

### **THOMAS SESSLER VERLAG**

Johannessgasse 12  
1010 Wien  
Austria  
[www.filmstoffe.at](http://www.filmstoffe.at)  
[www.sesslerverlag.at](http://www.sesslerverlag.at)

Prof. Dr. Maria Teuchmann  
[maria.teuchmann@sesslerverlag.at](mailto:maria.teuchmann@sesslerverlag.at)

Dr. Sabine Pribil  
[sabine.pribil@sesslerverlag.at](mailto:sabine.pribil@sesslerverlag.at)

Telefon: +43-1-512 32 84  
Fax: + 43-1-513 39 07  
Email:  
[filmstoffe@sesslerverlag.at](mailto:filmstoffe@sesslerverlag.at)

FABSITS Tanja  
LAIBL Melanie  
TRPAK Heidi  
LEITL Leonora  
ORSOVSKÝ Sarah Michaela  
WENDT Albert  
KLEMENT Robert  
VAN KOOIJ Rachel  
STEINBERGER Kathrin  
ANGEL Frauke  
EICHINGER Rosemarie  
LOBE Mira  
FERRA-MIKURA Vera  
WENDT Albert  
KASTNER Armin  
REH Rusalka  
TURRINI Peter  
POZNANSKI Ursula  
TURRINI Peter  
RÖMER Daniela  
JÜNGER Brigitte  
LACK Stephan  
RATHENBÖCK Vera  
REBEL Bettina

Redaktion: Dr. Sabine Pribil

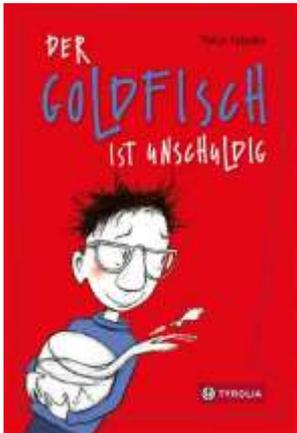
Grafische Gestaltung: Andrea Altenbuchner

## Inhaltsverzeichnis

DER GOLDFISCH IST UNSCHULDIG (Tanja Fabsits) .....	4
SO EIN MIST (Melanie Laibl, Lili Richter).....	5
WILLI VIRUS (Heidi Trpak, Leonora Leitl) .....	6
SUSI SCHIMMEL (Leonora Leitl).....	7
TOMATEN MÖGEN KEINEN REGEN (Sarah Michaela Orlovský).....	8
HENRIKES DACHGARTEN (Albert Wendt).....	9
HALBMOND ÜBER RAKKA (Robert Klement) .....	10
70 MEILEN ZUM PARADIES (Robert Klement) .....	11
DIE ANDERE ANNA (Rachel van Kooij) .....	12
BEIM KOPF DES WEISSEN HUHNS (Rachel van Kooij) .....	13
MANCHMAL DREHT DAS LEBEN EINFACH UM (Kathrin Steinberger) .....	14
MAMA MUTSCH UND MEIN GEHEIMNIS (Frauke Angel) .....	15
WEIL EIN SCHWEIN NICHT IMMER GLÜCK BRINGT (Rosemarie Eichinger).....	16
ESSEN TOTE ERDBEERKUCHEN (Rosemarie Eichinger) .....	17
DIE GEGGIS (Mira Lobe).....	18
DAS STÄDTCHEN DRUMHERUM (Mira Lobe) .....	19
DAS KLEINE ICH BIN ICH (Mira Lobe) .....	20
INSU-PU (Mira Lobe) .....	21
DIE OMAMA IM APFELBAUM (Mira Lobe) .....	22
LOLLO (Mira Lobe).....	23
TAPPS (Mira Lobe).....	24
DIE SACHE MIT DEM HEINRICH (Mira Lobe).....	25
DIE DREI STANISLÄUSE (Vera Ferra-Mikura) .....	26
DAS TANZENDE HÄUSCHEN (Albert Wendt) .....	28
WINTERAUGE (Armin Kaster).....	29
FERDI, LUTZ UND ICH (Armin Kaster).....	30
SOMMER AUF BALKONIEN (Rusalka Reh).....	31
MANCHMAL IST EIN FASAN EINE ENTE (Peter Turrini) .....	32
DER KLEINE RITTER (Daniela Römer, Susanne Wechdorn) .....	33
KLARAS KISTE (Rachel van Kooij).....	34
KEIN HUNDELEBEN FÜR BARTOLOMÉ (Rachel van Kooij) .....	35
KÄFERSOMMER (Brigitte Jünger).....	36
INSEL DER PELIKANE (Stephan Lack).....	37
EISKINDER (Elisabeth Vera Rathenböck).....	38
TYKSER TOS (Bettina Rebel).....	40

# DER GOLDFISCH IST UNSCHULDIG

Tanja Fabsits



Buchverlag.....Tyrolia-Verlag, Innsbruck

Verfilmungsrechte.....Thomas Sessler Verlag, Wien

## Titel-Information

Originaltitel.....Der Goldfisch ist unschuldig

Genre.....Jugendbuch

Outline.....

Erscheinungsdatum.....August 2018

## Inhalt

Henri ist wütend. Richtig wütend. So wütend, dass er den Goldfisch aus dem Fenster wirft. Samt Glas. Weil sein Papa seit Monaten nur mehr diesen Goldfisch anstarrt. Auf dem Sofa liegt, sich nicht bewegt, nicht reagiert, nicht redet. Nur starrt. Nicht einmal Henris Briefe liest er, die er ihm immer wieder unter den Kopfpolster stopft.

Aber der Goldfisch kann nichts dafür – das erkennt Henri schnell. Und hat Glück, denn das Glas ist direkt in die offene Mülltonne gesaut, die der Hausmeister gerade aus dem Hof holen wollte. Goldie ist also gerettet, doch das Papa-Problem weiterhin nicht gelöst.

Dazu braucht es einen Plan, und zwar einen ziemlich guten. Das meint zumindest Signore Montesanto – der italienische Hausmeister, oder auch Geheimagent, das weiß man nicht so genau. Gute Pläne sind jedoch rar und so mancher kann schnell durchkreuzt werden, vor allem wenn man die Hilfe von anderen braucht, und noch viel mehr, wenn die gar nicht helfen wollen. So stolpert Henri von einem Plan in den nächsten und muss seine Gehirnwindungen mächtig anstrengen, um seinem Ziel näherzukommen.

In ihrem Erstlingswerk gelingt es Tanja Fabsits in beeindruckender Weise Henris Geschichte mit einer Leichtigkeit zu beschreiben, die der Thematik an keiner Stelle ihre Ernsthaftigkeit und Tiefe nimmt.

Ob Henris Papa tatsächlich eines Tages wieder vom Sofa aufstehen wird?



vertreten durch:



THOMAS SESSLER VERLAG  
Johannesgasse 12  
A-1010 Wien  
Austria  
Tel.: +43-1-512 32 84  
Fax: +43-1-513 39 07  
filmstoffe@sesslerverlag.at  
www.filmstoffe.at  
www.sesslerverlag.at

## Die Autorin

Tanja Fabsits, geb. 1976, studierte Biologie, ist Redakteurin für Wissenschaft und Medizin in Wien, gewann 2016 den DIXI Kinderliteraturpreis. Schaut zu Hause regelmäßig unters Kinderbett, um das Monster, das dort wohnt, zu fragen, ob es vielleicht auch eine Einschlafgeschichte hören will.

# SO EIN MIST

Melanie Laibl, illustriert von Lili Richter



Buchverlag.....Tyrolia-Verlag, Innsbruck

Verfilmungsrechte.....Thomas Sessler Verlag, Wien

## Titel-Information

Originaltitel.....So ein Mist

Genre.....Kinderbuch

Outline.....

Erscheinungsdatum.....September 2018

## Inhalt

Einmal so richtig nach Herzenslust und Laune im Mist wühlen? Abfall durchstöbern, in Mülltonnen klettern und Kanalrohre von innen bewundern? Melanie Laibl und Lili Richter machen es möglich. Sie widmen ihr neues Sachbuch genau dem, was wir normalerweise am liebsten schnell von unseren Augen und Nasen entfernt wissen wollen – und blicken sogar ganz genau hin: auf unseren Abfall in jeglicher Form.

Mit viel Esprit, Witz und ohne Scheu vor so ziemlich eh allem präsentieren sie in Text und Illustration auf über 20 Doppelseiten, wie facettenreich, faszinierend und beeindruckend das Thema Müll sein kann. Dabei spannt sich der Bogen vom Kreislauf der Natur (in dem es eigentlich gar keinen Müll gibt) und dem Körpermüll des Menschen samt Klo- und Klopapiergeschichte über Themen wie Lagerung, Trennung, Recycling, Wasser- und Luftverschmutzung bis hin zu all dem Weltraummüll, der fröhlich um unsere Erde saust. Und schon mal darüber nachgedacht, was Müll so über eine Zivilisation aussagt? Volle Mistkübel haben schon so manches ArchäologInnenherz erfreut ...

Der pädagogische Zeigefinger ist hier vergeblich zu suchen – vielmehr gibt es Fakten ohne jegliche Berührungängste und Tabus, detailreiches Wissen, überraschende Zusammenhänge, verblüffende Zahlen, spannende Glossare und auch die eine oder andere literarische Müll-Aufbereitung.

## Wissenschaftsbuch des Jahres 2019 – Kategorie Junior - Wissensbücher



vertreten durch:



THOMAS SESSLER VERLAG  
Johannesgasse 12  
A-1010 Wien  
Austria  
Tel.: +43-1-512 32 84  
Fax: +43-1-513 39 07  
filmstoffe@sesslerverlag.at  
www.filmstoffe.at  
www.sesslerverlag.at

## Die Autorin

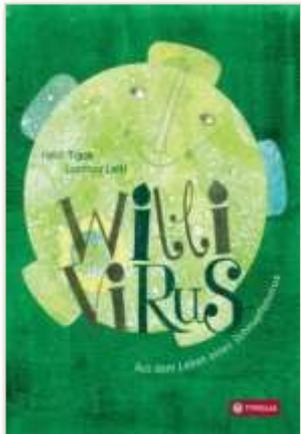
Melanie Laibl, geboren 1973 in Linz, ist studierte Übersetzerin und Kommunikationswissenschaftlerin. Heute lebt sie im Wienerwald und arbeitet literarisch, journalistisch und werblich – Hauptsache mit Buchstaben. Für ihre sprachspielerische Kinderliteratur wurde sie mehrfach ausgezeichnet.

## Die Illustratorin

Lili Richter (eh. Schagerl), geboren 1984 in Wien, absolvierte die Meisterklasse der Graphischen in Wien und studierte Illustration in Barcelona. Seit 2013 ist sie als selbständige Illustratorin tätig.

# WILLI VIRUS

Heidi Trpak, illustriert von Leonora Leitl



Buchverlag.....Tyrolia-Verlag, Innsbruck

Verfilmungsrechte.....Thomas Sessler Verlag, Wien

## Titel-Information

Originaltitel.....Willi Virus

Genre.....Kinderbuch

Outline.....

