael, PRESSBURGER Emeric	POWELL Michael, PRESSBURGER Emeric	BALCHIN
SO EIN FRÜCHTCHEN	1942	D	Lubitz	PINELLI Aldo von, ZOCH Georg - nach dem gleichnamigen Lustspiel von GRIBITZ Franz	STÖGER Alfred	GRIBITZ, ZOCH, PINELLI
So ein Mädcl vergißt man nicht = A Girl You Don't Forget	1932	D / Ö		WILHELM Hans	Fritz Kortner	WILHELM Hans
SO GEFÄLLST DU MIR	1941	Ö	Wien-Film	KOSELKA Fritz, RITTER Rudo, PERKONIG J.F. THIMIG Hans unter Mitarbeit von KERNMAYR Hans Gustl	THIMIG Hans	KOSELKA, KERNMAYR
SO ODER SO IST DAS LEBEN	1977	D/Ö	Schell-Relin	ARTMANN H.C. , RELIN Veit	RELIN Veit	ARTMANN
SO RÄCHT SICH DIE SONNE (STUMMFILM)	1915	D	Produktions-AG"UNION" (PAGU), Berlin	OSWALD Richard	WAUER William	OSWALD Richard
So sind die Männer = The Little Napoleon	1923	D	Europäische Filmallianz	Georg Jacoby, Robert Liebmann	Georg Jacoby	LIEBMANN
SO STIRBT MAN NICHT = ON NE MEURT PAS COMME CA	1946	F	Tarcali / Ernst Neubach	NEUBACH Ernst	BOYER Jean	NEUBACH
SO'N WINDHUND!	1931	D	Carl Heinz Wolff	WASSERMANN Walter, SCHLEE Walter - nach dem gleichnamigen Schwank von HOFFMAN Arthur und KRAATZ C.	WOLFF Carl Heinz	WASSERMANN

Filmtitelliste REMAKERECHTE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
SOGNO DI BUTTERFLY (IL) = PREMIERE DER BUTTERFLY	1939	I		MARISCHKA Ernst Dialoge: CANTINI Guido	GALLONE Carmine	MARISCHKA Ernst
Sohn der Hagar, Der = Out of the Mist	1927	D		Paul Keller (novel) Hans Kyser	Fritz Wendhausen	KYSER
SOHN DER WEISSEN BERGE, DER	1930	D		Luis Trenker (story) Walter Schmidtkunz (story) Mario Bonnard (screenplay) Nunzio Malasomma (screenplay) Franz Schulz (dialogue)	Mario Bonnard , Luis Trenker	SCHULZ
SOHN OHNE HEIMAT	1955	D	HD	YOST Tibor, KELLER Hilde, BLOMBERG Eva - nach dem Roman "Der Sohn der Hagar" von KELLER Paul	DEPPE Hans	YOST
SOLANG' DIE STERNE GLÜH'N = ZIRKUSKINDER	1958	Ö	Hope	NACHMANN Kurt - nach einer Idee von OLSEN	ANTEL Franz	NACHMANN
SOLANG' ES HÜBSCHE MÄDCHEN GIBT	1955	D	Carlton, München	SCHWENZEN Per, WEDEKIND Joachim, ARTINGER Annemarie - nach dem Roman und dem Bühnenstück "Okay Mama" von ARTINGER Annemarie	RABENALT Arthur M.	SCHWENZEN
SOLANGE DU DA BIST	1953	D	NDF	HUTH Jochen	BRAUN Harald	HUTH
Soll man heiraten?	1925	D	Gloria Film	LIEBMANN Robert	NOA Manfred	LIEBMANN
SOLO PER TE = NUR FÜR DICH	1937	I	Italia-Film, Rom	HARBOU Thea von, HOFMANN Bernd - nach einer Idee von FÜRST Leonhard, MAYRING Philipp Lothar, RAFFAY Iwa, TECHOW Ernst Günther	GALLONE Carmine	HARBOU
SOMMER DER VERFLUCHTEN = THE SINGER, NOT THE SONG	1960	GB	Rank	BALCHIN Nigel - nach einem Roman von LINDOP Audrey Erskine	BAKER Roy Ward	BALCHIN
SOMMERLIEBE	1942	Ö	Wien-Film	ADLER Hans, SUPPER Walter - nach Motiven der Novelle "Die Serényi" von HARTLEBEN Otto E.	ENGEL Erich	ADLER
SOMMERLIEBE AM BODENSEE	1956	D	Neue Imperial	BRASCH Helmut, EGER Rudolf	OERTZEN Jaspar von	EGER
SONG YOU GAVE ME (THE)	1933	UK	BIP	GREY Clifford - nach der Story "The Sond is Ended" von REISCH Walter	STEIN Paul L.	REISCH
SONNE ÜBER DER ADRIA	1954	D	B-Film/Jadran	KÜLB Karl Georg	KÜLB Karl Georg	KÜLB
SONNE VON ST. MORITZ (DIE)	1954	D	Berna	BRAUN Curt J. - nach dem gleichnamigen Roman von HÖCKER Paul Oskar	RABENALT Arthur M.	BRAUN
SONNENSCHNEIN UND WOLKENBRUCH	1956	Ö	Wien-Film	GRIBITZ Franz, NACHMANN Kurt, BORNEMANN Jutta - nach einer Idee des Romans "Abenteuer in Budapest" von KNECHTL-OSTENBURG Fritz	NUSSGRUBER Erich	GRIBITZ, NACHMANN

Filmtitelliste REMAKERECHTE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
SONNENSTRAHL = GARDEZ LE SOURIRE	1933	F	Serge Otzoup-Filmproduktion der Tobis-Sascha	Fejös Pál = FEJOS Paul, LANTZ Adolf	Fejös Pál = FEJOS Paul	FEJOS
SONNHOFBÄUERIN (DIE)	1949	Ö	Ring	FRASS Wilfried , COSTA-PRUSCHA Herma - nach einer Idee von COSTA-PRUSCHA	FRASS Wilfried, KURZMAYER Carl	COSTA-PRUSCHA
SONNY BOY (STUMMFILM)	1929	D		NEUBACH Ernst		NEUBACH
SOS EISBERG	1932	D	Deutsche Universal	FANCK Arnold, WOLF Friedrich, LÖWE Fritz, SORGE Ernst, HINRICH Hans	FANCK Arnold	FANCK
Sous les yeux d'occident	1936	F		LUSTIG H.G., WILHELM Hans - nach der Novelle "Under Western Eyes" von Joseph Conrad Adaption: Pressburger Emeric	Marc Allégret	WILHELM Hans
Soy un prófugo	1946	Mex		DELGADO Miguel - nach einer Story von WILHELM Hans Dialoge: SALVADOR Jaime, PHILLIPS Arnold	Miguel M. Delgado	WILHELM Hans
SPERRBEZIRK - GESCHÄFT MIT DER UNMORAL (DAS)	1966	D	Universum / NEUBACH Ernst hat hier auch Produzentenrechte	TREMPER Will nach dem gleichnamigen Roman von NEUBACH Ernst	TREMPER Will	NEUBACH
SPINNEN, TEIL 1: DER GOLDENE SEE (STUMMFILM)	1919	D	Decla Bioscop	LANG Fritz	LANG Fritz	LANG
SPINNEN, TEIL 2: DAS BRILLANTENSCHIFF = SPIDERS, PART 2: THE DIAMOND SHIP (STUMMFILM)	1920	D	Decla Bioscop	LANG Fritz	LANG Fritz	LANG
SPIONAGE = OBERST REDL = OBERNBALL NR. 13 = FALL OBERST REDL (DER)	1955	Ö	Hope-Film / Neusser	NACHMANN Kurt, LERNET-HOLENIA Alexander - nach einer wahren Begebenheit	ANTEL Franz	NACHMANN
SPIONE IM SAVOY-HOTEL = GALANACHT DER FRATELLINIS (DIE)	1932	D	Friedrich Zelnik-Film	EIS Egon, KATSCHER Rudolf, ZELNIK Friedrich	ZELNIK Friedrich	EIS Egon, KATSCHER Rudolf
SPIONE = SPIES (STUMMFILM)	1927	D	Pommer für UFA	HARBOU Thea von , LANG Fritz - nach dem Roman von HARBOU Thea von	LANG Fritz	HARBOU, LANG
SPORK'SCHEN JÄGER (DIE) = JÄGERBLUT	1934	D	Rolf Randolf Film	LÜTHGE Bobby E. - nach dem gleichnamigen Roman von SKOWRONNEK Richard	RANDOLF Rolf	LÜTHGE
SPRUNG INS LEBEN (DER) = ROMAN EINES ZIRKUSKINDES (STUMMFILM)	1923	D	Messter Film der Universum Film AG (UFA)	SCHULZ Franz	GUTER Johannes	SCHULZ
Spy for a Day	1940	UK		PRESSBURGER Emeric, BLOCK Ralph, GRUNWALD Anatol, THOMPSON Tommy, WILHELM Hans	Mario Zampi	WILHELM Hans
STADT ANATOL	1936	D	Ufa	FRANCKE Peter, SUPPER Walter	Viktor Tourjansky	FRANCKE

Filmtitelliste REMAKERECHTE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
STADT IST VOLLER GEHEIMNISSE (DIE)	1954	D	Real	KORTNER Fritz, BRAUN Curt J. - nach dem gleichnamigen Theaterstück von BRAUN Curt J.	KORTNER Fritz	BRAUN
STADT OHNE JUDEN (DIE) (STUMMFILM)	1924	D	H.K.B. Film / Walterskirchen & Bittner, Ideal Film	JENBACH Ida, BRESLAUER H.K. - nach dem Roman von BETTAUER Hugo	BRESLAUER Hans Karl	BETTAUER
STÄRKER ALS PARAGRAPHEN	1936	D	Minerva Tonfilm	BRAUN Curt J. - nach dem gleichnamigen Theaterstück von HELMER Felix	VON ALTEN Jürgen	BRAUN
STAMMBAUM DES DR. PISTORIUS	1939	D	UFA	KÜLB Karl Georg, KÖSTER Reinhard - nach dem gleichnamigen Roman von REICHARDT Waldemar	KÜLB Karl Georg	KÜLB
STARKE HERZEN	1937	D	UFA	WASSERMANN Walter, DILLER C.H.	MAISCH Herbert	DILLER, WASSERMANN
STEFANIE	1958	D	Ufa	BURRI Emil, SIMMEL Johannes Mario - nach dem Roman "Stefie oder Die liebenswerten Torheiten" von CETTO Gitta von	BAKY von Josef	BURRI
STEFANIE IN RIO	1960	D	Universum	BURRI Emil, CETTO Gitta von - nach dem gleichn. Manuskript von CETTO	BERNHARDT Curtis	BURRI
STEINERNE REITER (DER) (STUMMFILM)	1922	D	Decla-Bioscop Ag, Berlin	WENDHAUSEN Fritz - nach einer Idee von HARBOU Thea von	WENDHAUSEN Fritz	HARBOU
STEINERNE REITER (DER) (STUMMFILM)	1922	D	Decla-Bioscop AG,	WENDHAUSEN Fritz - nach einer Idee von HARBOU Thea von	WENDHAUSEN Fritz	HARBOU
STEINREICHER MANN (EIN)	1932	D	Ufa / Tobis	SZATMARI Eugen, WOLFF Ernst , COLPET Max (ungenannt)	SZEKELY Stefan	COLPET (ungenannt)
Steputat & Co. = Glück auf dem Lande, Das	1938	D		Axel Eggebrecht Hellmut Lange (novel)	Carl Boese	EGGEBRECHT
STERN VON RIO (DER)	1940	D	Heinrich Jonen	KÖLLNER Hans Fritz, ECKHARDT Felix von - nach einer Idee von KÖLLNER	ANTON Karl	ECKHARDT
STERN VON VALENCIA = L'ETOILE DE VALENCIA	1933	D/F	Ufa	ZECKENDORF Friedrich, RUDOLF Axel - nach einer Idee von EIS Egon & Otto und KATSCHER Rudolf	ZEISLER Alfred	EIS Egon u. Otto, KATSCHER Rudolf,
STERNE ÜBER COLOMBO = STARS OVER COLOMBO	1953	D	Albin	FRANCKE Peter, HARLAN Veit - nach einer Idee von Peter Francke und Maria von der Osten-Sacken	Veit Harlan	FRANCKE
STIMME AUS DEM ÄTHER (DIE)	1939	D	Terra	KAHN Edgar, LÜTHGE Bobby E., KÄUTNER Helmut	PAULSEN Harald	LÜTHGE
STIMME DER LIEBE (DIE)	1933	D	Schulz & Wuellner Film	WASSERMANN Walter, FRANCKE Peter	JANSON Viktor	WASSERMANN, FRANCKE
STIMME DER SEHNSUCHT	1956	D	Wega	Peter Francke, Gerhard Metzner, Maria von der Osten-Sacken	Thomas Engel	FRANCKE

