

# Adiós Muchachos

von MICHAEL WEGER

---

## **Eine herrlich unehrliche Verwechslungskomödie**

Zwei Männer, am Ende der Midlife-Crisis, im Warteraum einer Geburtsklinik. Sie werden nicht zum ersten Mal Väter. Trotzdem liegen ihre Nerven blank. Im Laufe ihrer amüsanten Begegnung entdecken sie immer mehr Gemeinsamkeiten:

Zum Beispiel, dass der Reflux immer heftiger, ihre Haare immer schütterer, ihre Bandscheiben immer lädiierter werden und ihre beiden Frauen um vieles jünger und natürlich blond und umwerfend sind.

Schließlich zeigen sie einander Fotos ihrer Ex-Familien auf dem Handy und stoßen dabei auch auf die Abbildungen eben jener jungen Blondinen, die da gerade in den Kreiszimmern die Kinder gebären.

Doch:

Es handelt sich um ein und dieselbe Blondine!

Eine veritable Krise nimmt ihren Lauf, die den beiden Männern weitere Überraschungen bringt – vor allem in Gestalt einer toughen Anwältin, die sie letztlich vollends in die Knie zwingt.

Ein riesiger Spaß und zugleich eine bissige Abrechnung mit dem Typ M(uch)acho-Mann!

**Bei Michael Wegers erstem „Wurf“ passt einfach alles. Die fulminante Komödie rund um zwei Väter, fragwürdige Mütter und eine toughe Rechtsanwältin bietet viele ernsthafte Themen: Familienplanung, Patchwork, wiederholte Anläufe zum Partnerglück, Freud und Leid mit Kindern und Ex-Frauen und unkonventionelle Eltern-Modelle. Diese beiden Väter muss man einfach lieben. Mit all ihren Marotten und Wehleidigkeiten. Und die Damen, die unverhofft ihrer beider Leben auf den Kopf stellen, sind auch nicht von schlechten Eltern.**

**1D/ 2H/ 1 Deko**