Erscheinungsdatum.....Oktober 2015

## Inhalt

Niemand mag ihn, niemand findet ihn fein und alle wollen ihn möglichst schnell wieder loswerden. Aber er ist auch wahrlich kein netter Zeitgenosse, bringt er doch eine rinnende, tropfende oder gar verstopfte Nase, tränende Augen und im schlimmsten Fall auch noch Kopfschmerzen mit sich. Wir dürfen vorstellen: Willi Schnupfenvirus. Doch auch, wenn ihn fast alle kennen, so ist kaum bekannt, welche Art von Unwesen er in unserem Körper genau treibt und mit welch beeindruckenden Mitteln ihn dieser wieder loswird.

Nach ihrem äußerst erfolgreichen Bilderbuchdebüt mit „Gerda Gelse“ (Tyrolia, 2013; ausgezeichnet mit dem Deutschen Jugendliteraturpreis 2014) legt Heidi Trpak abermals ein geniales Sachbilderbuch vor, in dem sie ein Phänomen unter die Lupe nimmt, das alltäglicher fast nicht sein kann, zu dem aber dennoch genaueres Wissen kaum verbreitet ist. Die Illustrationen stammen diesmal von Leonora Leitl, die durch die Wahl innovativer Illustrationstechniken (u. a. mit gefrorener Gelatine) einen sachlich richtigen und gleichzeitig wunderbaren Einblick in diese faszinierende und beeindruckende Mikrowelt ermöglicht.

Ein leidiges und allzu bekanntes Thema frisch, frech, informativ und innovativ aufbereitet.



vertreten durch:



THOMAS SESSLER VERLAG  
Johannesgasse 12  
A-1010 Wien  
Austria  
Tel.: +43-1-512 32 84  
Fax: +43-1-513 39 07  
filmstoffe@sesslerverlag.at  
www.filmstoffe.at  
www.sesslerverlag.at

## Die Autorin

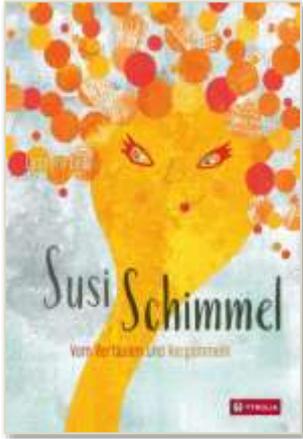
Heidi Trpak, geboren 1973 in Wien, Kindergartenpädagogin, Motopädagogin, Motogeragogin, Kindergesundheitstrainerin und in der Weiterbildung für musikalische Frühförderung tätig. Ist durch einen Wettbewerb zum Schreiben von Kinderbüchern gekommen. Ihr Erstlingswerk „Gerda Gelse. Allgemeine Weisheiten über Stechmücken“ (Tyrolia, 2013) wurde mit dem Deutschen Jugendliteraturpreis in der Sparte Sachbuch ausgezeichnet.

## Die Illustratorin

Leonora Leitl, geb. 1974, absolvierte die Meisterklasse für Grafik- und Kommunikationsdesign in Linz. Arbeitet als Grafikerin und Illustratorin. Seit vielen Jahren beschäftigt sie sich intensiv mit Kinderbuchillustration und konnte bereits einige Bücher veröffentlichen.

# SUSI SCHIMMEL

Leonora Leitl



Buchverlag.....Tyrolia-Verlag, Innsbruck

Verfilmungsrechte.....Thomas Sessler Verlag, Wien

## Titel-Information

Originaltitel.....Susi Schimmel

Genre.....Kinderbuch

Outline.....

Erscheinungsdatum.....Jänner 2018

## Inhalt

Sie hat eine Mission, sie ist unerbittlich und sie ist nicht allein: Susi Schimmel. Sie und ihre Artgenossen haben sich dem Verfaulen und Vergammeln verschrieben und es gibt nur wenig, vor dem sie Halt machen. Sie lauern in Jausenboxen, hinter Schlafzimmerschränken, in dunklen Kellerecken und sogar auf Babypopos und zwischen den Zehen.

Leonora Leitl hat mit Susi Schimmel eine neue Antiheldin gefunden, die sich nach „Gerda Gelse“ und „Willi Virus“ freudig in das erfolgreiche Genre der Sachbilderbücher einreicht. Informativ berichtet sie aus ihrem Pilzleben, schwärmt von den wunderbaren Farben, mit denen sie Lebensmittel und Wände überzieht, schimpft über ihre ruhsüchtigen Verwandten, die bei der Erzeugung von edlem Käse und Penicillin mithelfen, und berichtet von so mancher großer Errungenschaft. So sollen Archäologen, die das Grab des Pharaos Tutanchamun entdeckten, angeblich einige Jahre später auf mysteriöse Weise verstorben sein ... wer da wohl seine Sporen mit im Spiel hatte?



vertreten durch:



THOMAS SESSLER VERLAG  
Johannesgasse 12  
A-1010 Wien  
Austria  
Tel.: +43-1-512 32 84  
Fax: +43-1-513 39 07  
filmstoffe@sesslerverlag.at  
www.filmstoffe.at  
www.sesslerverlag.at

## Die Autorin

Leonora Leitl, geb. 1974, absolvierte die Meisterklasse für Grafik- und Kommunikationsdesign in Linz. Arbeitet als Grafikerin und Illustratorin. Seit vielen Jahren beschäftigt sie sich intensiv mit Kinderbuchillustration und konnte bereits einige Bücher veröffentlichen.

# TOMATEN MÖGEN KEINEN REGEN

Sarah Michaela Orlovský



Buchverlag.....Tyrolia-Verlag, Innsbruck

Verfilmungsrechte.....Thomas Sessler Verlag, Wien

## Titel-Information

Originaltitel.....Tomaten mögen keinen Regen

Genre.....Jugendbuch

Outline.....

Erscheinungsdatum.....März 2013

## Inhalt

Ein Waisenheim ist halt ein Waisenheim. Und wenn man sein ganzes Leben in einem Waisenheim gewohnt hat, weiß man auch gar nicht, wie es anders sein könnte. Es ist eben so.“

Sie haben keine Eltern. Sie sind „anders“. Hovanes ist der älteste von ihnen. Älter als Sirup, Tiko, Eilis und Gaya, mit denen er gemeinsam im Haus Betlehem lebt, unter der Obhut von Schwester Miki und Schwester Rosa. Sie sind eine Zwangsgemeinschaft, eine ungewollte Gemeinschaft und dann doch wieder eine Gemeinschaft. Begleitet von kindlich-jugendliche Reibereien, von adoleszenter Identitätssuche, von verschiedenen Sehnsüchten und unerfüllten Träumen, geprägt durch einen schlimmen Unfall und der damit verbundenen Schuldfrage, aber auch erfüllt von so manchem schönen gemeinsamen Moment.

Sarah Michaela Orlovský gelingt ein beeindruckender Debütroman, der das Leben von behinderten Kindern in einem Waisenheim beschreibt, wie es ist – ohne Plattitüden und ohne Sozialromantik.

Ein Buch über blonde Augen, tote Kaninchen und Tomaten, die keinen Regen mögen



vertreten durch:



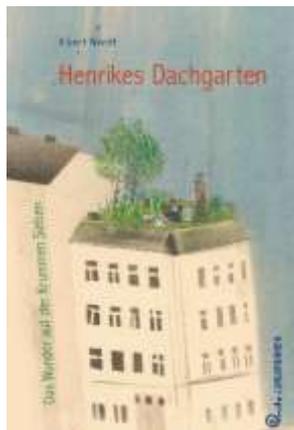
THOMAS SESSLER VERLAG  
Johannesgasse 12  
A-1010 Wien  
Austria  
Tel.: +43-1-512 32 84  
Fax: +43-1-513 39 07  
filmstoffe@sesslerverlag.at  
www.filmstoffe.at  
www.sesslerverlag.at

## Die Autorin

Sarah Michaela Orlovský, Jahrgang 1984, ist in Oberösterreich geboren und gebildet worden. Sie hat ihr Notizbuch an der Universität Wien sowie in Zambia, Armenien, Äthiopien, der Slowakei und Rwanda gefüllt. Seit Neuestem erprobt sie die Eigenheiten des sesshaften Lebens in Vöcklabruck. Dort geht sie zum Arbeiten ins Jugendzentrum und zum Nachdenken in den Wald.

# HENRIKES DACHGARTEN

Albert Wendt



Buchverlag.....Jungbrunnen Verlag, Wien

Verfilmungsrechte.....Thomas Sessler Verlag, Wien

## Titel-Information

Originaltitel.....Henrikes Dachgarten

Genre.....Kinderbuch

Outline.....

Erscheinungsdatum.....Februar 2018

## Inhalt:

Auf dem Dach des Hauses Krumme Gasse 7 wachsen auf märchenhafte Weise aus einem Stückchen Moos plötzlich zwei Birken. Und nachdem schon was da ist, kommt noch etwas dazu: Langsam entsteht ein richtiger Dachgarten. Henne, ein Dachdecker mit leichtem Dachschaten, und Henrike, ein zwölfjähriges Mädchen, schleppen Erde, bringen Pflanzen, hegen und pflegen das Stückchen Grün. Unterstützt werden sie von zwei Kaminkehrern, einem mysteriösen Riesen mit eiserner Hand, einem Dachwanderer, Henrikes Lehrerin und allerlei geheimnisvollen Kräften. Die Ente Ilse baut sich ein Nest und brütet ihre Jungen aus. Alles scheint friedlich, aber der Schein trügt – im Hintergrund arbeitet Frau Hux daran, die Menschen vom Dach zu vertreiben und wieder Ordnung herzustellen. Beinahe gelingt ihr das – aber wo viele gute Kräfte zusammenwirken, ist Bosheit machtlos.

## Auszeichnungen

Buch des Monats Juni 2018 (Institut für Jugendliteratur)

Die besten 7 Bücher für junge Leser (Deutschlandfunk, Juli 2018)



vertreten durch:



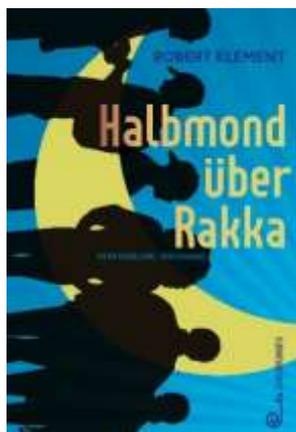
THOMAS SESSLER VERLAG  
Johannesgasse 12  
A-1010 Wien  
Austria  
Tel.: +43-1-512 32 84  
Fax: +43-1-513 39 07  
filmstoffe@sesslerverlag.at  
www.filmstoffe.at  
www.sesslerverlag.at

## Der Autor

Albert Wendt lebt seit seiner Kindheit in einem Dorf bei Leipzig. Dort sitzt er unterm Apfelbaum, bei schlechtem Wetter in einem Häuschen daneben, und schreibt Märchen. Seine Freunde ernähren ihn mit Büchern, Käse und saurem Wein.