Filmtitelliste REMAKERECHTE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
STOLZ DER KOMPAGNIE (DER) = PERLE DES REGIMENTS (DIE)	1925/26	D	Domo Film	SCHÜNZEL Reinhold, SCHIROKAUER Alfred	JACOBY Georg	SCHÜNZEL
STORCH STREIKT (DER) = SIEGFRIED, DER MATROSE	1931	D	Itala Film	LÜTHGE B.E, NOTI Karl, ROSENFELD Herbert - nach einer Idee von ROSENFELD Herbert	EMO	LÜTHGE
STOSSTRUPP VENUS = STOSSTRUPP VENUS BLÄST ZUM ANGRIFF = UNTER LEDERHOSEN BLÜHEN ALPENROSEN = FÜNF MÄDCHEN BLASEN ZUM ANGRIFF = ACH JODEL MIR NOCH EINEN	1974	D/Ö		FRITSCH Willi = PRIBIL Wily	KEIL Hand Georg	PRIBIL
STRADIVARI	1935	D	Boston Film GmbH	MARISCHKA Ernst, HOLM Gustav = WEIL Robert	BOLVARY Geza von	HOLM = WEIL, MARISCHKA Ernst
STRADIVARIUS	1935	D		MARISCHKA Ernst Dialoge: BOUSQUET Jacques	VALENTIN Albert, BOLVARY Geza von	MARISCHKA Ernst
STRÄFLING AUS STAMBUL (DER) = ZWEI FRAUEN DES THOMAS ZEZI (DIE) (STUMMFILM)	1929	D	UFA	SCHULZ Franz, HARTL Karl, LIEBMANN Robert - nach der Novelle "Das Fräulein und der Levantiner" von ZOBELTITZ Fedor von	UCICKY Gustav	SCHULZ, LIEBMANN
STRANGER FROM VENUS = IMMEDIATE DISASTER	1954	UK	Princess Pictures / Rich & Rich Productions	JACOBY Hans - nach einer Story von LESLIE Desmond	BALABAN Burt	JACOBY Hans
STRASSE DER VERHEISSUNG	1962	D	Roxy	JACOBY Hans - nach seinem Buch "Kopf oder	MOSZKOWICZ Imo	JACOBY Hans
STRASSE (DIE)	1958	BRD	Rex	ANDICS Hellmut	KUGELSTADT Hermann	ANDICS
STRESEMANN	1956	D	Berliner Meteor	BRAUN Curt J., EGGBRECHT Axel, BERGER Ludwig	BRAUN Alfred	BRAUN, EGGBRECHT
STROHWITWER	1931	D	Atlantic	NEUBACH Ernst	JACOBY Georg	NEUBACH
STROM (DER) = WENN DU NOCH EIN HEIM HAST	1941	D	TERRA	EBERMAYER Erich, KEINDORFF Eberhard, SIBELIUS Johanna - nach dem gleichnamigen Drama von Max Halbe	RITTAU Günther	KEINDORFF, SIBELIUS, EBERMAYER, (HALBE: inkasso)
STUDENT VON PRAG (DER)	1935	D	Fritz Klotsch	Hanns Heinz Ewers , Hans Kyser, Arthur Robison - nach dem gleichnamigen Roman von Hanns Heinz Ewers	Arthur Robison	KYSER
STÜRME DER LEIDENSCHAFT = STORM OF PASSION = TEMPEST = TUMULTES	1932	D	Pommer Film für Ufa	MÜLLER Hans, LIEBMANN Robert	SIODMAK Robert	LIEBMANN
STÜRME ÜBER DEM MONTBLANC	1930	D	Aafa Film	FANCK Arnold, MAYER Carl	FANCK Arnold	FANCK
stützen der gesellschaft	1935	D	UFA	KLAREN Georg, GILLMANN Karl Peter - nach dem Bühnenstück von IBSEN Henrik	SIERCK Detlef	GILLMANN

Filmtitelliste REMAKERECHTE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
STUNDE DER VERSUCHUNG (DIE)	1936	D	Euphono	EBERMAYER Erich	WEGENER Paul	EBERMAYER
SUCHKIND 312	1955	D	Unicorn - Alfred Bittins	MACHATY Gustav, ZIBASO Werner - nach dem gleichnamigen Roman von HORSTER Hans-Ulrich	MACHATY Gustav	MACHATY
SÜDLICHE NÄCHTE	1953	D	Melodie Film = Pinelli Aldo von	PINELLI Aldo von, STEMMLE Robert A.	STEMMLE Robert A.	PINELLI
Sündenbock von Spatzenhäusern, Der = The Scapegoat of Spatzenhäusen	1958	D	Carlton	Franz Marischka, F. M. Schilder	Herbert B. Fredersdorf,	SCHILDER
SÜNDERIN (DIE)	1950	D	Junge Film Union Rolf Meyer, Hamburg / Dt. Styria, München	MENZEL Gerhard, MARISCHKA Georg, FORST Willi - nach einer Idee von FORST Willi	FORST Willi	Marischka Ernst
SÜNDIG UND SÜSS (STUMMFILM)	1929	D		KOSTER Henry = KOSTERLITZ Hermann, WILHELM Hans	LAMAC Carl	KOSTER, WILHELM Hans
SÜSSESTEN FRÜCHTE (DIE)	1953	D	Ariston	KÜLB K.G., FARKAS Karl	ANTEL Franz	FARKAS, KÜLB
Sumurun = One Arabian Night	1920	D		Hanns Kräly, Ernst Lubitsch - nach dem Roman von Richard Rieß	Ernst Lubitsch	KRÄLY
SUNSHINE SUSIE	1931	GB	Gainsborough Pictures London	STEVENSON Robert, MCPHAIL Angus, Adaption: SAVILLE Victor - nach dem Drehbuch von SCHULZ Franz - nach der Operette von BEKEFFY Stefan, nach dem Roman "Die Privatsekretärin" von SZOMAHAZY Stefan	SAVILLE Viktor	SCHULZ, BEKEFFY; SZOMAHAZY
SUSANNE, DIE WIRTIN AN DER LAHN = WIRTIN VON DER LAHN (DIE) = SUZANNE = I DOLCI VIZI DELLA CASTA SUSANNA	1967	Ö	Neue Delta = Antel Franz /..	NACHMANN Kurt	ANTEL Franz	NACHMANN
SUSANNE IM BADE	1936	D	Minerva	FORSTER Walter, ALTEN Jürgen von	ALTEN Jürgen von	FORSTER
Susanne Stranzky	1921	D	Magnet Film	LIEBMANN Robert	Otto Rippert	LIEBMANN
SYMPHONIE DER LIEBE = EKSTASE = ECSTASY	1933	CSR/Ö	Slavia	MACHATY Gustav - nach einer Erzählung von NEZVAL Viteslav	MACHATY Gustav	MACHATY
SYMPHONIE IN GOLD	1956	Ö	Neusser / Cosmos	NACHMANN Kurt, FORSTER Walter, BÖTTGER Fritz - nach einer Idee von ANTEL Franz	ANTEL Franz	NACHMANN, ANTEL, FORSTER
SYMPHONIE WIEN	1952	Ö	Schönbrunn Film, Wien	CSOKOR Franz Theodor, HUBALEK Felix, QUENDLER Elio Albert	QUENDLER Albert	CSOKOR
SZENZACIO	1936		??	VADNAY Laszlo	??	VADNAY
TÄTER GESUCHT	1931	D	Carl Heinz Wolff Prod.	KATSCHER Rudolf, EIS Egon - nach dem Roman "Der geschlossene Ring" von ARNAU Frank	WOLFF C.H.	EIS Egon, KATSCHER Rudolf,

Filmtitelliste REMAKERECHTE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
TÄTER IST UNTER UNS (DER)	1944	D	Bavaria	ECKARDT Felix von - nach einer Idee von ECKARDT & ANTON Karl	FREDERSDORF Herbert B.	ANTON
TAGEBUCH DER GELIEBTEN (DAS) = MARIA BASCHKIRTZEFF = IL DIARIO DI UNA DONNA AMATA	1935	Ö/I	Panta/Melodia	KOSTER Henry = KOSTERLITZ Hermann, JOACHIMSON Felix, Musik: ABRAHAM Paul - nach einer Story von ROTTER Fritz	KOSTER Henry	KOSTER, JOACHIMSON, ABRAHAM, ROTTER
TAGEBUCH EINER KOKOTTE (STUMMFILM)	1928	D		KOSTER Henry = KOSTERLITZ Hermann, WILHELM Hans	DAVID Constantin J.	KOSTER, WILHELM Hans
TAGEBUCH EINER VERLIEBTEN	1953	D	Magna, München	BURRI Emil, SIMMEL Johannes Mario, nach dem Roman "Ich an Mich" von NELKEN Dinah	BAKY von Josef	BURRI
TAGEBUCH EINER VERLORENEN (DAS) (STUMMFILM)	1918	D	Richard Oswald-Film GmbH, Berlin	OSWALD Richard	OSWALD Richard	OSWALD Richard
TANKMÄDEL (DAS)	1933	D	Aafa Film	LÜTHGE Bobby E.	BEHRENDT Hans	LÜTHGE
TANTE JUTTA AUS KALKUTTA	1953	D	Ariston, Jochen Genzow, Rudolf Wischert	KÜLB Karl Georg - nach dem Bühnenstück "Familie Hannemann" von REIMANN Max	KÜLB Karl Georg	KÜLB
TANTE WANDA AUS UGANDA	1957	D	Neubach Film	NEUBACH Ernst	CZIFFRA Geza von	NEUBACH
TANZ INS GLÜCK	1951	Ö	Wiener Mundus	KOSELKA Fritz, BELMONT Lilian - nach der gleichnamigen Operette von STOLZ Robert und dem Libretto von BODANSKY Robert und HARDT-WARDEN Bruno	STÖGER Alfred	KOSELKA, BELMONT
TANZ MIT DEM KAISER	1941	D	Ufa	CZIFFRA Geza von, SCHREYVOGL Friedrich - nach dem Bühnenstück "Die Nacht in Siebenbürgen" von ASZTALOS* Nikolas	JACOBY Georg	SCHREYVOGL, ASZTALOS
TANZENDE WIEN (DAS)	1927	?	?	HAAS Willy	?	HAAS
TAT DES ANDEREN (DIE) = UNHEIMLICHE (DER)	1950	D	Condor	KEINDORFF Eberhard, SIBELIUS Johanna, NEUMEISTER Wolf - nach dem Roman "Die unheimliche Schachpartie" von HURK Paul van der	WEISS Helmut	KEINDORFF, SIBELIUS,
TAUSEND AUGEN DES DR. MABUSE (DIE) = DIABOLICAL DR. MABUSE = DIOBOLICO DR. MABUSE = DIABOLIQUE DOCTEUR MABUSE = THOUSAND EYES OF DR. MABUSE	1960	D/F/I	CCC Berlin / E.I. Incom / Criterion	LANG Fritz, WUTTIG Heinz Oskar - nach einer Idee v. FETHKE Jan	LANG Fritz	LANG
TAUSEND MELODIEN	1954	D	Hans Deppe	DORTENWALD Rudolf, FISCHER Hanns H.	DEPPE Hans	DORTENWALD
TEDDY WANTS TO SMOKE (STUMMFILM)	1919	?	MACHATY Gustav	MACHATY Gustav	MACHATY	MACHATY
TEENAGER-MELODIE = WENN DIE CONNY MIT DEM PETER	1958	D	Melodie Film = PINELLI Aldo von	PINELLI Aldo von, WEDEKIND Joachim	UMGELTER Fritz	PINELLI

Filmtitelliste REMAKERECHTE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
TEILNEHMER ANTWORTET NICHT = LETZTE SPIEL (DAS)	1932		Elite-Tonfilm Prod.	EIS Egon u. Otto, KATSCHER Rudolf - nach einer Idee des Polizeibeamten MÜHLFRIEDEL	KATSCHER Rudolf, SORKIN Marc	EIS Egon u. Otto, KATSCHER Rudolf
TEMPETE SUR L'ASIE = STURM ÜBER ASIEN	1937	D	Rio-Film, Paris, Produzent: OSWALD Richard	LIPP Arnold (= Lippschnitz), THÉODORE H. Robert, OSWALD Richard	OSWALD Richard, Assistenz: OSWALD Gerd	OSWALD Richard
TEMPTATION	1934	F/GB/H	??	LENGYEL Melchior, Musik: ABRAHAM Paul	??	LENGYEL, ABRAHAM
TESTAMENT DES CORNELIUS GULDEN (DAS) = ERBSCHAFT MIT HINDERNISSEN (EINE)	1932		Itala-Film GmbH	WASSERMANN Walter, SCHLEE Walter - nach dem gleichnamigen Roman von WOHL Ludwig v.	EMO E.W.	WASSERMANN
TESTAMENT DES DR. MABUSE (DAS) = LE TESTAMENT DU DOCTEUR MABUSE = CRIMES OF DR. MABUSE = DR. MABUSES TESTAMENT = LAST WILL OF DR. MABUSE (THE) = TAGEBUCH DES DR. MABUSE (DAS) = TESTAMENT OF DR. MABUSE (THE)	1932	D	Nero-Film AG	HARBOU Thea von - nach dem Roman von Jacques Norbert	LANG Fritz	HARBOU
TESTAMENT DES DR. MABUSE (DAS) = TERROR OF DR. MABUSE (THE) = TERROR OF THE MAD DOKTOR = TESTAMENT OF DR. MABUSE (THE)	1962	D	CCC	FODOR Ladislaus, STEMMLE Robert A. - frei nach dem gleichnamigen Film von 1932 von HARBOU Thea von und einem Roman von Jacques Norbert	KLINGLER Werner	HARBOU, FODOR
TEUFEL IN SEIDE	1955	D	Fono Film	KAUS Gina, HUTH Jochen - nach dem gleichnamigen Roman von KAUS Gina	HANSEN Rolf	KAUS, HUTH
TEUFEL KAM AUS AKASAWA (DER)	1970	D/E	CCC / Fenix	FODOR Ladislaus, ANDRÉ Paul - nach einem Roman von WALLACE Edgar	FRANCO Jess	FODOR
Teufelssymphonie (stummfilm)	1923	D	?	GILLMANN Karl Peter	?	GILLMANN
THAMAR, DAS KIND DER BERGE (STUMMFILM)	1923	D	??	BRAUN Curt J.	??	BRAUN
THE CHURCH MOUSE	1934	GB	??	FODOR Ladislaus, FRANK Paul	??	FODOR, FRANK
The Dictator = For Love of a Queen = Loves of a Dictator = The Love Affair of the Dictator	1935	UK		Benn W. Levy, H.G. Lustig, Hans Wilhelm	Victor Saville	WILHELM Hans
THE LOVABLE CHEAT	1948	D	Skyline Pictures Inc., Hollywood, Produzent: OSWALD Richard	LEWIS Edward, Adaption OSWALD Richard	OSWALD Richard, Assistenz: Gerd Oswald	OSWALD Richard
THE QUEEN'S AFFAIR = RUNAWAY QUEEN = KÖNIGIN (DIE)	1934	UK		Monckton Hoffe, Miles Malleon , Samson Raphaelson - nach dem Stück "Die Königin" von MARISCHKA Ernst & Bruno Granichstaedten	WILCOX Herbert	MARISCHKA Ernst
THE UNFINISHED SYMPHONY (ENGL.VERSION V. LEISE FLEHEN MEINE LIEDER M. ENGL. DARSTELLERN)	1934	GB/Ö	Cine-Allianz	FORST Willi, LEVY Benn W. - nach einer Idee von REISCH Walter	FORST Willi, ASQUITH Anthony /engl. Dialogregie	REISCH

