



Foto: [Gary van der Merwe](#)

I will survive

ein Stück von **RAOUL BILTGEN**

Das Stück

1 H / 1 Dek

Michael Rehbein, ein Mann zwischen 30 und 35 Jahren, reist von Stadt zu Stadt und hält vor versammeltem Publikum Vorträge über seine AIDS-Erkrankung. Sachlich und schonungslos berichtet er über die Stationen seines Krankheitsverlaufes und erspart dem Publikum auch nicht die deprimierenden Details der tödlichen Immunschwäche. Mit computergesteuerten Diaprojektionen unterstützt er seine Vorträge und übt Kritik an der Handhabung von Medikamenten. Rehbein lebt vom eigenen Sterben, ein „professioneller AIDS-Kranker“ auf Tour. Als er eines Tages seine große Liebe Julia als Betroffene unter den Zuhörern entdeckt, erfährt sein Leben eine Wendung. Er stellt sich der Wahrheit und outet sich als Lügner, der nie infiziert war, sondern seine Geschichten zwecks lukrativer Geschäftemacherei erfunden hat. Doch gerade jetzt, durch die Begegnung mit Julia, wird die Krankheit für ihn zur Realität.

Biltgen führt das Publikum irre und bricht gleich zweimal ein Tabu: Erstens das der Krankheit selbst, die man immer noch bestimmten Randgruppen zuordnet, und zweitens durch das doppelte Outing seines Protagonisten. Man identifiziert sich mit diesem Michael Rehbein, der zur Aufklärung der Menschen selbstlos über seinen Kampf ums Überleben berichtet. Man fühlt mit ihm, um dann zu erfahren, dass man als zahlendes Publikum belogen wurde.

Raoul Biltgen über sein Stück: Es geht in dieser Geschichte nicht um Aids, sondern vielmehr um einen Menschen, der um sich ein Lügengebäude errichtet hat, das im Laufe der Jahre zu seinem Leben geworden ist. Und plötzlich funktioniert das nicht mehr. Lügt er jetzt weiter oder sagt er die Wahrheit? Er entscheidet sich für die dritte Möglichkeit: er macht die Lüge zur Wahrheit.

Bühnenaufführungsrechte bei:

THOMAS SESSLER
VERLAG GMBH
Johannessgasse 12,
A-1010 Wien
Tel.: +43-1-512 32 84
Fax: +43-1-513 39 07
www.sesslerverlag.at
office@sesslerverlag.at

Der Autor

RAOUL BILTGEN -geboren 1974 in Esch/Alzette, Luxemburg, nach dem Schulabschluss Umzug nach Wien.
Schauspielstudium am Konservatorium der Stadt Wien.
Mehrjähriges Ensemblemitglied am Vorarlberger Landestheater, Bregenz,
2002 Dramaturg am Theater der Jugend Wien,
seit 2003 freier Schauspieler und Schriftsteller in Wien. Sein erster Roman „perfekt morden“ erschien 2005 beim Molden Verlag
www.raoulbiltgen.com