# HALBMOND ÜBER RAKKA

Robert Klement



Buchverlag.....Jungbrunnen Verlag, Wien

Verfilmungsrechte.....Thomas Sessler Verlag, Wien

## Titel-Information

Originaltitel.....Halbmond über Rakka

Genre.....Jugendbuch

Outline.....

Erscheinungsdatum.....Juli 2016

## Inhalt:

Nicos frühere Freundin, Leila, ist von zu Hause abgehauen und in den Dschihad nach Syrien gezogen. Wie konnte das geschehen, ohne dass jemandem in der Klasse irgendetwas Außergewöhnliches an ihr aufgefallen war?

Als Nico Nachforschungen anstellt, trifft er in einer Moschee Ahmed, einen Jugendlichen, mit dem er früher Fußball gespielt hat. Ahmed und seine Freunde sind ihm sympathisch und er verbringt gerne Zeit in ihrer Gesellschaft. Nico gerät immer tiefer in das Netz der radikalen Islamisten und gleichzeitig ins Visier des Staatsschutzes. Ahmed und er beschließen, ebenfalls nach Syrien zu reisen, aber Nicos Mutter verhindert das, indem sie seinen Pass versteckt. Also reist Ahmed allein. Er bleibt mit Nico in Kontakt und schickt begeisterte E-Mails aus Rakka. Aber die Lage ändert sich und bald ist Ahmed nicht mehr klar, ob der Feind von außen kommt oder innerhalb des IS ist.



vertreten durch:



THOMAS SESSLER VERLAG  
Johannesgasse 12  
A-1010 Wien  
Austria  
Tel.: +43-1-512 32 84  
Fax: +43-1-513 39 07  
filmstoffe@sesslervlag.at  
www.filmstoffe.at  
www.sesslervlag.at

## Der Autor

Robert Klement wurde 1949 in St. Pölten geboren. Nach der Matura besuchte er die Pädagogische Akademie in Krems und absolvierte dort die Ausbildung zum Hauptschullehrer. Er unterrichtete lange Zeit Deutsch und Geschichte. Neben seiner beruflichen Tätigkeit begann er, Reportagen für Zeitungen zu schreiben und arbeitete als freier Mitarbeiter für den ORF. Sein erstes Jugendbuch erschien 1987. Heute arbeitet Robert Klement als Schriftsteller. Er lebt in St. Pölten.

[www.robertyklement.com](http://www.robertyklement.com)

# 70 MEILEN ZUM PARADIES

Robert Klement



Buchverlag.....Jungbrunnen Verlag, Wien

Verfilmungsrechte.....Thomas Sessler Verlag, Wien

## Titel-Information

Originaltitel.....70 Meilen zum Paradies

Genre.....Jugendbuch

Outline.....

Erscheinungsdatum.....2013

## Inhalt:

Der mehrfach ausgezeichnete Jugendroman erscheint bereits in der 6. Auflage! Siad, ein junger Krankenpfleger aus Somalia, und seine Tochter Shara warten in Tunesien gemeinsam mit anderen Flüchtlingen aus Afrika, bis Schlepper sie nach Europa bringen. Ihr Ziel ist Lampedusa, das Tor zu einer Zukunft, von der sie sich Sicherheit und Wohlstand erhoffen.

Schließlich ist es so weit. Mit 55 anderen Flüchtlingen drängen sie sich in einem kleinen, altersschwachen Kutter. Die Reise wird zum Albtraum: Der Kapitän wurde erpresst und hat keine Ahnung, wie man ein Schiff navigiert. Der Motor fällt aus und während eines Sturmes werden drei Passagiere von Bord gespült. Als sie von der italienischen Küstenwache aufgegriffen werden, taumeln ausgemergelte und halb verdurstete Menschen von Bord.

Das vermeintliche Paradies entpuppt sich als Flüchtlingslager. Dort müssen sie unter menschenunwürdigen Bedingungen warten, bis entschieden ist, ob sie einreisen dürfen oder zurückgeschickt werden. Siad und Shara träumen davon, nach Kanada auszuwandern, wo Siad Arbeit als Krankenpfleger finden könnte. Ein Traum, den sie mit aller Kraft verwirklichen wollen.

### Auszeichnungen

Österreichischer Kinder- und Jugendbuchpreis

Kinder- und Jugendbuchpreis der Stadt Wien (Ehrenliste)

## Der Autor

Robert Klement wurde 1949 in St. Pölten geboren. Nach der Matura besuchte er die Pädagogische Akademie in Krems und absolvierte dort die Ausbildung zum Hauptschullehrer. Er unterrichtete lange Zeit Deutsch und Geschichte. Neben seiner beruflichen Tätigkeit begann er, Reportagen für Zeitungen zu schreiben und arbeitete als freier Mitarbeiter für den ORF. Sein erstes Jugendbuch erschien 1987. Heute arbeitet Robert Klement als Schriftsteller. Er lebt in St. Pölten.

[www.robertklement.com](http://www.robertklement.com)

JUNGBRUNNEN

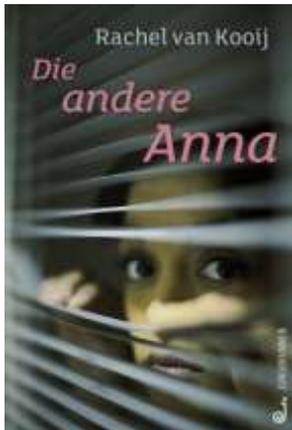
vertreten durch:



THOMAS SESSLER VERLAG  
Johannesgasse 12  
A-1010 Wien  
Austria  
Tel.: +43-1-512 32 84  
Fax: +43-1-513 39 07  
[filmstoffe@sesslervelag.at](mailto:filmstoffe@sesslervelag.at)  
[www.filmstoffe.at](http://www.filmstoffe.at)  
[www.sesslervelag.at](http://www.sesslervelag.at)

# DIE ANDERE ANNA

Rachel van Kooij



Buchverlag.....Jungbrunnen Verlag, Wien

Verfilmungsrechte.....Thomas Sessler Verlag, Wien

## Titel-Information

Originaltitel.....Die andere Anna

Genre.....Jugendbuch

Outline.....ja

Erscheinungsdatum.....Februar 2014

## Inhalt:

Anna und Tamara wachsen bei Pflegeeltern auf. Das funktioniert gut, bis Tamara mehr über ihre Herkunft und ihre leiblichen Eltern erfahren möchte. Die Pflegeeltern antworten ausweichend. Und die Mappen, in denen die Unterlagen der beiden Mädchen aufbewahrt werden, bleiben versperrt in einer Schublade. Auch Anna wird hellhörig – wer ist diese andere Frau, diese Mutter, die sie als Kind weggegeben hat? Und wer war diese andere Anna, an die sie sich kaum mehr erinnern kann? Langsam beginnt sie, die Puzzleteilchen zusammensetzen, bis sich ein immer klareres Bild ergibt: Einer sehr jungen alleinerziehenden Mutter wurde ihr Kind vom Jugendamt abgenommen und obwohl sie lange darum kämpfte, bekam sie es nicht mehr zurück.



vertreten durch:



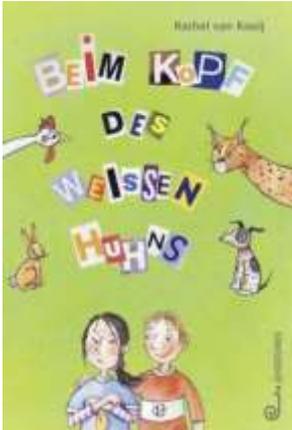
THOMAS SESSLER VERLAG  
Johannesgasse 12  
A-1010 Wien  
Austria  
Tel.: +43-1-512 32 84  
Fax: +43-1-513 39 07  
filmstoffe@sesslerverlag.at  
www.filmstoffe.at  
www.sesslerverlag.at

## Die Autorin

Rachel van Kooij wurde 1968 in Wageningen in den Niederlanden geboren. Im Alter von zehn Jahren übersiedelte sie nach Österreich. Nach der Matura studierte sie Pädagogik und Heil- und Sonderpädagogik an der Universität Wien. Rachel van Kooij lebt in Klosterneuburg und arbeitet als Behindertenbetreuerin.

# BEIM KOPF DES WEISSEN HUHNS

Rachel van Kooij



Buchverlag.....Jungbrunnen Verlag, Wien

Verfilmungsrechte.....Thomas Sessler Verlag, Wien

## Titel-Information

Originaltitel.....Beim Kopf des weißen Huhns

Genre.....Kinderbuch

Outline.....

Erscheinungsdatum.....Januar 2016

## Inhalt:

Emil und Mia sind beste Freunde. Darum ist es klar, dass Emil Mia zur Seite steht, als sie aus dem Urlaub zurückkommt und ihre Hühner tot vorfindet. Wer ist der Mörder? Mia ist schnell mit Schuldzuweisungen, Verurteilungen und Racheplänen, und Emil muss sehr diplomatisch sein, damit nicht ein Unschuldiger zu Schaden kommt. Als sich das Rätsel nach vielen Verwirrungen löst, stellt sich allerdings heraus, dass es mehrere Schuldige gibt – und vor allem solche, mit denen niemand gerechnet hat.



vertreten durch:



THOMAS SESSLER VERLAG  
Johannesgasse 12  
A-1010 Wien  
Austria  
Tel.: +43-1-512 32 84  
Fax: +43-1-513 39 07  
filmstoffe@sesslerverlag.at  
www.filmstoffe.at  
www.sesslerverlag.at

## Die Autorin

Rachel van Kooij wurde 1968 in Wageningen in den Niederlanden geboren. Im Alter von zehn Jahren übersiedelte sie nach Österreich. Nach der Matura studierte sie Pädagogik und Heil- und Sonderpädagogik an der Universität Wien. Rachel van Kooij lebt in Klosterneuburg und arbeitet als Behindertenbetreuerin.

"Ich schreibe das, was ich selber gerne lese."

# MANCHMAL DREHT DAS LEBEN EINFACH UM

Kathrin Steinberger



Buchverlag.....Jungbrunnen Verlag, Wien  
Verfilmungsrechte.....Thomas Sessler Verlag, Wien

## Titel-Information

Originaltitel.....Manchmal dreht das Leben einfach um  
Genre.....Jugendbuch  
Outline.....  
Erscheinungsdatum..... 2015

## Inhalt:

Ali ist hochbegabt und daher für ihre Mitschüler eher befremdlich. In Alis Nachbarhaus zieht der junge Skater Kevin ein, der wegen eines schweren Unfalls seine Profi-Karriere beenden musste.