Filmtitelliste REMAKERECHTE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
THEODOR IM FUSSBALLTOR (DER)	1950	D	Willy Zeyn Film	EMO, RÖSLER Jo Hanns, FARKAS Karl - nach einer Idee von ARNDT Jobst, BUCH Fritz Peter und SCHWARZ Günter	EMO	EMO, FARKAS
THERE GOES SUSIE	1934	UK	British Internation /	JACOBY Hans, ROLLINGHOFF Charlie - nach deren Novelle	HANBURY Victor, STAFFORD John	JACOBY Hans
TIEFLAND (STUMMFILM)	1918	Ö		LOTHAR Rudolf - nach dem Drama von		LOTHAR
TIGER (DER)	1930	D	UFA	KATSCHER Rudolf, EIS Egon - nach der Kurzgeschichte "13 auf ein Dutzend" von EIS Egon	MEYER Johannes	KATSCHER Rudolf, EIS
TIGER VON ESCHNAPUR (DER)	1937	D	Eichberg Film	POHL Arthur, KLAEHR Hans, EICHBERG Richard - nach dem Roman "Das indische Grabmal" von HARBOU Thea von und Tatsachenberichten aus Indien	EICHBERG Richard	HARBOU
TIGER VON ESCHNAPUR (DER) = TIGER OF BENGAL (THE) = TIGER OF ESCHNAPUR (THE) = TIGRE DI ESCHNAPUR (LA) = TIGRE DU BENGALE (LE)	1959	D/F/I	CCC / Regina / Criterion / Rizzoli	LÜDDECKE Werner Jörg, LANG Fritz - nach dem Roman "Das indische Grabmal" von HARBOU Thea von und dem Szenarium von LANG Fritz und HARBOU Thea von	LANG Fritz	LANG, HARBOU
TIME IS MONEY (STUMMFILM)	1923	D	Hermes Film	SAUER Fred, WASSERMANN Walter - nach der Novelle "Mein Mann der Jobber" von HEYMANN Robert	SAUER Fred	WASSERMANN
TINGEL-TANGEL = TROMMELFEUER DER LIEBE (STUMMFILM)	1927	Ö	Sascha-Film	REISCH Walter	UCICKY Gustav	REISCH
TINGELTANGEL = HEREINSPAZIERT!	1952	Ö	Öfa / Schönbrunn	RIEGER August, SCHUBERT Hans - nach dem gleichnamigen Bühnenstück von SCHUBERT	VERHOEVEN Paul	RIEGER
TIP AUF AMALIA	1940	D	Tobia	BISWANGER Erwin - nach dem gleichn. Theaterstück von GOTTWALD Fritz	SELPIN Herbert	GOTTWALD
TITANIC	1943	D	Tobis	ZERLETT-OLFENIUS Walter - nach einem Entwurf von BRATT Harald	SELPIN Herbert, KLINGLER Werner	BRATT
TOCHTER DES SAMURAI = DIE LIEBE DER MITSU = KIRSCHBLÜTEN, GEISHAS UND VULKANE = ATARASHIKI TSUCHI = NEW EARTH (THE) = NEW SOIL (THE)	1936-193	D	Arnold Fanck Film, JO Studio	FANCK Arnold, MANSAKU Itami	FANCK Arnold	FANCK
TODESSCHLEIFE, die	1928	D	Deutsche Bioscop	Robert Liebmann screenplay Robert Reinert writer Arthur Robison screenplay	Arthur Robison	LIEBMANN
TODESSTRALLEN DES DR. MABUSE (DIE) = LES RAYONS E LA MORT DU DR. MABUSE = SPECCHI DEL DOTTOR MABUSE	1964	D/F/I	CCC / Franco-London / Serena	FODOR Ladislaus	FREGONESE Hugo	FODOR

Filmtitelliste REMAKERECHTE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
TÖCHTER IHRER EXZELLENZ (DIE) = KLEINE TRAFIK (DIE)	1934	D	Ufa	BURRI Emil - nach dem Lustspiel "Die kleine Trafik" von BUSH-FEKETE Ladislaus	SCHÜNZEL Reinhold	BURRI,
TÖDLICHES GEHEIMNIS = MINE OWN EXECUTIONER	1948	GB	Alexander Korda	BALCHIN Nigel	KIMMINS Anthony	BALCHIN
TOGGER	1937	D	Minerva-Tonfilm	FORSTER Walter, BIERKOWSKI Heinz	ALTEN Jürgen von	FORSTER
TOLLDREISTEN GESCHICHTEN - NACH HONORE DE BALZAC (DIE)	1968	D	Lisa	NACHMANN Kurt nach BALZAC	ZACHAR Joseph	NACHMANN
TOLLE BOMBERG (DER)	1957	D	Arca	SCHWENZEN Per, JACOBY Hans - nach einem Roman v. WINCKLER Josef	THIELE Rolf	SCHWENZEN, JACOBY Hans
TOLLE BOMBERG (DER) = EIN TOLLER KERL	1932	D	Dt. Tonfilm	BRAUN Curt J. - nach dem gleichnamigen Roman von WINCKLER Josef	ASAGAROFF Georg	BRAUN
tolle Herzogin, DIE	1926	D	Ellen Richter	Robert Liebmann, Willi Wolff - nach einem Roman von Ernst Klein	Willi Wolff	LIEBMANN
TOLLE LOLA (DIE)	1954	D	HD-Film - Speer Hans, FRANCK Johannes, GERNHARDT Wilhelm	LÜTHGE Bobby E., FICHELSCHER Walter F. - nach dem gleichnamigen musikalischen Lustspiel von KADELBURG UND REBNER	DEPPE Hans	LÜTHGE
TOLLE NACHT	1957	D	Real	KAMPENDONK Gustav - nach dem Film "Schabernack" von 1936 von SASSMANN Hans, KÖLLNER H.F.	OLDEN John	SASSMANN
TOLLE NACHT	1943	D	Tobis	GRIBITZ Franz , VASZARY Johann von - nach einer Idee von VASZARY Johann von	LINGEN Theo	GRIBITZ, VASZARY Johann
TOLLE SUSANNE (DIE)	1945	D	Terra	HESSE Otto E. - nach der Operette "Meine Nichte Susanne" von ADLER Hans , STEINBRECHER Alexander	BOLVARY Geza v.	ADLER
TONELLI	1943	D	Bavaria	BURRI Emil, TOURJANSKY Viktor	TOURJANSKY Viktor	BURRI
TORREANI	1951	D	Fröhlich	BRAUN Curt J.	FRÖHLICH Gustav	BRAUN
TOTEN AUGEN VON LONDON (DIE)	1960	D	Rialto	LARSEN Trygve = EIS Egon - nach einem Roman von WALLACE Edgar	VOHRER Alfred	EIS Egon
TOTENINSEL (DIE)	1955	D	Unicorn	KAY Juliane = BAUMANN Erna, TOURJANSKY Viktor , DE FAST Viktor , STAPENHORST Lore , KRÖHNKE Erich - nach dem gleichn. Roman von HORSTER Hans-Ulrich	TOURJANSKY Viktor	KAY
TOTENMAHL AUF SCHLOSS BEGALITZA (DAS) (STUMMFILM)	1923	D		THIELE Wilhelm	THIELE Wilhelm	THIELE
TOTENSCHIFF (DAS) = MUTINES DE YORK (LES)	1959	D/MEX	Universum/José Kohn	JACOBY Hans Werner, TRESSLER Georg - nach dem gleichn. Roman von TRAVEN B.	TRESSLER Georg	JACOBY Hans,
TOTENTANZ = DANCE OF DEATH (STUMMFILM)	1919	D		LANG Fritz	RIPPERT Otto	LANG

Filmtitelliste REMAKERECHTE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
TOTO	1933	F	??	KOSTER Henry	??	KOSTER
TOUT POUR L'AMOUR	1933	D		Rudolph Bernauer; Henri-Georges Clouzot ;Ernst Marischka, Louis Verneuil , Irma von Cube	Henri-Georges Clouzot; Joe May	CUBE, MARISCHKA Ernst
TOXI	1952	D	Fono	Robert A. Stemmle, Maria von der Osten-Sacken - nach einer Story von Maria von der Osten-Sacken und Peter Francke	Robert A. Stemmle	FRANCKE
TRÄUMENDE MUND (DER)	1953	D	Fama	SIBELIUS Johanna - nach dem gleichn. Drehbuch von 1932 von CZINNER Paul & MAYER Carl und nach dem Bühnenstück "Melo" von BERNSTEIN Henry	BAKY Josef von	SIBELIUS
TRAGÖDIE EINER LEIDENSCHAFT	1949	D	Georg Witt-Film	BURRI Emil - nach der Novelle "Pawlin" von LESSKOW Nikolai	MEISEL Kurt	BURRI
TRANSATLANTIC TUNNEL = TUNNEL (THE)	1935	UK	Gaumont-British Picture	DANE Clemence, PEACH DuGarde, SIODMAK Curt, KOSTER Henry - nach einer Novelle von KELLERMANN H.	ELVEY Maurice	SIODMAK Curt,
TRAUM VON SCHÖNBRUNN	1932	Ö	Schulz & Wuellner Film	WASSERMANN Walter, SCHLEE Walter	MEYER Johannes	WASSERMANN
TRAUMBUS	1985	D/Ö	Neue Delta	ANTEL Franz	ANTEL Franz	ANTEL
TRAUMULUS	1936	D	Carl-Froelich Film	EBERMAYER Erich, STEMMLE Robert A. - nach dem gleichnamigen Bühnenstück von HOLZ Arno und JERSCHKE Oskar	FROELICH Carl	EBERMAYER
TRENCK DER PANDUR = TRENCK - ROMAN EINER GROSSEN LIEBE	1932	D	Phoebus (NEUBACH hat hier auch Produzenten-Rechte)	NEUBACH Ernst, PAUL Heinz - nach dem Roman "Trenck - Der Roman eines Günstlings" v. FRANK Bruno	PAUL Heinz, NEUBACH Ernst	NEUBACH
TREUE HUSAR (DER)	1954	D	Algefa	DORTENWALD Rudolf	SCHÜNDLER Rudolf	DORTENWALD
TRILBY	1912	Ö/HU	Ö-ungar. Kinoindustrrie	KOLM Louise und Anton, FLECK Jakob, VELTEE Claudius - nach POTTER Paul	KOLM Louise und Anton, FLECK Jakob,	KOLM Louise und Anton, FLECK Jakob,
TROPENNÄCHTE	1931	D/USA/	Paramount	KATSCHER Rudolf, EIS Egon - nach der Novelle "Victory" von CONRAD Joseph	MITTLER Leo	EIS, KATSCHER Rudolf
TRUBEL UM TRIXIE = DER PAPA WIRD'S SCHON RICHTEN	1972	D	Lisa	NACHMANN Kurt, ECKHARDT Fritz	GOTTLIEB F.J.	NACHMANN, ECKHARDT
TÜRKISCHEN GURKEN (DIE) = TURKISH CUCUMBER (THE) = WEDDING PRESENT	1961	D	Bavaria	LOOS Peter, OLSEN Rolf , PHILIPP Gunther	OLSEN Rolf	LOOS
TUNNEL (DER) = LE TUNNEL	1933	D/F	Bavaria / Vantor	BERNHARDT Kurt, STEINBICKER Reinhart, KOSTER Henry = KOSTERLITZ Hermann - nach dem gleichn. Roman von KELLERMANN Bernhard	BERNHARDT Kurt	KOSTER = KOSTERLITZ