Ali lernt Kevin kennen, sie treffen sich zum Skifahren und er bringt ihr das Snowboarden bei. Als seine Skaterfreunde zu Besuch kommen, erlebt Ali zum ersten Mal, dass sie sich unter anderen jungen Leuten nicht als Außenseiterin fühlt. Kevin und sie verlieben sich ineinander und erleben beide ihre erste Beziehung. Aber Ali spürt, dass Kevin immer wieder auf Distanz zu ihr geht.

Dann ist er plötzlich weg. Auf Alis Anrufe reagiert er nicht, schickt nur eine SMS. Ali ist verzweifelt. Als Kevin endlich zurückkommt, erklärt sich nicht nur sein Verschwinden, sondern auch seine Verslossenheit. Dann beginnt Ali zu studieren, Kevin steigt in das Geschäft eines Skaterfreundes ein und das Leben wendet sich – und wendet sich wieder.

## Auszeichnungen

Die besten 7 Bücher für junge Leser (November 2015)  
Österreichischer Kinder- und Jugendbuchpreis 2016  
Kranichsteiner Jugendliteratur-Stipendium 2016

## Die Autorin

Kathrin Steinberger wurde 1982 in der Steiermark geboren. Sie studierte Vergleichende Literaturwissenschaft, Germanistik und Theaterwissenschaft. Für ihre Texte, die in verschiedenen Zeitschriften veröffentlicht wurden, erhielt Kathrin Steinberger mehrere Nachwuchsförderpreise. „Die Brüder von Solferino“ war ihr erster Jugendroman. Sie arbeitet als freie Autorin und lebt mit ihrem Mann und ihren Töchtern in Wien. [www.kathrinsteinberger.at](http://www.kathrinsteinberger.at)



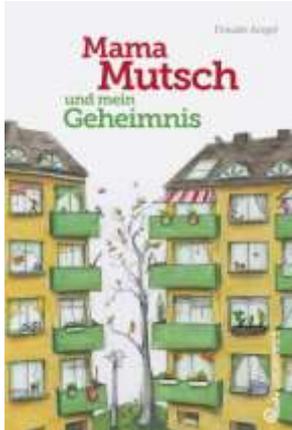
vertreten durch:



THOMAS SESSLER VERLAG  
Johannesgasse 12  
A-1010 Wien  
Austria  
Tel.: +43-1-512 32 84  
Fax: +43-1-513 39 07  
[filmstoffe@sesslerverlag.at](mailto:filmstoffe@sesslerverlag.at)  
[www.filmstoffe.at](http://www.filmstoffe.at)  
[www.sesslerverlag.at](http://www.sesslerverlag.at)

# MAMA MUTSCH UND MEIN GEHEIMNIS

Frauke Angel



Buchverlag.....Jungbrunnen Verlag, Wien  
Verfilmungsrechte.....Thomas Sessler Verlag, Wien

## Titel-Information

Originaltitel.....Mama Mutsch und mein Geheimnis  
Genre.....Kinderbuch  
Outline.....  
Erscheinungsdatum.....Juli 2017

## Inhalt:

Auf der anderen Straßenseite ist eine Frau neu eingezogen. Sie wohnt im dritten Stock, genau wie Lelio und sein Vater und jeder kann in die Wohnung des anderen sehen. So lernen sich Lelio und Mama Mutsch kennen. Und das ist ein großes Glück. Denn Gunnar, Lelios Vater, ist oft nicht zu Hause, der Kühlschrank ist leer und Geld ist auch keines da. Gunnar bleibt immer öfter bei seinem Kumpel Gerd (den Lelio überhaupt nicht ausstehen kann) und lässt Lelio allein. Was ist bloß los?

Nicht umsonst ist Mama Mutsch Forscherin. Sie erforscht zwar die Kieselalge, findet aber auch heraus, was mit Gunnar nicht stimmt. Und weil sie nebenbei auch noch ganz schön klug ist, hat sie eine Idee, wie man Gunnar helfen kann, damit er sich wieder in den Papa von früher verwandelt.



vertreten durch:



THOMAS SESSLER VERLAG  
Johannesgasse 12  
A-1010 Wien  
Austria  
Tel.: +43-1-512 32 84  
Fax: +43-1-513 39 07  
filmstoffe@sesslerverlag.at  
www.filmstoffe.at  
www.sesslerverlag.at

## Die Autorin

Frauke Angel wurde 1974 im Ruhrgebiet geboren. Sie ist ausgebildete Schauspielerin und arbeitete 20 Jahre an deutschen Bühnen, zudem als Putzfrau, Verkäuferin, Grabpflegerin, Schweißerin, Bardame, Luftgitarristin und Ghostwriterin. Seit 2012 ist sie freie Autorin. Für ihre Erzählungen wurde sie bereits mehrfach ausgezeichnet. Frauke Angel lebt nach knapp 30 innerdeutschen Umzügen mit ihrer Familie heute in Dresden. [www.fraukeangel.de](http://www.fraukeangel.de)

"Kinder machen sich ein eigenes Bild von der Welt, und diese Welt möchte ich mitgestalten. Mit meiner Sprache und den Geschichten der Kinder, die meine Helden sind."

# WEIN EIN SCHWEIN NICHT IMMER GLÜCK BRINGT

Rosemarie Eichinger



Buchverlag.....Jungbrunnen Verlag, Wien  
Verfilmungsrechte.....Thomas Sessler Verlag, Wien

## Titel-Information

Originaltitel.....Weil ein Schwein nicht immer Glück bringt  
Genre.....Kinderbuch  
Outline.....  
Erscheinungsdatum.....Juli 2016

## Inhalt:

Daniel soll auf Penelope, das Hausschwein einer Nachbarin, aufpassen. Als er Penelope nur kurz im Hof des Wohnblocks allein lässt, wird sie entführt. Völlig schamlos erpresst Herr Malz, der Hausmeister, Daniel und seine Freunde: Wenn sie das Schwein lebend wiedersehen wollen, müssen sie für verschiedenste Bewohner der Anlage Arbeiten ausführen. Und das sind lauter Dinge, die eigentlich Herr Malz machen sollte. Zähneknirschend fügen sich die Kinder in ihr Schicksal und lernen einige ihrer schrulligen Nachbarn besser kennen – was, genau genommen, auch wieder ganz lustig ist.

Am Ende schaltet sich Daniels Mutter ein und die glaubt an ausgleichende Gerechtigkeit: So kommen die Kinder auch noch auf ihre Rechnung, und Herr Malz muss eine Aufgabe übernehmen, die ihm gar nicht behagt.



vertreten durch:



THOMAS SESSLER VERLAG  
Johannesgasse 12  
A-1010 Wien  
Austria  
Tel.: +43-1-512 32 84  
Fax: +43-1-513 39 07  
filmstoffe@sesslerverlag.at  
www.filmstoffe.at  
www.sesslerverlag.at

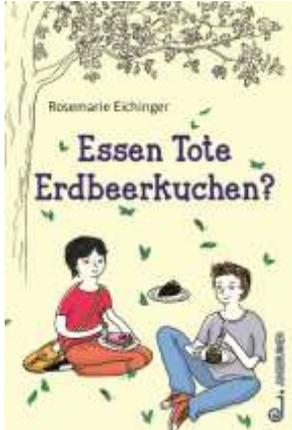
## Die Autorin

Rosemarie Eichinger studierte Geschichte in Wien, wo sie auch heute noch mit Tochter und Lebensgefährten lebt. Mit dem Schreiben begann sie erst nach dem Studium. Die Spezialisierung auf Kinder- und Jugendliteratur ergab sich dann einfach so. Sie bekam für ihre Arbeit verschiedene Auszeichnungen und Stipendien (u.a. Schreibzeit-Jugendbuch-Wettbewerb, Mira-Lobe-Stipendium 2009, Österreichischer Kinder- und Jugendbuchpreis 2014 für „Essen Tote Erdbeerkuchen?“)

„Ich schreibe gerne für Kinder und Jugendliche, weil es mir dabei leichter fällt, Grenzen zu überschreiten. Im Alltag gibt es schon Grenzen genug. Außerdem gehen Kinder direkter auf Texte zu, weniger analytisch als Erwachsene. Inhalt und Spannung sind wichtig. Für mich als Autorin nicht weniger, da ich am Beginn einer Geschichte nicht weiß, wie sie endet.“

# ESSEN TOTE ERDBEERKUCHEN?

Rosemarie Eichinger



Buchverlag.....Jungbrunnen Verlag, Wien  
Verfilmungsrechte.....Thomas Sessler Verlag, Wien

## Titel-Information

Originaltitel.....Essen Tote Erdbeerkuchen?  
Genre.....Kinderbuch  
Outline.....  
Erscheinungsdatum.....Juli 2013

## Inhalt:

Emma verbringt den größten Teil ihrer Freizeit auf dem Friedhof. In der Schule halten sie die meisten deshalb für sonderbar. Aber so ungewöhnlich ist das gar nicht. Schließlich ist ihr Vater Totengräber und sie wohnt in einem Haus gleich an der Friedhofsmauer.

Peters Zwilling Bruder Martin ist bei einem Unfall ums Leben gekommen. Seitdem geht Peter täglich zum Friedhof, sitzt an Martins Grab und starrt vor sich hin. Das kann nicht so bleiben, beschließt Emma und freundet sich mit ihm an. Gemeinsam finden beide ein Stück aus dem Friedhof hinaus und ins Leben hinein.

## Auszeichnungen

Österreichischer Kinder- und Jugendbuchpreis 2014



vertreten durch:



THOMAS SESSLER VERLAG  
Johannessgasse 12  
A-1010 Wien  
Austria  
Tel.: +43-1-512 32 84  
Fax: +43-1-513 39 07  
filmstoffe@sesslerverlag.at  
www.filmstoffe.at  
www.sesslerverlag.at

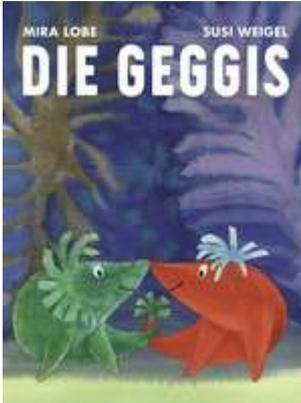
## Die Autorin

Rosemarie Eichinger studierte Geschichte in Wien, wo sie auch heute noch mit Tochter und Lebensgefährten lebt. Mit dem Schreiben begann sie erst nach dem Studium. Die Spezialisierung auf Kinder- und Jugendliteratur ergab sich dann einfach so. Sie bekam für ihre Arbeit verschiedene Auszeichnungen und Stipendien (u.a. Schreibzeit-Jugendbuch-Wettbewerb, Mira-Lobe-Stipendium 2009, Österreichischer Kinder- und Jugendbuchpreis 2014 für „Essen Tote Erdbeerkuchen?“)

„Ich schreibe gerne für Kinder und Jugendliche, weil es mir dabei leichter fällt, Grenzen zu überschreiten. Im Alltag gibt es schon Grenzen genug. Außerdem gehen Kinder direkter auf Texte zu, weniger analytisch als Erwachsene. Inhalt und Spannung sind wichtig. Für mich als Autorin nicht weniger, da ich am Beginn einer Geschichte nicht weiß, wie sie endet.“

# DIE GEGGIS

Mira Lobe



Buchverlag.....Jungbrunnen Verlag, Wien  
Verfilmungsrechte.....Thomas Sessler Verlag, Wien

## Titel-Information

Originaltitel.....Die Geggis  
Genre.....Kinderbuch  
Outline.....  
Erscheinungsdatum.....Juli 1985

## Inhalt:

Sumpfgeggis sind grün und können schwimmen, Felsgggis sind rot und können klettern. Noch nie hat ein Sumpfgeggi einen Felsgggi gesehen – und umgekehrt. Trotzdem leben die Geggis in Feindschaft. Da begegnen einander eines Tages die Geggikinder Gil und Rokko und beschließen, Freunde zu werden.



vertreten durch:



THOMAS SESSLER VERLAG  
Johannesgasse 12  
A-1010 Wien  
Austria  
Tel.: +43-1-512 32 84  
Fax: +43-1-513 39 07  
filmstoffe@sesslerverlag.at  
www.filmstoffe.at  
www.sesslerverlag.at

## Die Autorin

Mira Lobe wurde am 17. September 1913 in Görlitz in Schlesien geboren. Dass sie Talent zum Schreiben hatte, zeigte sich schon an ihren Schulaufsätzen. Sie wollte studieren und Journalistin werden, was ihr als Jüdin im nationalsozialistischen Deutschland verwehrt wurde. Daher lernte sie Maschinenstrickerin an der Berliner Modeschule. 1936 flüchtete sie nach Palästina. Dort heiratete sie den Schauspieler Friedrich Lobe, mit dem sie zwei Kinder hatte. Ab 1950 lebte sie in Wien, wo sie am 6. Februar 1995 starb. Mira Lobe hat fast 100 Kinder- und Jugendbücher geschrieben, für viele von ihnen hat sie Preise und Auszeichnungen erhalten. Zu ihren bekanntesten Werken gehören Das kleine Ich bin ich (1972), Valerie und die Gute-Nacht-Schaukel (1981), Die Geggis (1985) und Die Omama im Apfelbaum (1965). [www.miralobe.at](http://www.miralobe.at)

# DAS STÄDTCHEN DRUMHERUM

Mira Lobe



Buchverlag.....Jungbrunnen Verlag, Wien  
Verfilmungsrechte.....Thomas Sessler Verlag, Wien

## Titel-Information

Originaltitel.....Das Städtchen Drumherum  
Genre.....Kinderbuch  
Outline.....  
Erscheinungsdatum.....Juli 1970

## Inhalt:

Das kleine Städtchen liegt direkt am Wald. Alle freuen sich darüber, nur der Bürgermeister nicht. Er will das Städtchen vergrößern und den Wald fällen lassen. Die Kinder und Tiere sind unglücklich, weil sie ihre Spielplätze und ihre Behausungen verlieren. Erst durch die Hilfe der kleinen Frau Hullewulle und durch die Initiative der Kinder kann der Wald gerettet werden: Das Städtchen wird nun „drumherum“ gebaut.



vertreten durch:



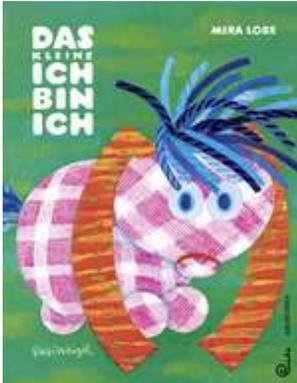
THOMAS SESSLER VERLAG  
Johannesgasse 12  
A-1010 Wien  
Austria  
Tel.: +43-1-512 32 84  
Fax: +43-1-513 39 07  
filmstoffe@sesslerverlag.at  
www.filmstoffe.at  
www.sesslerverlag.at

## Die Autorin

Mira Lobe wurde am 17. September 1913 in Görlitz in Schlesien geboren. Dass sie Talent zum Schreiben hatte, zeigte sich schon an ihren Schulaufsätzen. Sie wollte studieren und Journalistin werden, was ihr als Jüdin im nationalsozialistischen Deutschland verwehrt wurde. Daher lernte sie Maschinenstrickerin an der Berliner Modeschule. 1936 flüchtete sie nach Palästina. Dort heiratete sie den Schauspieler Friedrich Lobe, mit dem sie zwei Kinder hatte. Ab 1950 lebte sie in Wien, wo sie am 6. Februar 1995 starb. Mira Lobe hat fast 100 Kinder- und Jugendbücher geschrieben, für viele von ihnen hat sie Preise und Auszeichnungen erhalten. Zu ihren bekanntesten Werken gehören Das kleine Ich bin ich (1972), Valerie und die Gute-Nacht-Schaukel (1981), Die Geggis (1985) und Die Omama im Apfelbaum (1965). [www.miralobe.at](http://www.miralobe.at)

# DAS KLEINE ICH BIN ICH

Mira Lobe



Buchverlag.....Jungbrunnen Verlag, Wien  
Verfilmungsrechte.....Thomas Sessler Verlag, Wien

## Titel-Information

Originaltitel.....Das kleine Ich bin Ich  
Genre.....Kinderbuch  
Outline.....  
Erscheinungsdatum.....Mai 1972

## Inhalt:

Auf der bunten Blumenwiese geht ein kleines Tier spazieren. Es fühlt sich mit vielen anderen Tieren verwandt – obwohl es keinem ganz gleicht. Es ist kein Pferd, keine Kuh, kein Vogel, kein Nilpferd – und langsam beginnt es an sich zu zweifeln. Aber dann erkennt das kleine Tier: Ich bin nicht irgendwer, ich bin ich.



vertreten durch:

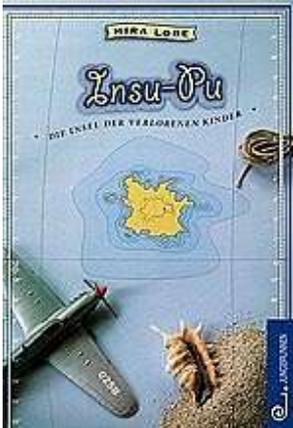


THOMAS SESSLER VERLAG  
Johannesgasse 12  
A-1010 Wien  
Austria  
Tel.: +43-1-512 32 84  
Fax: +43-1-513 39 07  
filmstoffe@sesslerverlag.at  
www.filmstoffe.at  
www.sesslerverlag.at

## Die Autorin

Mira Lobe wurde am 17. September 1913 in Görlitz in Schlesien geboren. Dass sie Talent zum Schreiben hatte, zeigte sich schon an ihren Schulaufsätzen. Sie wollte studieren und Journalistin werden, was ihr als Jüdin im nationalsozialistischen Deutschland verwehrt wurde. Daher lernte sie Maschinenstrickerin an der Berliner Modeschule. 1936 flüchtete sie nach Palästina. Dort heiratete sie den Schauspieler Friedrich Lobe, mit dem sie zwei Kinder hatte. Ab 1950 lebte sie in Wien, wo sie am 6. Februar 1995 starb. Mira Lobe hat fast 100 Kinder- und Jugendbücher geschrieben, für viele von ihnen hat sie Preise und Auszeichnungen erhalten. Zu ihren bekanntesten Werken gehören Das kleine Ich bin ich (1972), Valerie und die Gute-Nacht-Schaukel (1981), Die Geggis (1985) und Die Omama im Apfelbaum (1965). [www.miralobe.at](http://www.miralobe.at)

## Mira Lobe



Buchverlag.....Jungbrunnen Verlag, Wien  
 Verfilmungsrechte.....Thomas Sessler Verlag, Wien

### Titel-Information

Originaltitel.....Insu-Pu  
 Genre.....Kinderbuch  
 Outline.....  
 Erscheinungsdatum.....Januar 2006

### Inhalt:

In Urbien herrscht Krieg. Im Luftschutzkeller überlegen Stefan und Thomas Morin, wie es wohl Kindern in anderen Ländern geht, die ruhig in ihren Betten schlafen können. Sie bitten den Präsidenten von Terranien in einem Brief, die urbischen Kinder für eine Zeit in Terranien unterzubringen.

Der Enkel des Präsidenten, Michael, tut alles, um seinen Großvater von dem Plan zu überzeugen. Und bald brechen vier Schiffe voller Kinder nach Terranien auf. In der vierten Nacht passiert das Unglück: Die „Feuerland“, das Leitschiff, sinkt. Das Rettungsboot, in dem die Morin-Jungen mit neun anderen sitzen, reißt sich los und treibt auf dem Ozean. Nach einer Furcht einflößenden Nacht stranden die Kinder auf einer Insel. Dank ihrer Geschicklichkeit und Erfindungsgabe gelingt es den Kindern, eine gut organisierte Gemeinschaft aufzubauen.

Als sämtliche Versuche, die Kinder zu finden, erfolglos bleiben, scheint die Situation hoffnungslos. Nur Michael setzt alles daran, die Erwachsenen davon zu überzeugen, dass die Kinder noch am Leben sind.



vertreten durch:



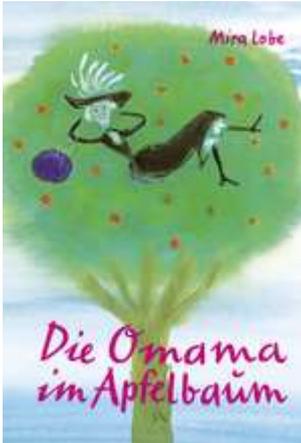
THOMAS SESSLER VERLAG  
 Johannesgasse 12  
 A-1010 Wien  
 Austria  
 Tel.: +43-1-512 32 84  
 Fax: +43-1-513 39 07  
 filmstoffe@sesslerverlag.at  
 www.filmstoffe.at  
 www.sesslerverlag.at

### Die Autorin

Mira Lobe wurde am 17. September 1913 in Görlitz in Schlesien geboren. Dass sie Talent zum Schreiben hatte, zeigte sich schon an ihren Schulaufsätzen. Sie wollte studieren und Journalistin werden, was ihr als Jüdin im nationalsozialistischen Deutschland verwehrt wurde. Daher lernte sie Maschinenstrickerin an der Berliner Modeschule. 1936 flüchtete sie nach Palästina. Dort heiratete sie den Schauspieler Friedrich Lobe, mit dem sie zwei Kinder hatte. Ab 1950 lebte sie in Wien, wo sie am 6. Februar 1995 starb. Mira Lobe hat fast 100 Kinder- und Jugendbücher geschrieben, für viele von ihnen hat sie Preise und Auszeichnungen erhalten. Zu ihren bekanntesten Werken gehören Das kleine Ich bin ich (1972), Valerie und die Gute-Nacht-Schaukel (1981), Die Geggis (1985) und Die Omama im Apfelbaum (1965). [www.miralobe.at](http://www.miralobe.at)