Filmtitelliste REMAKERECHTE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
TURM DER VERBOTENEN LIEBE (DER) = LA TOUR DE NESLE = TOWER OF SCREAMING VIRGINS = LE DOLCEZZE DEL PECCATO	1968	D/I/F	Rapid Films Cinematografia/EGE	NACHMANN Kurt - nach dem Stück "La tour de Nesle" von DUMAS Alexandre	ANTEL Franz = LEGRAND Francois	NACHMANN
Turm des Schweigens, Der	1925	D		Curt J. Braun	Johannes Guter	BRAUN
TWO HEARTS IN WALTZ TIME = DU BIST FÜR MICH DIE SCHÖNSTE FRAU	1933/34	GB	Nettlefold Prod. Walton-on-Thames,	FOGWELL Reginald, MC NALLY John - nach dem Drehbuch "Zwei Herzen im 3/4 Takt" von REISCH Walter und SCHULZ Franz	GALLONE Carmine	REISCH, SCHULZ
TWO WORLDS	1930	D/GB	British International Pictures / Greenbaum Film	DUPONT Ewald André, FALK Norbert, SCHULZ Franz; Dialoge: MALLESON Miles - nach einer Idee von BODO Thekla von, DUPONT Ewald André	DUPONT Ewald André	SCHULZ
U-BOOTE WESTWÄRTS	1941	D	UFA	ZOCH Georg	RITTAU Günther	ZOCH
ÜB IMMER TREU UND REDLICHKEIT	1928	D	Reinhold SCHÜNZEL	SCHÜNZEL Reinhold, SCHIROKAUER Alfred	SCHÜNZEL Reinhold	SCHÜNZEL
UM EIN WEIB	1917	Ö		MARISCHKA Ernst	MARISCHKA Ernst, MARISCHKA Hubert	MARISCHKA Ernst
UM EINE NASENLÄNGE	1949	D	Berolina	LÜTHGE Bobby E.	EMO E.W.	LÜTHGE
UM EINE NASENLÄNGE	1931	D	Gnom Film	LÜTHGE Bobby E., PRAGER Willy	GUTER Johannes	LÜTHGE
UM NEUN KOMMT HARALD	1943	D	Tobis	BRATT Harald - nach einem Manuskript v. ENGELSING Herbert	BOESE Carl	BRATT
UM NULL UHR SCHNAPPT DIE FALLE ZU - JERRY COTTON FALL NR. 3	1965	D	Allianz / Constantin	NACHMANN Kurt, DENGELER Fred - nach einem Roman der Jerry Cotton-Serie	PHILIPP Harald	NACHMANN
UM NULL UHR SCHNAPPT DIE FALLE ZU - JERRY COTTON FALL NR. 3	1965	D	Allianz / Constantin	NACHMANN Kurt, DENGELER Fred - nach einem Roman der Jerry Cotton-Serie	PHILIPP Harald	NACHMANN
UMWEGE ZU DIR	1944	Ö	Wien-Film	THIMIG Hans, KAMARE Stefan von - nach einer Idee von ZOCH Georg	THIMIG Hans	ZOCH, KAMARE
Un homme sans nom	1932			Albert Flament, Leonhard Frank, Robert Liebmann - nach einem Roman von Honoré de Balzac	Roger Le Bon Gustav Ucicky	LIEBMANN
UNBEKANNTE GAST (DER)	1931		Max-Glass Film-Prod.	BRAUN Curt J., JONAS Walter	EMO	BRAUN
UNBEKANNTE MORGEN (DAS) = UNKNOWN TOMORROW (STUMMFILM)	1923	D	1923	KORDA Alexander, VAJDA Ernest	KORDA Alexander	VAJDA Ernest
UND DAS AM MONTAGMORGEN	1959	D	Sokal Film, Goldbaum Prod. für CCC	GOLDBAUM Peter, HOELLERING Franz - nach einem Originalstoff von PRIESTLEY John B.	COMENCINE Luigi	HOELLERING
UND DU, MEIN SCHATZ BLEIBST HIER = MUSS I DENN ZUM STÄDTELE HINAUS	1961	Ö	Stadthalle	NACHMANN Kurt, FARKAS Karl, OLSEN Rolf	ANTEL Franz	NACHMANN, FARKAS,

Filmtitelliste REMAKERECHTE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
UND DU MEIN SCHATZ FÄHRST MIT	1936	D	Universum	LÜTHGE Bobby E., MAYRING Lothar Philipp	JACOBY Georg	LÜTHGE
UND EWIG BLEIBT DIE LIEBE = JOHANNISFEUER	1954	D	Berolina	KEINDORFF Eberhard, SIBELIUS Johanna - nach dem Schauspiel "Johannisfeuer" von SUDERMANN Hermann	LIEBENEINER Wolfgang	KEINDORFF, SIBELIUS
UND EWIG KNALLEN DIE RÄUBER	1962	Ö	Neue Delta / Art	NACHMANN Kurt, PRIBILWilly - nach Motiven des Romans "Nikolaus Tschinderle, Räuberhauptmann" von PERKONIG J.F.	ANTEL Franz	NACHMANN, PRIBIL
UND FÜHRE UNS NICHT IN VERSUCHUNG	1957	D	CCC, Berlin	HANSEN Rolf, HOELLERING Hans - nach dem Theaterstück "Der jüngste Tag" von HORVATH Ödön von	HANSEN Rolf	HÖLLERING
UND NOCH FRECH DAZU	1959	D	Universum	COLPET Max, KECK Thomas	SYDOW Rolf von	COLPET
UND WANDERN SOLLST DU... (STUMMFILM)	1915	D	Lothar Stark, Berlin, Leitung: OSWALD Richard	OSWALD Richard	OSWALD Richard	OSWALD Richard
UND WER KÜSST MICH? = EIN HERZ UND EINE SEELE	1956	Ö/D	Cosmopol	FARKAS Karl, GRIBITZ Franz, AGOTAY* Louis, NOSSECK Max, Musik: BRONNER Gerhard, WEHLE Peter	NOSSECK Max	FARKAS, GRIBITZ, NOSSECK
UND WER KÜSST MICH? = RAGAZZA DAL LIVIDO AZZURO (LA)	1933	I/D	Itala Film	KOSELKA Fritz, ROSENFELD Herbert, ANDAM F.D. - nach der gleichnamigen Novelle der beiden Autoren	EMO	KOSELKA
UNENTSCHULDIGTE STUNDE (DIE)	1937	Ö	Emo Film	GILLMANN Karl Peter - nach dem gleichnamigen Bühnenstück von BEKEFFY Istvan und STELLA Adorjan und nach der Novelle von TURMAYER Alexander	Emo	BEKEFFY, STELLA; GILLMANN
UNENTSCHULDIGTE STUNDE (DIE)	1957	Ö	Sascha Film	NACHMANN Kurt, FORST Willi - nach einem Script von BEKEFFY Istvan und nach dem gleichn. Bühnenstück von BEKEFFY & STELLA	FORST Willi	NACHMANN, BEKEFFY, STELLA
Ungarische Rhapsodie = Hungarian Rhapsody	1928	D		Joe May Hans Székely (also story)	Hanns Schwarz	SZEKELY
UNGETREUE ECKEHART	1931	D	Lothar Stark Film	WASSERMANN Walter, SCHLEE Walter - frei nach dem gleichnamigen Bühnenschwank von STURM Hans	BOESE Carl	WASSERMANN
Unheimliche Geschichten = Eerie Tales	1919	D	Richard Oswald Film	Anselma Heine (story "Die Erscheinung") Robert Liebmann (story "Die Hand") Edgar Allan Poe (story "Die schwarze Katze") Robert Louis Stevenson (story "The Suicide Club") Edgar Allan Poe (story "Die schwarze Katze") Richard Oswald (story "Der Spuk")	Richard Oswald	LIEBMANN, OSWALD
UNHEIMLICHE GESCHICHTEN (STUMMFILM)	1919	D	Richard Oswald-Film GmbH, Berlin	OSWALD Richard, LIEBMANN Robert, Robert Louis Stevenson, Edgar Allan Poe, Anselma Heine	OSWALD Richard	OSWALD Richard, LIEBMANN Robert

Filmtitelliste REMAKERECHTE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
UNHEIMLICHE HAUS, 2. TEIL = FREITAG, DER 13 (STUMMFILM)	1916	D	Richard Oswald-Film GmbH, Berlin	OSWALD Richard	OSWALD Richard	OSWALD Richard
UNHEIMLICHE HAUS (DAS) 3.TEIL = CHINESISCHE GÖTZE (DER) (STUMMFILM)	1916	D	Richard Oswald-Film GmbH, Berlin	OSWALD Richard	OSWALD Richard	OSWALD Richard
UNHEIMLICHE HAUS (DAS) = HULDA, DIE VERLOREN GEGANGENE DAME (STUMMFILM)	1917	D	Richard Oswald-Film GmbH, Berlin	OSWALD Richard	ANTONESCU W.	OSWALD Richard
UNHEIMLICHE HAUS (DAS) (STUMMFILM)	1916	D	Richard Oswald-Film GmbH, Berlin	OSWALD Richard	OSWALD Richard	OSWALD Richard
UNMÖGLICHE FRAU (DIE)	1935	D	Cine-Allianz, Berlin	HARBOU Thea von - nach dem Roman "Madame will nicht heiraten" von FELLMANN Mia	MEYER Johannes	HARBOU
UNRECHT GUT GEDEIHT NICHT	1913	Ö	Wiener Kunstfilm	KOLM Louise und Anton	KOLM Louise und	KOLM Louise und Anton
UNRUHIGEN MÄDCHEN (DIE) = FINALE	1938	Ö	Intergloria Film GmbH, Wien	MARISCHKA Ernst, HOLM Gustav = WEIL Robert	BOLVARY Geza v.	HOLM = WEIL, MARISCHKA Ernst
UNSCHULD VOM LANDE	1933	D	Aco	WASSERMANN Walter, SCHLEE Walter	BOESE Carl	WASSERMANN
UNSCHULD VOM LANDE (DIE)	1957	D	CCC	SCHWENZEN Per, BÖTTGER Fritz, FLATOW Curth, BARRET C.A. - nach dem gleichnamigen Filmstoff von SCHWENZEN	SCHÜNDLER Rudolf	SCHWENZEN
UNSER DOKTOR IST DER BESTE	1969	D	Lisa / Divina	NACHMANN Kurt,	VOCK Harald	NACHMANN
UNSICHTBARE FRONT = INVISIBLE FRONT	1932		Joe Pasternak	Harry Anspach story Max W. Kimmich also story Curt Siodmak Robert A. Stemmle	Richard Eichberg	SIODMAK
UNSICHTBARE GEGNER = ÖL INS FEUER = LES REQUINS DU PETROLE	1933	Ö	Sascha-Film / Pan-Film GmbH, Wien	MAYRING Philipp Lothar, OBERLÄNDER Heinrich, STEINBICKER Richard (ev. Reinhart?), KATSCHER Rudolf - nach einer Idee von WOHL Ludwig von	KATSCHER Rudolf	KATSCHER Rudolf
UNSICHTBAREN KRALLEN DES DR. MABUSE (DIE)	1961	D	CCC	FODOR Ladislaus - nach einer Idee von BRAUNER Artur	REINL Harald	FODOR
UNSTERBLICHE LUMP (DER)	1953	D	Carlton - Otto Lehmann	BRAUN Curt J. - nach der Operette von DÖRMANN Felix	RABENALT Arthur M.	BRAUN
unsterbliche lump, DER = Immortal Vagabond				Karl Hartl, Robert Liebmann - nach der Operette von Felix Dormann und Edmund Eysler	Gustav Ucicky Joe May	LIEBMANN
UNSTERBLICHER WALZER	1939	Ö	Wien-Film	SCHREYVOGL Friedrich - nach einer Idee von KÖSTLIN Karl	EMO E.W.	SCHREYVOGL

Filmtitelliste REMAKERECHTE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
UNTER GEIERN = AMONG VULTURES = FRONTIER HELLCAT = LA DOVE SCENDE IL SOLE = PARMILLES VAUTOURES	1964	D/F	Rialto / S.N.C.	KEINDORFF Eberhard, SIBELIUS Johanna - nach einem Roman von MAY Karl	VOHRER Alfred	KEINDORFF, SIBELIUS
UNTERNEHMEN EDELWEISS	1954	D	PAUL Heinz	KERNMAYR Hans Gustl , PAUL Heinz - nach dem Roman "Der gläserne Berg" von KERNMAYR	PAUL Heinz	KERNMAYR
UNVERGÄNGLICHES LICHT	1951	D	Badal	LIX Alexander, VARTANI Vahagen - nach einer Idee von LIX	RABENALT Arthur Maria	LIX
UNVOLLKOMMENE EHE (DIE)	1959	Ö	Wessely Paula	KAY Juliane = BAUMANN Erna , STEMMLE Robert A. - nach einer Novelle von KOLMER F & MANNHEIMER A.	STEMMLE R.A.	KAY
URANIUM CONSPIRACY (THE)	1978	IT/D	Dunamis, Regina Films, Barthonia	AURIVE Jean Christian = RIEGER August, SANGIORGI Daniele	BALDANELLO Gianfranco	AURIVE = RIEGER
VA BANQUE	1930	D	Dt. Jean de Merly	SCHULZ Franz - nach einer Idee von REISCH Walter	WASCHNEK Paul	REISCH, SCHULZ
Va banque	1920	D	Titanic Film GmbH See more »	Georg Jacoby, Robert Liebmann	Georg Jacoby	LIEBMANN
VAGABUNDEN DER LIEBE = VAGABUNDEN	1950	Ö	Hansen Rolf, Österr. Film GmbH.	KAY Juliane = BAUMANN Erna, HANSEN Rolf, YOST Tibor - nach dem Theaterstück "Vagabunden" von KAY	HANSEN Rolf	KAY, YOST
VALENTINS SÜNDEFALL	1951	Ö	Schönbrunn	LÖWINGER Gretl , LEITNER Karl , RIEGER August - nach dem gleichn. Theaterstück von LÖWINGER Gretl , Musik: BRONNER Gerhard	LÖWINGER Paul, RIEGER August (Dialogregie)	Musik: BRONNER, RIEGER
VALSE ROYALE	1935	D	UFA	BURRI Emil, FORSTER Walter, Dialoge: FALK Henry	GREMILLON Jean	BURRI, FORSTER
VATER GEHT AUF REISEN	1931	D	??	BRAUN Curt J., FALKENSTEIN Fritz	??	BRAUN
VATER MACHT KARRIERE	1957	Ö/D	Süddeutsche / Bergland	FARKAS Karl, SCHILDER Franz Michael - nach dem Schwank "Hasenklein kann nichts dafür" von MAHNER-MONS Hans	BOESE Carl	FARKAS, MAHNER-MONS, SCHILDER
VATER SEIN DAGEGEN SEHR	1957	D	Berolina	JACOBY Hans, KAMPENDONK Gustav - nach dem gleichnamigen Roman von BIERNATH Horst	MEISEL Kurt	JACOBY Hans, BIERNATH
VATER UND SOHN (STUMMFILM)	1929	D	Deutsches Lichtspiel Syndikat Berlin	SCHULZ Franz	BOLVARY Geza von	SCHULZ
VATER, UNSER BESTES STÜCK	1957	D	Bavaria	KEINDORFF Eberhard , SIBELIUS Johanna - nach dem gleichn. Originalstoff von NICKLISCH Hans	LÜDERS Günther	KEINDORFF, SIBELIUS
Vater Voss	1925	D	Internationale Film AG	Robert Liebmann, Max Mack, Rudolf Meinert	Max Mack	LIEBMANN
VEGRE!	1941	HU	??	VASZARY Gabor	FARKAS Zoltan	VASZARY Gabor

Filmtitelliste REMAKERECHE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
VEILCHEN VOM POTSDAMER PLATZ (DAS)	1936	D	Lothar Stark Film	LÜTHGE Bobby E., HESSE Otto Ernst, FORTENBACH Helene von	HÜBLER-KAHLA J.A.	LÜTHGE
Venezianische Nacht (Eine)	1914	D	Projektion-AG Union (PAGU)	VOLLMÖLLER Karl	REINHARDT Max	VOLLMÖLLER
VERDAMMT DIE JUNGEN SÜNDER NICHT = MORGEN BEGINNT DAS LEBEN	1961	Ö	Schönbrunn	RIEGER August, LEITNER Hermann, SCHNITZLER Wolfgang	LEITNER Hermann	RIEGER
VERFÜHRTE HÄNDE	1949	D	Pontus, Hamburg	KIRCHHOFF Fritz - nach e. Idee v. KEY Ernst u. ZICKLER Artur	KIRCHHOFF Fritz	KIRCHHOFF
VERGISS DIE LIEBE NICHT	1953	D	Standard	KAY Juliane = BAUMANN Erna - nach ihrem gleichn. Roman	VERHOEVEN Paul	KAY
VERGISS MEIN NICHT = VENTO DE PRIMAVERA	1958	D/I	Italia	FALKENBERG Gina , BENEDETTI Aldo de - nach einem Originalstoff von MARISCHKA Ernst & HOLM Gustav = WEIL Robert	RABENALT Arthur Maria	HOLM = WEIL, MARISCHKA Ernst
VERGISS MEIN NICHT = VERGISSMEINNICHT = FORGET ME NOT	1935	D	Italia-Film	MARISCHKA Ernst, HOLM Gustav = WEIL	GENINA Augusto	HOLM = WEIL, MARISCHKA Ernst
VERKANNTE LEBEMANN (DER)	1936	D	Aco Film	LÜTHGE Bobby E.	BOESE Carl	LÜTHGE
VERKLUNGENE MELODIE	1938	D	Ufa	BURRI Emil	TOURJANSKY Viktor	BURRI
VERKLUNGENES WIEN = VIENNA AS IT WAS	1951	Ö		MARISCHKA ERnst	MARISCHKA Ernst	MARISCHKA Ernst
VERLIEBTE FERIEEN IN TIROL	1971	D	Divina	NACHMANN Kurt, SCHWARZE Klaus von	REINL Harald	NACHMANN
VERLIEBTE FIRMA (DIE)	1931	D		Fritz Zeckendorf - nach einer Story von MARISCHKA Ernst & Bruno Granichstaedten	OPHÜLS Max	MARISCHKA Ernst
VERLIEBTES ABENTEUER	1938	D	Tobis-Filmkunst	ZERLETT H.H. - nach dem gleichn. Lustspiel von ADLER Hans	ZERLETT H.H.	ADLER
Verlorene, Der	1951	D		Axel Eggebrecht, Peter Lorre (also novel) Benno Vigny	Peter Lorre	EGGEBRECHT
VERLORENES RENNEN = DU DARFST MICH NICHT VERLASSEN	1948	D	Berna/Donau	BRAUN Curt J.	NEUFELDT Max	BRAUN
VERONIKA, DIE MAGD = WAS DAS HERZ BEFIEHLT	1951	D	Elton, Göttingen	BRATT Harald	HAINISCH Leopold	BRATT
VERPFUSCHTE HOCHZEITSNACHT (DIE)	1957	D	Corona	RAMEAU Hans P. , VASZARY Johann v.	SCHLEIF Wolfgang	VASZARY Johann von
VERRUFENE BERG = MONTE MIRACOLO	1945	D/I		deutsche Dialoge: GROH Otto Emmerich		GROH
VERS L'ABIME	1934			BRATT Harald, BURRI Emil, VEBER Serge	STEINHOFF Hanns, VEBER Serge	BRATT, BURRI

Filmtitelliste REMAKERECHE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
VERSCHLEIERTE DAME (DIE) = EIN ABENTEUER DES DETEKITVS ENGELBERT FOX	915	D	Lothar Stark, Leitung: OSWALD Richard	OSWALD Richard	OSWALD Richard	OSWALD Richard
VERSCHWUNDENE FRAU (DIE)	1937	Ö	Projektograph Film, Oskar Glück, Wien	PINELLI Aldo v., KERNMAYR H.G. - nach dem Roman v. DÜRR Max	EMO E.W.	KERNMAYR, PINELLI
VERSPRICH MIR NICHTS!	1937	D	Meteor Film	HARBOU Thea von, HOFMANN Bernd - nach dem Theaterstück von RISSMANN Charlotte	LIEBENEINER Wolfgang	HARBOU
VERTAGTE HOCHZEITSNACHT (DIE)	1953	D	Ariston, Franz Seitz, Jochen Genzow	KÜLB Karl Georg - nach dem Schwank "Vertage Nacht" von ARNOLD und BACH	KÜLB Karl Georg	KÜLB
VERTAUSCHTE BRAUT (DIE)	1934	D	Ondra-Lamac	ORT Peter = KOSTER Henry, ZERLETT Hans H.	LAMAC Carl	ORT = KOSTER
VERUNTREUTE HIMMEL (DER)	1958	D	Rhombus	MARISCHKA Ernst - nach dem gleichn. Roman von WERFEL Franz und dem Theaterstück von BUSH-FEKETE Laszlo & FAY Mary Helen	MARISCHKA Ernst	MARISCHKA Ernst
VERWANDLUNG (DIE) (STUMMFILM)	1920	D	Neos Film GmbH, Berlin	SCHULZ Franz - nach dem Roman "The Marble Faun / Transformation v. Nathaniel Hawthorne	MARTIN Karlheinz	SCHULZ
VERWANDTE SIND AUCH MENSCHEN	1938	D	Tobis	HAGEN Peter - nach dem gleichn. Lustspiel von FOERSTER Eberhard = KEINDORFF Eberhard & KÄSTNER Erich	DEPPE Hans	KEINDORFF
VERWEHTE SPUREN	1938	D	Majestic	HARBOU Thea von, HARLAN Veit, LÜTZKENDORF Felix - nach dem Hörspiel "Die Ausländerin" von ROTHE Hans	HARLAN Veit	HARBOU
VETTER AUS DINGSDA (DER)	1953	D	Central-Europa	ANTON Karl, SCHILDER Franz Michael - nach der gleichn. Operette von KÜNNEKE Eduard, HALLER Hermann & RIDEAMUS, sowie nach dem Lustspiel von KEMPNER-HÖCHSTÄDT Max	ANTON Karl	ANTON, SCHILDER
VETTER AUS DINGSDA (DER)	1934	D	Victor Klein Film GmbH	ZOCH Georg - nach der gleichnamigen Operette von KÜNNEKE Eduard	ZOCH Georg	ZOCH
VIA MALA = STRASSE DES BÖSEN (DIE)	1943	D	Ufa	HARBOU Thea von - nach dem gleichn. Roman v. KNITTEL John	BAKY Josef von	HARBOU
VIADUKT = TRAIN KILLER (THE)	1982	HU	Andre Libik/Hunnia/Mafilm/Peer J. Oppenheimer	EIS Egon	SIMO Sandor	EIS
VICA A VADEVEZÖS	1933	HU	??	VADNAY Laszlo	GAAL Bela	VADNAY Laszlo
Vielleicht in einem anderen Leben	2010	Ö	Epo Film, Dieter Pochlatko	HASSLER Silke, TURRINI Peter, SCHARANG Elisabeth (nur 8 %)- nach dem Theaterstück "Jedem das Seine" von HASSLER + TURRINI	Elisabeth Scharang	HASSLER, TURRINI
VIER GESELLEN (DIE) = 4 GESELLEN (DIE)	1938	D	Carl Froelich & Co	HUTH Jochen - nach seinem gleichnamigen Theaterstück	FROELICH Carl	HUTH

Filmtitelliste REMAKERECHTE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
VIER MÄDEL AUS DER WACHAU = VIER MÄDELS AUS DER WACHAU	1957	Ö	Cosmos	NACHMANN Kurt , OLSEN Rolf	ANTEL Franz	NACHMANN
Vier Mädel und ein Mann	1936	D		Axel Eggebrecht Aldo von Pinelli	Peter Paul Brauer	EGGEBRECHT, PINELLI
VIER VOM BOB 13 (DIE)	1932	D/F	Gnom Tonfilm/Equitable Film, Paris	BRAUN Curt J.	GUTER Johannes	BRAUN
VIEREINHALB MUSKETIERE	1935	Ö/HU	Styria / Hunnia	NOTI Karl, JOACHIMSON Felix, Liedtexte: ROTTER Fritz	KARDOS L.	JOACHIMSON,
VIERTE GEBOT (DAS) = MARTIN SCHALANTERS LETZTER GANG (STUMMFILM)	1920	D	Leykra-Film GmbH, Wien für Richard Oswald-Film GmbH, Berlin	OSWALD Richard	OSWALD Richard	OSWALD Richard
VIKTOR UND VIKTORIA	1933	D	UFA - POMMER Erich	SCHÜNZEL Reinhold	SCHÜNZEL Reinhold	SCHÜNZEL
VIKTOR UND VIKTORIA = VERLIEBT, VERLOBT, VERHEIRATET	1957	D	Central-Europa, Waldemar Franck	BRAUN Curt J., von SCHÜNZEL Reinhold	ANTON Karl	BRAUN, SCHÜNZEL
VIKTORIA UND IHR HUSAR	1954	D	Sonor, München / Allfram München Frankfurt	EIS Egon, MARISCHKA Franz, JAROSY Carl Heinz - nach der gleichnamigen Operette von ABRAHAM Paul und GRÜNWARD Alfred, Musik:ABRAHAM Paul , bearbeitet von SPOLIANSKY Mischa	SCHÜNDLER Rudolf	EIS Egon, GRÜNWARD, ABRAHAM, Marischka Ernst
VILAGOS FELADJA	1964	HU	??	VADNAY Laszlo	VARKONYI Zoltan	VADNAY
VILLA ZU KAUFEN = EZ A VILLA ELADO	1933	HU		CZIFFRA Geza von, VADNAY Laszlo	CZIFFRA Geza von	VADNAY Laszlo
VOGELHÄNDLER (DER)	1953	D	Berolina	BRAUN Curt J. - nach dem Operettenlibretto WEST M. und HELD L. und der gleichnamigen Operette von ZELLER Carl	RABENALT Arthur Maria	BRAUN
VOLLES HERZ UND LEERE TASCHEN = DICIOTTENNI AL SOLE	1963	BRD/I	Löwant / Geos Rom / Sincar	ANTEL Franz, NACHMANN Kurt, ANTON Eduard	MASTROCINQUE Camillo	ANTEL, NACHMANN
VOM TEUFEL GEJAGT	1950	D	Georg Witt-Film	BURRI Emil, TOURJANSKY Viktor - nach einer Idee von DE FAST Viktor	TOURJANSKY Viktor	BURRI
VON LIEBE REDEN WIR SPÄTER	1952	D	Apollo	ANTON Karl , ZIBASO Werner P. - nach dem gleichn. Roman von BRAUN Frank F.	ANTON Karl	ANTON
VON SAMSTAG BIS SONNTAG	1931	D	??	MACHATY Gustav	MACHATY Gustav	MACHATY
von stufe zu STUFE	1908	Ö	?	KOLM Luise, HANUS Heinz	HANUS Heinz	KOLM
VOR LIEBE WIRD GEWARNT	1937	D	Ondra-Lamac	PINELLI Aldo von, MEYER Rolf, WALTER Kurt E. - nach dem Roman "Sogar in diesen Zeiten" von BOO Sigrid	LAMAC Carl	PINELLI