# DIE OMAMA IM APFELBAUM

Mira Lobe



Buchverlag.....Jungbrunnen Verlag, Wien  
Verfilmungsrechte.....Thomas Sessler Verlag, Wien

## Titel-Information

Originaltitel.....Die Omama im Apfelbaum  
Genre.....Kinderbuch  
Outline.....  
Erscheinungsdatum.....Januar 1965

## Inhalt:

Andi ist traurig, weil ausgerechnet er keine Oma hat. Und dann sind es plötzlich zwei: eine, die sein Versteck im Apfelbaum kennt, und mit der er die tollsten Abenteuer erlebt. Sie fährt ein himmelblaues Auto und reitet auf einem Tiger nach Indien. Die zweite Oma backt ihm Zwetschkuchen, ist sehr gemütlich und lässt sich von Andi gerne umsorgen.



vertreten durch:

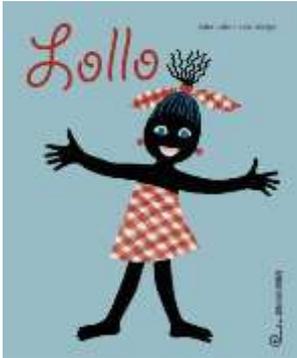


THOMAS SESSLER VERLAG  
Johannessgasse 12  
A-1010 Wien  
Austria  
Tel.: +43-1-512 32 84  
Fax: +43-1-513 39 07  
filmstoffe@sesslerverlag.at  
www.filmstoffe.at  
www.sesslerverlag.at

## Die Autorin

Mira Lobe wurde am 17. September 1913 in Görlitz in Schlesien geboren. Dass sie Talent zum Schreiben hatte, zeigte sich schon an ihren Schulaufsätzen. Sie wollte studieren und Journalistin werden, was ihr als Jüdin im nationalsozialistischen Deutschland verwehrt wurde. Daher lernte sie Maschinenstrickerin an der Berliner Modeschule. 1936 flüchtete sie nach Palästina. Dort heiratete sie den Schauspieler Friedrich Lobe, mit dem sie zwei Kinder hatte. Ab 1950 lebte sie in Wien, wo sie am 6. Februar 1995 starb. Mira Lobe hat fast 100 Kinder- und Jugendbücher geschrieben, für viele von ihnen hat sie Preise und Auszeichnungen erhalten. Zu ihren bekanntesten Werken gehören Das kleine Ich bin ich (1972), Valerie und die Gute-Nacht-Schaukel (1981), Die Geggis (1985) und Die Omama im Apfelbaum (1965). [www.miralobe.at](http://www.miralobe.at)

## Mira Lobe



Buchverlag.....Jungbrunnen Verlag, Wien  
Verfilmungsrechte.....Thomas Sessler Verlag, Wien

### Titel-Information

Originaltitel.....Lollo  
Genre.....Kinderbuch  
Outline.....  
Erscheinungsdatum.....Dezember 2013

### Inhalt:

Auf dem Müll liegt eine Puppe. Mitten zwischen alten Kannen und Dosen, Kleidern und Hosen. Die Lollo. Die hat jemand weggeschmissen. Aber die Lollo gehört noch lange nicht zum Gerümpel. Auf dem Müllberg findet sie lauter kaputtes Spielzeug, bei dem sich eine Reparatur lohnt. Sie sammelt alles ein und fährt damit in den Wald. Der Maxerl bekommt ein neues Haxerl, der Elefant einen neuen Rüssel und die Giraffe einen Hals, mit dem sie ihren Kopf wieder heben kann. Und langsam machen Lollo und Maxerl alles in ihrer Umgebung wieder heil, was irgendwie beschädigt ist. Bis ihnen am Ende eine Mäuseschar fast einen Strich durch die Rechnung macht.

### Auszeichnungen

LesePeter Jänner 2014



vertreten durch:



THOMAS SESSLER VERLAG  
Johannesgasse 12  
A-1010 Wien  
Austria  
Tel.: +43-1-512 32 84  
Fax: +43-1-513 39 07  
filmstoffe@sesslerverlag.at  
www.filmstoffe.at  
www.sesslerverlag.at

### Die Autorin

Mira Lobe wurde am 17. September 1913 in Görlitz in Schlesien geboren. Dass sie Talent zum Schreiben hatte, zeigte sich schon an ihren Schulaufsätzen. Sie wollte studieren und Journalistin werden, was ihr als Jüdin im nationalsozialistischen Deutschland verwehrt wurde. Daher lernte sie Maschinenstrickerin an der Berliner Modeschule. 1936 flüchtete sie nach Palästina. Dort heiratete sie den Schauspieler Friedrich Lobe, mit dem sie zwei Kinder hatte. Ab 1950 lebte sie in Wien, wo sie am 6. Februar 1995 starb. Mira Lobe hat fast 100 Kinder- und Jugendbücher geschrieben, für viele von ihnen hat sie Preise und Auszeichnungen erhalten. Zu ihren bekanntesten Werken gehören Das kleine Ich bin ich (1972), Valerie und die Gute-Nacht-Schaukel (1981), Die Geggis (1985) und Die Omama im Apfelbaum (1965). [www.miralobe.at](http://www.miralobe.at)

# TAPPS

Mira Lobe



Buchverlag.....Jungbrunnen Verlag, Wien  
Verfilmungsrechte.....Thomas Sessler Verlag, Wien

## Titel-Information

Originaltitel.....Tapps  
Genre.....Kinderbuch  
Outline.....  
Erscheinungsdatum.....Juli 2013

## Inhalt:

Fredi und Hedi finden beim Versteckspiel im Park unter den Büschen einen schwarzen Welpen, den sie Tapps taufen. Sie nehmen ihn mit nach Hause und hoffen ein klein wenig, dass sie ihn behalten dürfen. Schließlich weiß niemand, wem Tapps gehört. Die Eltern bestehen darauf, dass die Kinder die Häuser in der ganzen Nachbarschaft abklappern und herausfinden, wohin Tapps gehört. Ohne Erfolg. Also darf Tapps bleiben.

Aber eines Tages sehen sie an einem Schaufenster eine Notiz, auf der ein Hund zu sehen ist, der wie Tapps aussieht. Ein freundlicher Herr liest ihnen den Text vor, aber das macht die Kinder gar nicht glücklich. Denn jetzt wissen sie, wohin Tapps gehört. Und daran ist nicht zu rütteln, er muss zurück. Hedi und Fredi sind so traurig, dass sie nicht einmal den versprochenen Finderlohn haben wollen.

Doch die Besitzerin von Tapps hat einen ganzen Wurf junger Hunde und ein großes Herz: Am nächsten Tag bringt sie den Finderlohn vorbei – schwarz und mit vier Beinen!



vertreten durch:



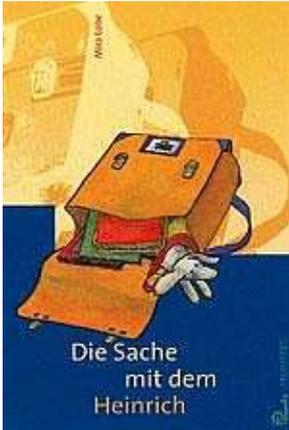
THOMAS SESSLER VERLAG  
Johannesgasse 12  
A-1010 Wien  
Austria  
Tel.: +43-1-512 32 84  
Fax: +43-1-513 39 07  
filmstoffe@sesslerverlag.at  
www.filmstoffe.at  
www.sesslerverlag.at

## Die Autorin

Mira Lobe wurde am 17. September 1913 in Görlitz in Schlesien geboren. Dass sie Talent zum Schreiben hatte, zeigte sich schon an ihren Schulaufsätzen. Sie wollte studieren und Journalistin werden, was ihr als Jüdin im nationalsozialistischen Deutschland verwehrt wurde. Daher lernte sie Maschinenstrickerin an der Berliner Modeschule. 1936 flüchtete sie nach Palästina. Dort heiratete sie den Schauspieler Friedrich Lobe, mit dem sie zwei Kinder hatte. Ab 1950 lebte sie in Wien, wo sie am 6. Februar 1995 starb. Mira Lobe hat fast 100 Kinder- und Jugendbücher geschrieben, für viele von ihnen hat sie Preise und Auszeichnungen erhalten. Zu ihren bekanntesten Werken gehören Das kleine Ich bin ich (1972), Valerie und die Gute-Nacht-Schaukel (1981), Die Geggis (1985) und Die Omama im Apfelbaum (1965). [www.miralobe.at](http://www.miralobe.at)

# DIE SACHE MIT DEM HEINRICH

Mira Lobe



Buchverlag.....Jungbrunnen Verlag, Wien  
Verfilmungsrechte.....Thomas Sessler Verlag, Wien

## Titel-Information

Originaltitel.....Die Sache mit dem Heinrich  
Genre.....Jugendbuch  
Outline.....  
Erscheinungsdatum.....Januar 1989

## Inhalt:

In der Umkleidekabine vor der Turnstunde sieht Julia, dass ihr Mitschüler Heinrich rote Striemen auf dem Rücken hat.

„Der hat mal wieder seine Prügel gekriegt“, sagt Sabine, Julias Freundin. Julia findet, dass kein Großer das Recht hat, einen Kleinen zu schlagen. Obwohl alle anderen glauben, dass seine Eltern mit ihm machen können, was sie wollen, meint Julia, dass man dem Heinrich helfen muss.



vertreten durch:



THOMAS SESSLER VERLAG  
Johannesgasse 12  
A-1010 Wien  
Austria  
Tel.: +43-1-512 32 84  
Fax: +43-1-513 39 07  
filmstoffe@sesslerverlag.at  
www.filmstoffe.at  
www.sesslerverlag.at

## Die Autorin

Mira Lobe wurde am 17. September 1913 in Görlitz in Schlesien geboren. Dass sie Talent zum Schreiben hatte, zeigte sich schon an ihren Schulaufsätzen. Sie wollte studieren und Journalistin werden, was ihr als Jüdin im nationalsozialistischen Deutschland verwehrt wurde. Daher lernte sie Maschinenstrickerin an der Berliner Modeschule. 1936 flüchtete sie nach Palästina. Dort heiratete sie den Schauspieler Friedrich Lobe, mit dem sie zwei Kinder hatte. Ab 1950 lebte sie in Wien, wo sie am 6. Februar 1995 starb. Mira Lobe hat fast 100 Kinder- und Jugendbücher geschrieben, für viele von ihnen hat sie Preise und Auszeichnungen erhalten. Zu ihren bekanntesten Werken gehören Das kleine Ich bin ich (1972), Valerie und die Gute-Nacht-Schaukel (1981), Die Geggis (1985) und Die Omama im Apfelbaum (1965). [www.miralobe.at](http://www.miralobe.at)

# DIE DREI STANISLÄUSE

Vera Ferra-Mikura



Buchverlag.....Jungbrunnen Verlag, Wien

Verfilmungsrechte.....Thomas Sessler Verlag, Wien

## Titel-Information

Originaltitel.....