Filmtitelliste REMAKERECHTE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
VOR SONNENUNTERGANG	1956	D	CCC	HUTH Jochen - nach dem Bühnenstück von HAUTPMANN Gerhard	REINHARDT Gottfried	HUTH
VORDERHAUS UND HINTERHAUS (STUMMFILM)	1925	D	Trianon-Atelie, Berlin-Grunewald	OSWALD Richard	OSWALD Richard	OSWALD Richard
VORHANG FÄLLT (DER) = CURTAIN FALLS (THE)	1939	D	UFA	ZOCH Georg - nach dem Kriminalstück "Schuss im Rampenlicht" von VAN DER HURCK Paul	JACOBY Georg	ZOCH
VORUNTERSUCHUNG = INQUEST = AUTOUR D'UNE ENQUETE	1932	D/F	Pommer Film für Ufa	Robert Liebmann, Hans Müller, Robert Siodmak - nach dem Stück von Max Alsberg und Ernst Hesse	SIODMAK Robert	LIEBMANN, SIODMAK
VOYAGEUSE INATTENDUE (LA)	1949	F	??	COLPET Max, WILDER Billy	??	COLPET, WILDER
WAHRE JACOB (DER) = MÄDCHEN VOM VARIETE (DAS)	1931	D	Lothar Stark	WASSERMANN Walter, SCHLEE Walter - nach dem gleichnamigen Bühnenschwank von ARNOLD und BACH	STEINHOFF Hans	WASSERMANN
WAISE VON LOWOOD (DIE) (STUMMFILM)	1926	D		KOSTER Henry = KOSTERLITZ Hermann - nach dem Roman "Jane Eyre" von BRONTE Charlotte	BERNHARDT Kurt	KOSTER = KOSTERLITZ
WALDRAUSCH	1939	D	UFA	GILLMANN Karl Peter, OSTERMAYR peter - nach dem gleichnamigen Roman von GANGHOFER Ludwig	OSTERMAYR Peter	GILLMANN
WALDWINTER	1936	D	Ufa	BUCH Fritz Peter, BRAUN Curt J. - nach dem gleichnamigen Roman von KELLER Paul	BUCH Fritz Peter	BRAUN
WALTZES FROM VIENNA = STRAUSS' GREAT WALTZ	1933			Alma Reville - nach dem Stück von Guy Bolton & nach dem Musical von MARISCHKA Ernst	Alfred Hitchcock	MARISCHKA Ernst
WALZER FÜR DICH (EIN) = ICH HEISSE BENJAMIN	1934	D	Badal Filmproduktion	ZOCH Georg, ZERLETT Hans H.	ZOCH Georg	ZOCH
WALZER IM SCHLAFCOUPÉ (EIN)	1930	D	Aco Film	WASSERMANN Walter, SCHLEE Walter	SAUER Fred	WASSERMANN
WALZERKÖNIG (DER)	1930	D	??	LÜTHGE Bobby E., BRAUN Curt J.	??	LÜTHGE, BRAUN
WALZERKRIEG = The Battle of the Walzes	1933		UFA	Robert Liebmann (story) Hans Müller (story)	Ludwig Berger	LIEBMANN
WALZERTRAUM, DER = The Waltz Dream	1925	D	UFA	Felix Dormann operetta Ein Walzertraum Norbert Falk, Robert Liebmann, nach der Novelle "Nux, der Prinzgemahl" von Hans Müller und nach der Operette "Ein Walzertraum" von Felix Dormann und Oscar Straus	Ludwig Berger	LIEBMANN
WANDERN IST HERRN MÜLLERS LUST (DAS)	1973	D/Ö	Divina / Neue Delta	NACHMANN Kurt, PRIBIL Willy	ANTEL Franz	NACHMANN, PRIBIL
WANDERND E BILD (DAS) (STUMMFILM)	1920	D	May-Film GmbH, Berlin	HARBOU Thea von, LANG Fritz	LANG Fritz	HARBOU, LANG

Filmtitelliste REMAKERECHTE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
WARTEZIMMER IM JENSEITS	1964	D	Rialto/Preben Philipsen	SIBELIUS Johanna, KEINDORFF Eberhard - nach dem Roman "Pay or die" von CHASE James Hardley	VOHRER Alfred	SIBELIUS, KEINDORFF
WARUM HAB' ICH BLOSS ZWEI MAL JA GESAGT? = CONFESSIONS OF A BIGAMIST = PROFESION: BIGAMO = PROFESSIONE BIGAMO = WHY DID I SAY YES TWICE?	1969	D/I	Terra / Frida	NACHMANN Kurt, EBERT Günter	ANTEL Franz	NACHMANN
WARUM LÜGT FRÄULEIN KÄTHE?	1935	D	Majestic	LÜTHGE Bobby E., JACOBY Georg - nach einer Novelle von BRAUN Curt J.	JACOBY Georg	LÜTHGE, BRAUN
WAS BIN ICH OHNE DICH	1934	D	Lloyd-Film, Berlin	HARBOU Thea von, ECHTERMEIER Carl	RABENALT Arthur Maria	HARBOU
WAS FRAUEN TRÄUMEN = WHAT WOMEN DREAM	1933	D	Super-Film GmbH	WILDER Billy, SCHULZ Franz - nach einer Novelle von SCHULZ Franz	BOLVARY Geza v.	WILDER, SCHULZ
WAS GESCHAH IN DIESER NACHT?	1941	D	Majestic	VASZARY Johann von , ASZTALOS* Nikolas, CZIFFRA Geza von, GRIBITZ Franz - nach einer Idee von VASZARY Johann von	LINGEN Theo	VASZARY Johann, GRIBITZ
WAS WILL BRIGITTE?	1940	D	Bavaria	BURRI Emil, FRANCKE Peter, MARTIN Paul - nach dem Theaterstück "Das verzauberte Mädchen" von DOERHOFF Martin = BRATT Harald und GEYER Siegfried	PAUL Martin	BRATT, BURRI, GEYER, FRANCKE
WAS WIRD HIER GESPIELT?	1940	D	Majestic Film	BRAUN Curt J. - nach dem gleichn. Lustspiel von LINGEN Theo	LINGEN Theo	LINGEN, BRAUN
WASSER FÜR CANITOGA	1939	D	Bavaria	ZERLETT-OLFENIUS Walter - nach dem gleichnamigen Bühnenstück von TURNER-KREBS George = REHFISCH Hans J., EIS Egon - für den Film bearbeitet von BURRI Emil & FRANCKE Peter	SELPIN Herbert	EIS Egon, BURRI, REHFISCH, FRANCKE
WATERLOO (STUMMFILM)	1928	D	Emelka	FERNER Max, LÜTHGE Bobby E.	GRUNE Karl	LÜTHGE
WEBER (DIE)	1927	D	Friedrich Zelnik	CARLSEN Fanny, HAAS Willy - nach dem Bühnenstück von HAUPTMANN Gerhart	ZELNIK Friedrich	HAAS
WEEKEND IM PARADIES	1931	D	DIS	NEUBACH Ernst - nach dem gleichnamigen Schwank von ARNOLD und BACH	LAND Robert	NEUBACH
WEG IN DIE VERGANGENHEIT	1954	Ö	Paula Wessely Film,	BURRI Emil, SIMMEL Johannes Mario - nach dem Schauspiel "Die Forelle" von CHRISTENSEN Wilfried	HARTL Karl	BURRI
WEG INS FREIE (DER) (STUMMFILM)	1917	D	Richard Oswald-Film GmbH, Berlin	OSWALD Richard	OSWALD Richard	OSWALD Richard
WEG NACH RIO (DER)	1931	D	Lothar Stark Film	LÜTHGE Bobby E., LANGEN Marg. M. - nach einer Novelle von NIETZSCHE W.E. Friedrich	NOA Manfred	LÜTHGE

Filmtitelliste REMAKERECHTE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
Weg zu Isabel, Der	1940	D	Tobis	Frank Thieß Géza von Cziffra	Erich Engel	THIEß Frank
WEGE ZUR GUTEN EHE	1933	D	?	HAAS Willy	?	HAAS
WEH DEM, DER LIEBT	1952	D	Real	KEINDORFF Eberhard	SZLATINAY Alexander von	KEINDORFF
Weib des Pharaos, Das = Loves of Pharaoh = Pharaoh's Wife	1922	D		Norbert Falk, Hanns Kräly	Ernst Lubitsch	KRÄLY
WEIB IM DSCHUNDEL = LA LETTRE	1930	D/USA/	Paramount	KOSTER Henry = KOSTERLITZ Hermann, FORT Garrett, LIMUR Jean de, BELL Monta	BUCHOWETZKI Dimitri	KOSTER
WEIL DU ARM BIST, MUSST DU FRÜHER STERBEN	1956	D	Divina	SALOMON Ernst von, WILHELM Kurt - nach dem gleichn. Roman von KERNMAYR Hans Gustl	MAY Paul	KERNMAYR,
WEISSE HÖLLE VOM PIZ PALÜ (DIE)	1935	D	H.T. Film GmbH	FANCK Arnold, VAJDA Ladislaus - nach einer Idee von FANCK - Tonfassung des Stummfilms von 1929	FANCK Arnold und PABST G.W.	VAJDA
WEISSE HÖLLE VOM PIZ PALÜ (DIE) = WHITE HELL OF PIZ PALÜ (THE) (STUMMFILM)	1929	D	Sokal Film	VAJDA Ladislaus , FANCK Arnold - nach einer Idee von FANCK	FANCK Arnold, PABST G.W.	VAJDA, FANCK
WEISSE KUNST (DIE)	1924	D	FANCK Arnold	Idee: FANCK Arnold	FANCK Arnold, ALLGEIER Sepp	FANCK
WEISSE RAUSCH (DER) - NEUE WUNDER DES SCHNEESCHUHS	1930	D	Sokal Film	FANCK Arnold	FANCK Arnold	FANCK
WEISSE SCHATTEN	1951	D	Tost Hans	OSTEN-SACKEN Maria von der, KÄUTNER Helmut - nach einer Idee von FORSTER Walter & OSTEN-SACKEN	KÄUTNER Helmut	FORSTER
WEISSE SKLAVEN = PANZERKREUZER SEWASTOPOL	1936	D	Lloyd Film GmbH	ANTON Karl, ECKARDT Felix v., POHL Arthur - nach einem Tatsachenbericht von ROELLINGHOFF Charlie	ANTON Karl	ANTON
WEISSE SPINNE (DIE)	1963	D	Arca / Oppenheimer	TANNER Albert = EIS Egon - nach einem Roman von WEINERT-WILTON Louis	REINL Harald	EIS Egon
WEISSE TRAUM (DER)	1943	Ö	Wien-Film	CZIFFRA Geza v., Liedtexte: PINELLI Aldo von	CZIFFRA Geza v., Künstl. Oberleitung: HARTL Karl	PINELLI
WEISSER HOLUNDER	1957	D	Divina	GRIBITZ Franz, HÜBLER-KAHLA J.A.	MAY Paul	GRIBITZ
WEIT IST DER WEG	1960	D	Divina	NACHMANN Kurt	SCHLEIF Wolfgang	NACHMANN
WELLEN DER LEIDENSCHAFT = KURS AUF DIE EHE	1930		Wladimir Gaidarow Film GmbH.	BRAUN Curt J., FISCHER Heinz	GAIDAROW Vladimir	BRAUN