Genre.....Kinderbuch

Outline.....

Erscheinungsdatum.....Dezember 2013

## Inhalt:

### DER ALTE UND DER JUNGE UND DER KLEINE STANISLAUS

Der alte, der junge und der kleine Stanislaus unternehmen in einem Papiers Schiff eine abenteuerliche Reise. Sie kommen an einer alten Burg, dann an einem gefährlichen Mühlrad vorbei und fahren bis zu einem großen Strom, auf dem Dampfer und Frachtschiffe schwimmen. Am Ende erreichen sie ein friedliches Städtchen und fischen dort ein Kätzchen aus dem Wasser, das keine Mäuse frisst. Zufrieden kehren die drei mit ihrer Katze wieder nach Hause zurück.

### UNSERE DREI STANISLÄUSE

Der alte, der junge und der kleine Stanislaus wohnen mit der Großmutter, der Mutter und Veronika im Garten. Das Haus steht leer, weil die Maler kommen. Doch die lassen auf sich warten. In der Zwischenzeit malen die drei Stanisläuse einen Büffel, einen Esel und einen Bienenschwarm. Schließlich tauchen die Maler doch noch auf, und die drei Stanisläuse machen einen Ausflug, damit sie nicht im Weg stehen. Der Büffel, der Esel und der Bienenschwarm begleiten sie dabei und sorgen für einige Aufregung.

### DIE MÄUSE DER DREI STANISLÄUSE

Den Mäusen im Keller des Stanislaus-Hauses soll es an den Kragen gehen. Der alte, der junge und der kleine Stanislaus setzen alles daran, die Kellermäuse gegen drei Mäusefänger zu schützen, die listig ins Haus eindringen wollen.

### ALLES GUTE, KLEINER STANISLAUS

Der kleine Stanislaus hat einen Geburtstagswunsch: Er möchte etwas finden. Als Erstes findet er ein Lied, das Veronika für ihn versteckt hat, als Zweites drei Spazierstöcke, mit denen die drei Stanisläuse einen Spaziergang unternehmen. Und was der kleine Stanislaus dann im Laufe seines Geburtstags noch alles entdeckt, hätte er selbst nicht erwartet.

### BESUCH BEI DEN DREI STANISLÄUSEN

Eines Tages, mitten im tiefsten Winter, bekommen die drei Stanisläuse und die drei Veronikas Besuch: Zuerst ziehen drei freundliche Zwerge ein, denen die kleine Veronika ihre Puppenmöbel zur Verfügung stellt. Als dann aber auch noch drei Riesen auftauchen und versorgt werden wollen, gibts Probleme.

# DIE DREI STANISLÄUSE

Vera Ferra-Mikura

Fortsetzung Inhalt:

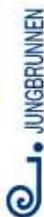
## „VERONIKA!“ „VERONIKA!“ „VERONIKA!“ RUFEN DIE DREI STANISLÄUSE

Auf der Suche nach den Frühstückseiern entdecken der alte und der kleine Stanislaus am Gartenzaun ein Päckchen, das an „Veronika, die in dem netten kleinen Haus wohnt“ adressiert ist. Die kleine Veronika ist überzeugt, dass das Päckchen nur für sie gedacht sein kann, obwohl auch die Großmutter und die Mutter Veronika heißen. Weil aber zuerst gefrühstückt wird und die drei Stanisläuse danach eilig zu einem Ausflug aufbrechen, bleibt das Päckchen erst einmal auf dem Küchenschrank liegen. Nur die kleine Veronika beobachtet es genau und bemerkt, dass es größer und größer wird. Während bei den drei Veronikas seltsame Dinge geschehen, erleben auch die drei Stanisläuse auf ihrem Weg nach „Irgendwo“ allerhand Abenteuerliches. Drei fliegende Sonnenschirme sind dabei noch das Harmloseste ...

## Die Autorin

Vera Ferra-Mikura wurde 1923 in Wien geboren. Nach Abschluss der Hauptschule arbeitete sie in der Vogelhandlung ihrer Eltern, dann als Laufmädchen in einem Wiener Warenhaus und während des Krieges als Stenotypistin in einem Architekturbüro. Nach dem Krieg war sie als Redaktionssekretärin und Lektorin in einem Buchverlag tätig. 1948 heiratete sie den Staatsoperntänzer Ludwig Mikura, mit dem sie zwei Kinder hatte. Ab 1948 arbeitete sie als Hausfrau und Schriftstellerin. Vera Ferra-Mikura starb am 9.3.1997 in Wien. Ihre Kinderbücher zeichnen sich vor allem durch den „magischen Realismus“ aus: Bewusst, aber sparsam dosiert, bringt Vera Ferra-Mikura Sozialkritik vor, während sie gleichzeitig auf die private Sphäre kleiner LeserInnen eingeht und ihnen die Augen öffnet für das, was sie umgibt.

"Kinder mögen Geschichten, die gut ausgehen. Zwischendurch darf durchaus etwas traurig oder bedrohlich sein. Doch die Lösung des Problems, Trost und Hoffnung sollen alles ins Gleichgewicht bringen. Ein unklarer oder negativer Schluss hinterlässt Mutlosigkeit. Nicht einmal der erwachsene Mensch, der stärker ist als das Kind, kommt ohne Illusionen aus."



vertreten durch:



THOMAS SESSLER VERLAG  
Johannesgasse 12  
A-1010 Wien  
Austria  
Tel.: +43-1-512 32 84  
Fax: +43-1-513 39 07  
filmstoffe@sesslerverlag.at  
www.filmstoffe.at  
www.sesslerverlag.at

# DAS TANZENDE HÄUSCHEN

Albert Wendt



Buchverlag.....Jungbrunnen Verlag, Wien  
Verfilmungsrechte.....Thomas Sessler Verlag, Wien

## Titel-Information

Originaltitel.....Das tanzende Häuschen  
Genre.....Kinderbuch  
Outline.....  
Erscheinungsdatum.....Januar 2015

## Inhalt:

Tine Pelerine ist ein zartes Mädchen. Aber zimperlich ist sie nicht. Ihre Mutter nennt sie „tapferzart“. Die Mutter arbeitet irgendwo in der Ferne und Tine Pelerines größter Wunsch ist, dass sie endlich zurückkommt. Damit sich dieser Wunsch erfüllt, muss Tine Pelerine einige Tage im tanzenden Häuschen aushalten, sagt der Regenkönig. Dort trifft sie eine prächtige Kamelstute, den großen Bären Brim-Brim, eine Schafherde mit Nachnamen Bel und die Schlimme Hedwig, eine aufgedonnerte Pudeldame. Sie schließt Freundschaft mit der Ginsterkatze Klarinette und wehrt sich gegen Mops Dreibein. Denn nicht alle sind Tine Pelerine wohlgesonnen und manchmal gibt es ja auch mit Freunden Streit.

Es ist nicht leicht, die Tage im tanzenden Häuschen gut zu überstehen, aber Tine Pelerine schafft es und kommt damit der Erfüllung ihres Wunsches ganz nah.



vertreten durch:



THOMAS SESSLER VERLAG  
Johannesgasse 12  
A-1010 Wien  
Austria  
Tel.: +43-1-512 32 84  
Fax: +43-1-513 39 07  
filmstoffe@sesslerverlag.at  
www.filmstoffe.at  
www.sesslerverlag.at

## Der Autor

Albert Wendt lebt seit seiner Kindheit in einem Dorf bei Leipzig. Dort sitzt er unterm Apfelbaum, bei schlechtem Wetter in einem Häuschen daneben, und schreibt Märchen. Seine Freunde ernähren ihn mit Büchern, Käse und saurem Wein.

# WINTERAUGE

Armin Kaster



Buchverlag.....Jungbrunnen Verlag, Wien  
Verfilmungsrechte.....Thomas Sessler Verlag, Wien

## Titel-Information

Originaltitel.....Winterauge  
Genre.....Jugendbuch  
Outline.....  
Erscheinungsdatum.....Januar 2017

## Inhalt:

Arthur, 15, ist wohlstandsgelangweilt und rebellisch. Am ehesten finden seine Mutter und sein Großvater Moscho einen Draht zu ihm. Als die herzkranken Mutter stirbt, ist der Vater seinem Sohn gegenüber ziemlich hilflos. Im englischen Internat wird Arthur immer mehr zum Außenseiter, er verhält sich Schulkollegen und Lehrern gegenüber aggressiv. In den Weihnachtsferien fliegt er früher nach Hause als angekündigt und geht in ein Apartment seines Großvaters, zu dem ihm dieser „für alle Fälle“ den Schlüssel gegeben hat. Dort lässt er aber nur seine Sachen und lebt die folgende Woche auf der Straße – schläft zwischen Müllsäcken in der Kälte, isst nicht, legt sich mit Obdachlosen an. Seit Langem ist sein Inneres wie vereist, umgeben von gläsernen Mauern. Um wieder etwas zu spüren, greift er zu immer extremeren Mitteln.



vertreten durch:



THOMAS SESSLER VERLAG  
Johannesgasse 12  
A-1010 Wien  
Austria  
Tel.: +43-1-512 32 84  
Fax: +43-1-513 39 07  
filmstoffe@sesslerverlag.at  
www.filmstoffe.at  
www.sesslerverlag.at

## Der Autor

Armin Kaster las als Junge Weltliteratur, die er nicht verstand, und wünschte sich dennoch Schriftsteller zu werden. Nach exotischen Ausflügen in den Groß- und Außenhandel sowie die Wirtschaftswissenschaft, bog er ab zur Pädagogik und danach zur Kunst. Jetzt arbeitet er als freier Autor und Künstler und lebt mit seiner Familie in Düsseldorf. Seit Jahren führt er literarisch-künstlerische Projekte mit Kindern und Jugendlichen im In- und Ausland durch. Dabei begeistern ihn vor allem die originellen Lebenswelten junger Menschen, die er am liebsten in Geschichten verwandelt.  
[www.arminkaster.de](http://www.arminkaster.de)

# FERDI, LUTZ UND ICH

Armin Kaster



Buchverlag.....Jungbrunnen Verlag, Wien  
Verfilmungsrechte.....Thomas Sessler Verlag, Wien

## Titel-Information

Originaltitel.....Bamberts Buch der verschollenen Geschichten  
Genre.....Kinderbuch  
Outline.....  
Erscheinungsdatum.....Juli 2014

## Inhalt:

Ferdi, Lutz und „ich“ wohnen im selben Haus und treten meistens gemeinsam auf. Sie sind schon immer befreundet. Wenn sie unterwegs sind, ist nichts und niemand sicher, das Chaos ist vorprogrammiert. Dabei ist es nur der ganz normale Alltag, der sie beschäftigt: Ein Keller voller Fernseher (Diebesgut?), ein Großvater, der mit dem Rennrad stürzt, ein Vater mit Stromschlag, verbotene Meerschweinchen, verliebte Mütter (megapeinlich), eine gruselige Geisterbahn, zwischendrin natürlich auch Streit, Unmengen von Eiscreme (mit Doppelsahne) und Schleudern. Drei Freunde, wie sie im Bilderbuch stehen.