Filmtitelliste REMAKERECHTE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
WELT DREHT SICH VERKEHRT (DIE)	1947	Ö	Hübler-Kahla	NACHMANN Kurt , HÜBLER-KAHLA J.A.	HÜBLER-KAHLA	NACHMANN
WELTREKORD IM SEITENSPRUNG	1940	D	Deka Film	ZOCH Geort, MEISSNER Reinhold - nach dem gleichnamigen Lustspiel von GEISSLER Josef	ZOCH Georg	ZOCH
WEN DIE GÖTTER LIEBEN = MOZART	1942	Ö	Wien Film	BORSODY Eduard von - nach einer Novelle von BILLINGER Richard & STRZYGOWSKI Edmund, und nach einem Rohdrehbuch von SCHREYVOGL Friedrich	HARTL Karl	SCHREYVOGL
WENN ABENDS DIE HEIDE TRÄUMT	1952	D	Berolina	KAY Juliane = BAUMANN Erna, MARTIN Paul , YOST Tibor	MARTIN Paul	KAY, YOST
WENN BEIDE SCHULDIG WERDEN	1962	Ö	Schönbrunn	ANDICS Hellmut, LEITNER Hermann, RIEGER August - nach einem Illustrationsroman von NOGLY Hans	LEITNER Hermann	ANDICS, RIEGER
WENN DAS MEIN GROSSER BRUDER WÜSSTE	1959	Ö	Sascha Film	FURCH Janne - nach einer Idee von PINELLI Aldo von	ODE Erik	PINELLI
Wenn der Hahn kräht	1936	D		Axel Eggebrecht August Hinrichs	Carl Froelich	EGGEBRECHT
WENN DER JUNGE WEIN BLÜHT	1943	D	Terra	SCHWENZEN Per - nach dem gleichnamigen Lustspiel von BJÖRNSSON Björnsterne	KIRCHHOFF Fritz	SCHWENZEN
WENN DER WEISSE FLIEDER WIEDER BLÜHT	1953	D	Berolina	KEINDORFF Eberhard , SIBELIUS Johanna - nach der gleichn. Filmnovelle von ROTTER Fritz	DEPPE Hans	KEINDORFF, SIBELIUS, ROTTER
WENN DIE ALPENROSEN BLÜHEN	1955	D	Deppe	YOST Tibor, LOTZ-DUBONT ILSE	DEPPE Hans	YOST
WENN DIE BOMBE PLATZT	1957	Ö	Phoebus	KUNZE Norbert, HAGEN Ernst	EMO E.W.	HAGEN
WENN DIE LIEBE MODE MACHT	1932	D		ROTTER Fritz - nach dem Bühnenstück "Dreizehn bei Tisch" von EGER Rudolf	WENZLER Franz	EGER, ROTTER
WENN DIE SOLDATEN... = EINQUARTIERUNG	1931	D	Hegewald Film	FARKAS Karl, JENBACH Ida	FLECK Jacob und	FARKAS
WENN DIE TOLLEN TANTEN KOMMEN	1970	D	Lisa / Divina	NACHMANN Kurt , RIEGER August	GOTTLIEB Franz	NACHMANN, RIEGER
WENN DU BEI MIR BIST	1970	D	Lisa / Divina	NACHMANN Kurt , OLSEN Rolf	GOTTLIEB Franz	NACHMANN
Wenn du einmal dein Herz verschenkst = When You One Day Give Your Heart Away	1929	D	UFA	Robert Liebmann - nach der Novelle von Ludwig von Wohl	Johannes Guter	LIEBMANN
WENN DU JUNG BIST, GEHÖRT DIR DIE WELT	1934	Ö	Haas-Film / Oswald Film	NEUBACH Ernst	OEBELS-OEBERSTR ÖM H., künstler. Oberleitung: OSWALD Richard	NEUBACH
WENN EIN MÄDEL HOCHZEIT MACHT	1934	D	Aco Film	WASSERMANN Walter	BOESE Carl	WASSERMANN

Filmtitelliste REMAKERECHTE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
WENN FRAUEN SCHWEIGEN	1937	D	Ufa	AMBERG Charlie, RITTER Rudo, KIRCHHOFF Fritz	KIRCHHOFF Fritz	KIRCHHOFF
WENN MÄDCHEN INS MANÖVER ZIEHEN = SEINE HOHEIT WAR EIN MÄDCHEN	1958	Ö	Sascha Film	MARISCHKA Hubert, SCHILDER Franz Michael	SCHÜNDLER Rudolf	SCHILDER, MARISCHKA
WENN MÄNNER VERREISEN	1939	D	Tobis	ZOCH Georg	ZOCH Georg	ZOCH
WENN MEIN SCHÄTZCHEN AUF DIE PAUKE HAUT	1971	D	Lisa / Divina	NACHMANN Kurt, ECK Tom, WEIHS Johannes	WECK Peter	NACHMANN
WENN SÜSS DAS MONDLICHT AUF DEN HÜGELN SCHLÄFT	1969	D	Independent	KEINDORFF Eberhard, SIBELIUS Johanna - nach einem Roman von MALPASS Eric	LIEBENEINER Wolfgang	KEINDORFF, SIBELIUS
WENN WIR ALLE ENGEL WÄREN	1956	D	Froelich	NACHMANN Kurt - nach der gleichn. Novelle von SPOERL Heinrich	FROELICH Carl	NACHMANN
WER BIST DU, DEN ICH LIEBE ?	1949	D	Merkur	KRITZ Hugo M., BECKMANN Hans Fritz - nach dem Roman "Die Abenteuer des Herrn Barabas" von KRITZ	BOLVARY Geza von	KRITZ
WER KENNT JOHNNY R. ?	1966	D/E	CCC / Tilma	FODOR Ladislaus, JARRICO Paul - nach einer Story von WILEY Carson	MADRID José Luis	FODOR
WER NIMMT DIE LIEBE ERNST?	1931	D	Terra	KOSTER Henry = KOSTERLITZ Hermann, ALEXANDER Curt	ENGEL Erich	KOSTER
WER ZULETZT KÜSST = UNGEKÜSST SOLL MAN NICHT SCHLAFEN GEH'N = LIEBE, KÜSSE, HINDERNISSE = UNGEKÜSST SOLLST DU NICHT SCHLAFEN GEH'N	1936	Ö	Projektograph-Film	KOSELKA Fritz	EMO E.W.	KOSELKA
WER ZULETZT LACHT, LACHT AM BESTEN	1970	D	Karl Spiels	Johannes Weiss = Michael Nachmann, Klaus E. R. von Schwarze		NACHMANN
Werther	1938	F		WILHELM Hans - nach einer Novelle von GOETHE Bearbeitung: OPHÜLS Max + WILHELM Hans	Max Ophüls	WILHELM Hans
WESTFRONT 1918 = VIER VON DER INFANTERIE = COMRADES OF 1918	1930	D	Nero Film AG	VAJDA Ladislaus, LAMPEL Peter Martin - nach dem Roman "Vier von der Infanterie" von JOHANNSEN Ernst	PABST G.W.	VAJDA
WETTERLEUCHTEN UM BARBARA	1941	D	Rolf Randolph Film	SASSMANN Hans, PETERSSON H.G.- nach dem gleichnamigen Roman von WURMBRAND Irmgard	KLINGLER Werner	SASSMANN
WETTERLEUCHTEN UM MARIA	1958	D	Neubach Film	LOTZ-DUPONT Ilse, YOST Tibor, nach dem Roman "Im Herbst verblühen die Rosen" von ERNST Hans	TRENKER Luis	YOST
WETTLAUF UM'S GLÜCK (STUMMFILM)	0	D		SCHULZ Franz		SCHULZ

Filmtitelliste REMAKERECHTE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
WETTLAUF UMS GLÜCK (STUMMFILM)	1925	D	John Hagenbeck Film AG Berlin	SCHULZ Franz	ZIENER Bruno	SCHULZ
WIE EIN STURMWIND	1957		CCC - Arthur Brauner	WUTTIG Heinz Oskar, KAUS Gina, MATRAY Maria, KRÜGER Answald - nach einem Roman von HELLMER Klaus	HARNACK Falk	KAUS
Wie einst im Mai	1926	D	Ellen Richter	Robert Liebmann, Willi Wolff	Willi Wolff	LIEBMANN
WIE KONNTEST DU, VERONIKA !	1940	D	Ufa	HARBOU Thea von - nach einer Idee von ROBERTS Ralph Arthur, EBERMAYER Erich und WEISER Grethe	HARBICH Milo	HARBOU, EBERMAYER
WIE SCHÖN, DASS ES DICH GIBT	1957	Ö	Öfa	KAY Juliane = BAUMANN Erna, GEIS Jacob - nach einer Filmnovelle von BRAUN Harald & THIESS Frank	ENGEL Thomas	KAY
WIE SICH DAS KINO RÄCHT	1912	D		KRÄLY Hanns		KRÄLY
WIE WERDE ICH REICH UND GLÜCKLICH	1930	D	Münchener Lichtspielkunst (Emelka)	REISCH Walter - nach d. gleichn. Bühnenstück v. JOACHIMSON Felix	REICHMANN Max	REISCH, JOACHIMSON
WIEN 1910	1943	Ö	Wien-Film	MENZEL Gerhard - nach einem Rohdrehbuch von SASSMANN Hans und einem Treatment von OERTEL Rudolf	EMO E.W.	SASSMANN
WIEN, DU STADT DER LIEDER = WIEN, DU STADT MEINER LIEDER = DONAUWELLEN	1930	D	Richard Oswald Film	NEUBACH Ernst - n.d.Bühnenstück "Die Stadt der Lieder" von SASSMANN Hans	OSWALD Richard	SASSMANN, NEUBACH
WIEN, DU STADT MEINER TRÄUME	1957	Ö	Sascha - Lux	FORST Willi, NACHMANN Kurt - nach einer Novelle v. RAMEAU Paul H.	FORST Willi	NACHMANN
WIEN TANZT = WIENER WALZER	1951	Ö	Vindobona	VIGNY Benno , COMPANÉEZ Jacques, REINERT E.E. - nach einer Idee von KERNMAYR Hans Gustl	REINERT Emil E.	KERNMAYR
WIENER BLUT	1941	D	Dt. Forst Film für Wien Film	EGGEBRECHT Axel, MARISCHKA Ernst, FORST Willi - nach Motiven der gleichnamigen Operette von STRAUSS Johann	FORST Willi	EGGEBRECHT, MARISCHKA Ernst
WIENER G'SCHICHTEN	1940	Ö	Wien Film	BRATT Harald, MARISCHKA Ernst- nach einem Originalmanuskript von BRATT Harald und KERNMAYR Hans Gustl	BOLVARY Geza von	BRATT, KERNMAYR, MARISCHKA Ernst
WIENER LIEBSCHAFTEN = GING DA NICHT EBEN DAS GLÜCK VORBEI ? = AMOURS VIENNOISES	1931	D/F	Roland-Film AG	SCHULZ Franz	LAND Robert	SCHULZ
WIENER MÄDELN	1944	Ö	Wien-Film	FORST Willi, GRIBITZ Franz	FORST Willi	GRIBITZ
WIENERINNEN IM SCHATTEN DER GROSSSTADT = FÜNF FRAUENSCHICKSALE	1952	Ö	Schönbrunn	RIEGER August, STEINWENDNER Kurt	RIEGER August, STEINWENDNER Kurt	RIEGER

Filmtitelliste REMAKERECHTE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
WILDE AUGUSTE (DIE)	1956	D	Arca	SCHWENZEN Per, JACOBY Georg - nach dem gleichnamigen Bühnenstück von HALTON Theo und KOLLO Walter	JACOBY Georg	SCHWENZEN
WILDERER VON EGERLAND	1935	CS	Terra-Film, Brünn	KOLM-VELTEE Walter	KOLM-VELTEE Walter	KOLM-VELTEE
WILDNIS STIRBT (DIE)	1956	D	?	WEDEKIND Joachim - nach einer Idee von FANCK Arnold	SCHOMBURGK Hans, FANCK Arnold	FANCK
WIND HAT MEINE EXISTENZ VERWEHT (DER) = HIN UND HER	1947	Ö	Hübler-Kahla, Wien	GRIBITZ Franz, LINGEN Theo - nach d. gleichn. Posse v. HORVATH	LINGEN Theo	, LINGEN
WINTERNACHTSTRAUM = winter nights dream	1935	D	Boston Film GmbH	MARISCHKA Ernst, HOLM Gustav = WEIL	BOLVARY Geza von	HOLM = WEIL, MARISCHKA Ernst
WINZERIN VON LANGENLOIS (DIE) = UND SOWAS WILL ERWACHSEN SEIN	1957	Ö	Helios	NACHMANN Kurt, EPLINIUS Werner , FURCH Janne - nach einer Idee von SCHNEIDER Adam Napoleon , bearbeitet von NEUBER Wolf	KÖNIG Hans H.	NACHMANN
WIR BITTEN ZUM TANZ	1941	Ö	Wien-Film	KOSELKA Fritz	MARISCHKA Hubert	KOSELKA
WIR MACHEN MUSIK	1942	D	TERRA	KÄUTNER Helmut - nach dem Lustspiel von RÖSSNER Manfred und Motiven von EBERMAYER Erich	KÄUTNER Helmut	EBERMAYER
WIR SIND VOM K.U.K. INFANTERIE-REGIMENT... (STUMMFILM)	1926	D	Richard Oswald-Produktion GmbH, Berlin	OSWALD Richard	OSWALD Richard	OSWALD Richard
WIR TANZEN UM DIE WELT	1939	D	Tobis	ECKHARDT Felix von, KOLLO Willi	ANTON Karl	ECKHARDT
WIR WERDEN DAS KIND SCHON SCHAUKELN = SCHÄM' DICH BRIGITTE!	1952	Ö	Styria Film, Wien	EMO, FARKAS Karl, KRITZ Hugo M. - nach dem Lustspiel "Bubusch" von VASZARY Gabor von	EMO	EMO, FARKAS, VASZARY Gabor, KRITZ
WIRTIN AN DER LAHN (DIE)	1955	D	Neubach-Film	NEUBACH Ernst	HÜBLER-KAHLA J.A.	NEUBACH
WIRTIN VOM WÖRTHSEE (DIE) = WIRTIN VON MARIA WÖRTH (DIE)	1952	Ö	Donau	BÖTTGER Fritz , WEDEKIND Joachim , BORSODY Eduard von - nach einer Idee von EPLINIUS Werner & FORSTER Walter	BORSODY Eduard	FORSTER
WIRTIN ZUM WEISSEN RÖSSL (DIE) = WIRTIN VOM SEEHOTEL (DIE)	1943	D	Tobis	ECKHARDT Felix von	ANTON Karl	ECKHARDT
WIRTIN ZUR GOLDENEN KRONE (DIE)	1955	Ö	Wessely Paula	FARKAS Karl , KRITZ Hugo M. - nach einer Idee von HERZ Peter & DÜRER Otto	LINGEN Theo	FARKAS, KRITZ
WIRTSHAUS VON DARTMOOR (DAS)	1964	D	Acra-Winston	TANNER Albert = EIS Egon, ZEHENTGRUBER Rudolf, LUKAS Michael - nach einem Roman von GUNN Victor	ZEHENTGRUBER Rudolf	EIS Egon
WITNESS FOR THE PRESECUTION	1982	UK	CBS Entertainment	GAY John, WILDER Billy - nach einem Roman von AGATHA CHRISTIE	GIBSON Alan	WILDER Billy

Filmtitelliste REMAKERECHTE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
WO DIE LERCHE SINGT	1956	Ö	Paula Wessely	FARKAS Karl, KREUTZENDORFF Hugo M. = KRITZ Hugo M.	WOLFF Hans	FARKAS, KRITZ
WO DIE LERCHE SINGT	1918	Ö		MARISCHKA Ernst	MARISCHKA Hubert	MARISCHKA Ernst
WO IST HERR BELLING?	1945	D	Bavaria	BRAUN Curt J.	ENGEL Erich	BRAUN
WOCHENTAGS IMMER	1963	D	Roxy	SCHWENZEN Per, BURK Michael, BADAL Alexander	BURK Michael	SCHWENZEN
WOLKENBAU UND FLIMMERSTERN (STUMMFILM)	1919	D		LANG Fritz, GEIGER Wolfgang		LANG
WOLKENBLAU UND FLIMMERSTERN (STUMMFILM)	1919	D	??	LANG Fritz	??	LANG
WOLLEN SIE MEINE TOCHTER HEIRATEN? (STUMMFILM)	1914	D	Vitascope GmbH, Berlin; für Projektions-AG "Union" (PAGU), Berlin	OSWALD Richard	DANUKY Nunek	OSWALD Richard
WOMAN WITH NO NAME (THE) = HE PANELLED DOOR = CANDLELIGHT	1950		??	FARKAS Karl, GEYER Siegfried	VAJDA Ladislao	FARKAS, GEYER
WÜRGER VON SCHLOSS BLACKMOOR (DER)	1963	D	CCC	KAMPENDONK Gustav, FODOR Ladislaus - nach einem Roman von WALLACE Bryan Edgar	REINL Harald	FODOR
WUNDER DES FLIEGENS: DER FILM EINES DEUTSCHEN FLIEGERS = MIRACLE OF FLIGHT	1935	D	Terra Film	FRANCKE Peter, PAUL Heinz	Heinz Paul	FRANCKE
WUNDER DES SCHNEESCHUHS (DAS)	1919	D	Arnold Fanck	FANCK Arnold, TAUERN Deodatus	FANCK Arnold	FANCK
Wunderbare Lüge der Nina Petrowna, Die = The Wonderful Lies of Nina Petrovna	1929	D		Hans Szekeley	Hanns Schwarz	SZEKELY
YORCK	1931			Robert Liebmann, Hans Müller, Arthur Pohl	Gustav Ucicky	LIEBMANN
ZAREWITSCH (DER)	1933	D	Prima Tonfilm GmbH	ZOCH Georg - nach der gleichnamigen Operette von LEHAR Franz	JANSON Viktor	ZOCH
ZAUBER DER BOHEME = THE CHARM OF LA BOHEME	1937	Ö	Interglora Film	MARISCHKA Ernst, GERASCH Alfred, HOLM Gustav = WEIL Robert - frei nach der Oper "La Boheme" von MURGER Henri	BOLVARY Geza v.	HOLM = WEIL, MARISCHKA Ernst
ZAUBER DER MONTUR = Wenn Mädchen ins Manöver zieh'n	1958	Ö	Sascha Film	Franz Marischka, F.M. Schilder	Rudolf Schündler	SCHILDER, MARISCHKA
ZAUBERGEIGE (DIE)	1944	D	Berlin Film	BUCHHOLZ Gerhart T., EBERMAYER Erich - nach dem gleichnamigen Roman von KLUGE Kurt	MAISCH Herbert	EBERMAYER
ZENTRALE RIO	1939	D	Terra	METZGER Ludwig, EBBECKE Berthold - nach dem Roman "...schoß Chiquita?" von DORTENWALD Rudolf	ENGELS Erich	DORTENWALD

Filmtitelliste REMAKERECHTE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
ZERBROCHENE KRUG (DER) = THE BROKEN JUG	1937	D	Tobis-Magna	HARBOU Thea von - nach dem gleichnamigen Theaterstück von KLEIST Heinrich von	UCICKY Gustav, Künstl. Oberleitung: JANNINGS Emil	HARBOU
ZIGEUNER = CIKANI (STUMMFILM)	1921	D	ANTON Karl	ANTON Karl	ANTON Karl	ANTON
ZIGEUNER DER NACHT = COEURS JOYEUX	1932	D	H.M. Film GmbH	KOSTER Henry = KOSTERLITZ Hermann, Musik:ABRAHAM Paul , WOLFES Helmuth (Musik.Ltg.)	SCHWARZ Hanns	KOSTER, ABRAHAM
ZIGEUNERBARON	1935	D	UFA	KLINGER Vineta, SUPPER Walter, YOST Tibor - nach der gleichnamigen Operette von JOHANN STRAUSS und der Novelle "Saffi" von JOKAI Maurus	HARTL Karl	YOST
ZIGEUNERBARON (DER)	1954	D	Berolina	BRAUN Curt J. - nach einem Roman von SCHNITZER J. und der gleichnamigen Operette von J. Strauß	RABENALT Arthur M.	BRAUN
ZIGEUNERBARON (DER) (STUMMFILM)	1927	D		LENGYEL Melchior		LENGYEL
ZINKER (DER)	1931	D	Ondra - Lamac - Film	KATSCHER Rudolf, EIS Egon, EIS Otto - frei nach dem gleichnamigen Roman von WALLACE Edgar	LAMAC Carl, FRIC Mac	EIS Egon und Otto, KATSCHER Rudolf
ZINKSÄRGE FÜR DIE GOLDJUNGEN	1973	D	Rapid/Studio Hamburg/Roma - Wolf C. Hartwig	LÜDDECKE Werner Jörg, RIEGER August	ROLAND Jürgen	RIEGER
ZIRKUS BROWN = WENN DU NOCH EINE MUTTER HAST (STUMMFILM)	1924	Ö	Sascha Film	VAJDA Ernest - nach einem Roman v. MALOT Hector	KERTESZ Desider	VAJDA Ernest
ZIRKUS DES LEBENS (STUMMFILM)	1921	D	Decla Bioscop AG (der UFA) Berlin	JANOWITZ Hans, SCHULZ Franz	GUTER Johannes	SCHULZ
ZIRKUSBLUT (STUMMFILM)	1916	D	Richard Oswald-Film GmbH, Berlin	OSWALD Richard	OSWALD Richard	OSWALD Richard
ZIRKUSPRINZESSIN (DIE) (STUMMFILM)	1928	D		REISCH Walter , BESS Jane	JANSON Viktor	REISCH
ZU BEFEHL, FRAU FELDWEBEL	1956	D	Burg / Michael Jary	LÜTHGE Bobby E., DORTENWALD Rudolf	JACOBY Georg	LÜTHGE, DORTENWALD
ZU JUNG FÜR DIE LIEBE?	1961	D	Alfa	KEINDORFF Eberhard, SIBELIUS Johanna - nach dem Manuskript "Junge Leute brauchen Liebe" von CORVIN Anya , und nach einer Idee von WANGENHEIM Helga von	BALQUÉ Erica	KEINDORF, SIBELIUS
ZUG FÄHRT AB (EIN)	1942	D	Bavaria	WASSERMANN Walter, DILLER C.H. - nach Motiven des gleichnamigen Romans von REZNICEK Felicitas von	MEYER Johannes	DILLER, WASSERMANN
ZUG NACH MANHATTEN (EIN)	1981	D	AV Film - Gyjla Trebitsch	BURGER Eric W - nach einer Geschichte von CHAYJEFSKY Paddy	SYDOW Rolf von	BURGER, CHAYJEFSKY

Filmtitelliste REMAKERECHTE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
ZUHÄLTERIN (DIE) = PRIVATDETEKTIV (DER) = POLIZIOTTO SENZA PAURA	1975	Ö/I	Neue Delta / Promer	MASSI Stelvio, ANTEL Franz, CAPONE Gino	MASSI Stelvio	ANTEL
ZUM GOLDENEN ANKER = MARIUS	1931	D/F/US	Paramount Publix Corp., Hollywood - Joinville - Berlin	POLGAR Alfred - nach dem Bühnenstück "Marius" von PAGNOL Marcel	KORDA Alexander	POLGAR
ZUR CHRONIK VON GRIESHUUS = AT THE GREY HOUSE = CHRONICLES OF THE GREY HOUSE (THE) (STUMMFILM)	1924	D	Ufa Film AG, Berlin	HARBOU Thea von - nach einer Novelle von STORM Theodor	GERLACH Arthur von	HARBOU
Zwei Bayern im Harem	1957	D	Regina	F. M. Schilder	Joe Stöckel	SCHILDER
ZWEI FREUNDE	1915	Ö		MARISCHKA Ernst, MARISCHKA Hubert		MARISCHKA Ernst
ZWEI GUTE KAMERADEN = LIEBE UND TROMPETENBLASEN	1933	D	Phoebus	LÜTHGE Bobby E.	OBAL Max	LÜTHGE
ZWEI HERZEN IM DREIVIERTELTAKT = TWO HEARTS IN WALTZTIME (STUMMFILM)	1929	D	Super	REISCH Walter, SCHULZ Franz	BOLVARY Geza von	REISCH, SCHULZ
ZWEI HERZEN UND EIN SCHLAG = LA FILLE ET LE GARCON	1931	D/F	POMMER für UFA	SCHULZ Franz, nach dem Bühnenstück "La fille et le garcon" von BIRABEAU Andre, DOLLEY Georges	THIELE Wilhelm	SCHULZ
ZWEI HIMMELBLAUE AUGEN	1931	D	Schulz und Wuellner	NEUBACH Ernst	MEYER Johannes	NEUBACH
ZWEI HIMMLISCHE DICKSCHÄDEL = ZWEI BAYERISCHE DICKSCHÄDEL	1974	D	CTV 72	WEISS Johannes = NACHMANN Kurt- nach dem Roman "Der Herrgott der Pferde" von LEHMANN Arthur Heinz	JACOBS Werner	LEHMANN, NACHMANN
ZWEI IN EINEM AUTO = du bist die schönste für mich	1932	D		Bruno Granichstaedten, Ernst Marischka , Hans Wilhelm	Joe May	WILHELM, MARISCHKA Ernst
ZWEI KINDER (STUMMFILM)	1924	D		THIELE Wilhelm	HILBER Richard C.	THIELE
ZWEI KRAWATTEN	1930	D	Max Glaß Filmproduktion Gmbh	VAJDA Ladislaus - nach dem gleichnamigen Bühnenstück von KAISER Georg	BASCH Felix, WEICHERT Richard	VAJDA Ladislaus
ZWEI REBLÄUSE AUF DEM WEG ZUR LORELEY = UNTERM HÖSCHEN WIRD GEJODELT	1974	D	TV 13	RIEGER August	STEINAR Quirin	RIEGER
Zwei rote Rosen	1928	D	Deutsche Film Union	LIEBMANN Robert	Robert Land	LIEBMANN
Zwei unterm Himmelszelt	1927	D		Axel Eggebrecht (titles), Ernst Wolff, Ludwig Wolff	Johannes Guter, Ernst Wolff	EGGEBRECHT
ZWEI WELTEN	1930	D/GB	British International Pictures / Greenbaum Film	SCHULZ Franz - nach einem Entwurf von FALK Norbert und einer Idee von BODO Thekla von und DUPONT Ewald André	DUPONT Ewald André	SCHULZ

Filmtitelliste REMAKERECHTE Thomas Sessler Verlag

<u>TITEL</u>	<u>JAHR</u>	<u>LAND</u>	<u>PRODUZENT</u>	<u>AUTOREN</u>	<u>REGISSEUR</u>	<u>SESSLER-Autorenrechte !!</u>
ZWEIERLEI BLUT	1912	Ö	Wiener Kunstfilm	KOLM Louise und Anton	KOLM Louise und Anton	KOLM Louise und Anton
ZWEIMAL HOCHZEIT = EINE SCHWACHE STUNDE	1930	D	Allianz Tonfilm	NOTI Karl, WASSERMANN Walter, SCHLEE Walter	EMO E.W.	WASSERMANN
ZWEIMAL VERLIEBT = LIEBE FREUNDIN	1949	Ö	Sascha Film	BRAUN Curt J.	STEINBÖCK Rudolf	BRAUN
ZWEITE FRAU (DIE) (STUMMFILM)	1917	D	Richard Oswald-Film GmbH, Berlin	OSWALD Richard, Lina Salten	OSWALD Richard	OSWALD Richard
ZWILLINGE VOM IMMENHOF	1973	D	Arca (Gero Wecker)	Wolfgang Schleif, Johannes Weiss = Kurt	Wolfgang Schleif	NACHMANN
ZWISCHEN ZWEI HERZEN = MEIN LIEBES, DUMMES MÄDEL	1934	D	Terra Film	BRAUN Curt J. - nach dem Roman "Ulla, die Tochter" von SCHEFF Werner	SELPIN Herbert	BRAUN
ZWÖLF HERZEN FÜR CHARLY	1949	D	Cinephon	KÜLB Karl Georg	ANDELFINGER Fritz	KÜLB
ZWÖLF MÄDCHEN UND EIN MANN	1959	Ö	Sascha Film	NACHMANN Kurt, ANDICS Hellmut - nach Motiven des Bühnenstücks "Die Gangster von Valence" von EBERT Wolfgang	QUEST Hans	NACHMANN, ANDICS