JUNGBRUNNEN

vertreten durch:



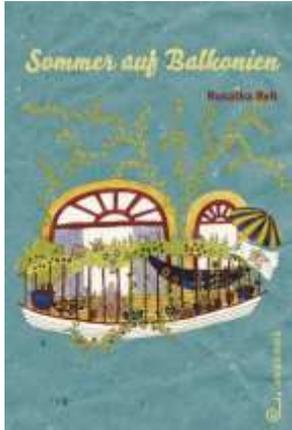
THOMAS SESSLER VERLAG  
Johannesgasse 12  
A-1010 Wien  
Austria  
Tel.: +43-1-512 32 84  
Fax: +43-1-513 39 07  
filmstoffe@sesslerverlag.at  
www.filmstoffe.at  
www.sesslerverlag.at

## Der Autor

Armin Kaster las als Junge Weltliteratur, die er nicht verstand, und wünschte sich dennoch Schriftsteller zu werden. Nach exotischen Ausflügen in den Groß- und Außenhandel sowie die Wirtschaftswissenschaft, bog er ab zur Pädagogik und danach zur Kunst. Jetzt arbeitet er als freier Autor und Künstler und lebt mit seiner Familie in Düsseldorf. Seit Jahren führt er literarisch-künstlerische Projekte mit Kindern und Jugendlichen im In- und Ausland durch. Dabei begeistern ihn vor allem die originellen Lebenswelten junger Menschen, die er am liebsten in Geschichten verwandelt.  
[www.arminkaster.de](http://www.arminkaster.de)

# SOMMER AUF BALKONIEN

Rusalka Reh



Buchverlag.....Jungbrunnen Verlag, Wien  
Verfilmungsrechte.....Thomas Sessler Verlag, Wien

## Titel-Information

Originaltitel.....Sommer auf Balkonien  
Genre.....Kinderbuch  
Outline.....  
Erscheinungsdatum.....Februar 2014

## Inhalt:

Pontus und Lenka bleiben in den Ferien zu Hause. Und weil das so ist, dürfen sie den großen Balkon ganz für sich allein haben. Sie schleppen alles Mögliche hinaus: Sitzkissen, einen Nacktengel, Muscheln und Pflanzen.

Als Balkonien richtig schön geworden ist, setzen sie ihre Kronen auf und regieren ihr Reich. Alles könnte sehr friedlich sein, wenn der Neue im Nachbarhaus nicht so nervig wäre und wenn die Eltern nicht ständig streiten würden. Da muss was getan werden. Auf der nächsten Insel im Luftmeer, den Vereinigten Salatigen Emiraten, ist Frau Lattich Königin.

Gemeinsam mit ihr schmieden Pontus und Lenka einen Plan.

JUNGBRUNNEN  
j

vertreten durch:



THOMAS SESSLER VERLAG  
Johannesgasse 12  
A-1010 Wien  
Austria  
Tel.: +43-1-512 32 84  
Fax: +43-1-513 39 07  
filmstoffe@sesslerverlag.at  
www.filmstoffe.at  
www.sesslerverlag.at

## Die Autorin

Rusalka Reh ist 1970 in Australien geboren, schreibt für Kinder, Jugendliche und Erwachsene und erhält Preise und Stipendien für ihre Arbeiten. Ihre Bücher wurden in viele Sprachen übersetzt. Derzeit lebt sie in Leipzig.

# MANCHMAL IST EIN FASAN EIN ENTE

Peter Turrini



Buchverlag.....Jungbrunnen Verlag, Wien

Verfilmungsrechte.....Thomas Sessler Verlag, Wien

## Titel-Information

Originaltitel.....Manchmal ist ein Fasan eine Ente

Genre.....Kinderbuch

Outline.....

Erscheinungsdatum.....2013

## Inhalt:

„Manchmal ist ein Fasan eine Ente“, sagt die 4-jährige Theresa zu Peter-Ini, als sie mal wieder einen Spaziergang machen. Der Fasan, den sie gerade auf der Wiese am Weg gesehen haben, ist tatsächlich eine Ente. Und nicht wie gestern, ein Fasan.

Therasas Welt ist von unverrückbaren Gesetzen bestimmt, und Peter-Ini wird manchmal ein bisschen rot, wenn er wieder etwas nicht gewusst hat. Zum Beispiel, dass die Alten bei der Polizei Strafe zahlen müssen, weil sie nicht mehr so schön sind, wie die Neuen. Sagt zumindest die Frau Maibaum. Dass traurige Regenbogen schwarz sind, und dass eine Augenentzündung in drei Minuten heilen kann, wenn der „König der Löwen“ im Fernsehen läuft.

Manchmal wird Theresa vom bösen Scar verfolgt, der in der Ecke hockt und alle anstarrt. Noch dazu hat sie seit Neuestem eine Schwester, die nur liegen und schreien kann und nicht mal mit Buntstiften malen.

Theresa sagt, dass die Politik zum Himmel stinkt, weil sich alle gegenseitig auf den Kopf machen.

Sie hat den Peter-Ini soooo gern, dass sie nicht mal zum Weinen anfängt, wenn er ihr auf den Fuß steigt. Und eines Tages stellt sie ihm eine wichtige Frage: „Wenn man groß wird, Peter-Ini, so wie du, wird dann das Haus und der Hund und das Auto auch größer?“ „Nein, Theresa, alles wird immer kleiner“, antwortet er. „Aber mein Hund, der Ossi, der darf nicht kleiner werden, der muss mir helfen, den bösen Scar zu besiegen“, sagt die Theresa darauf. „Alle werden dir dabei helfen“, antwortet Peter-Ini. „Deine Mama und dein Papa, der Opa und die Oma, auch der Südtiroler Opa und die Südtiroler Oma und die Tante Gerti und die Frau Rath und ich. Alle werden wir dir helfen, den Scar zu besiegen. Auch der Ossi.“ „Und der Wind und die Frau Maibaum auch?“, fragt Theresa.

Peter Turrini hat ein Kinderbuch für Erwachsene und ein Erwachsenenbuch für Kinder geschrieben. In 21 Episoden schildert er die Gespräche mit seiner kleinen Nachbarin Theresa. Gerhard Haderers optimale Illustrationen schenken den Dialogen ein Eigenleben in 2D. Eine Einladung für alle ProduzentInnen und RegisseurInnen, die auf der Suche nach einem guten Kinderstoff sind!

<http://www.turrini.at/>

JUNGBRUNNEN

vertreten durch:



THOMAS SESSLER VERLAG  
Johannesgasse 12  
A-1010 Wien  
Austria  
Tel.: +43-1-512 32 84  
Fax: +43-1-513 39 07  
filmstoffe@sesslervelag.at  
www.filmstoffe.at  
www.sesslervelag.at

# DER KLEINE RITTER

Daniela Römer, Susanne Wechdorn



Buchverlag.....Jungbrunnen Verlag, Wien  
Verfilmungsrechte.....Thomas Sessler Verlag, Wien

## Titel-Information

Originaltitel.....Der kleine Ritter  
Genre.....Kinderbuch  
Outline.....  
Erscheinungsdatum.....2008

## Inhalt:

Der kleine Ritter wohnt mit seinen Eltern, der Ritterin und dem Ritter, in einer Burg mit Türmen und Zinnen. Nachts, wenn er nicht schlafen kann, spielt er mit den Burggespenstern Verstecken.

Der kleine Ritter soll reiten lernen, aber er fürchtet sich vor Pferden. Darum möchte er lieber zu Fuß gehen. Das beunruhigt seine Eltern, weil klar ist, dass Ritter reiten können müssen.

Also sucht sich der kleine Ritter ein anderes Reittier. Die Burgziege scheint genau richtig. Der Rittervater ist zwar ein wenig besorgt, aber er lässt den kleinen Ritter gewähren. Und am Ende erweist sich die Ziege als ausgezeichnete Reitlehrerin.



vertreten durch:



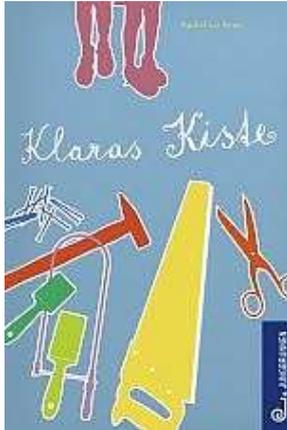
THOMAS SESSLER VERLAG  
Johannesgasse 12  
A-1010 Wien  
Austria  
Tel.: +43-1-512 32 84  
Fax: +43-1-513 39 07  
filmstoffe@sesslerverlag.at  
www.filmstoffe.at  
www.sesslerverlag.at

## Die Autorin

Daniela Römer wurde 1967 geboren und wuchs in Salzburg auf. Sie studierte Psychologie in Wien und Salzburg, begann eine psychotherapeutische Ausbildung und arbeitete im sozialpsychiatrischen und gesundheitspsychologischen Bereich. Daniela Römer hat zwei Söhne und lebt mit ihrer Familie in Salzburg. „Der kleine Ritter“ ist ihr zweites Kinderbuch.

# KLARAS KISTE

Rachel van Kooij



Buchverlag.....Jungbrunnen Verlag, Wien  
Verfilmungsrechte.....Thomas Sessler Verlag, Wien

## Titel-Information

Originaltitel.....Klaras Kiste  
Genre.....Kinderbuch  
Outline.....  
Erscheinungsdatum.....2008

## Inhalt:

Klara Meindert ist die Lehrerin der 4. Klasse. Die Kinder mögen sie sehr. Aber sie ist schwer krank und seit kurzer Zeit wissen alle, dass sie nicht mehr gesund werden wird. Solange es geht, will sie bei den Kindern in der Klasse bleiben. So können sie sich langsam voneinander verabschieden. Den Eltern wäre es lieber, wenn Frau Meindert nicht mehr in die Schule kommen würde.

Julius und seine Freunde wollen der Lehrerin ein Abschiedsgeschenk machen und bauen ihr einen Sarg. Einen bunten, fröhlichen, vor dem sie keine Angst haben muss. Als Julius' Mutter herausfindet, was im Schuppen vor sich geht, setzt sie der Sache schnell ein Ende. Sie meint, dass Kinder nicht mit dem Tod konfrontiert werden sollten. Die Kinder sind ratlos. Aber Julius' Großvater weiß, wie doch noch alles gut werden kann.



vertreten durch:



THOMAS SESSLER VERLAG  
Johannesgasse 12  
A-1010 Wien  
Austria  
Tel.: +43-1-512 32 84  
Fax: +43-1-513 39 07  
filmstoffe@sesslerverlag.at  
www.filmstoffe.at  
www.sesslerverlag.at

## Die Autorin

Rachel van Kooij wurde 1968 in Wageningen in den Niederlanden geboren. Im Alter von zehn Jahren übersiedelte sie nach Österreich. Nach der Matura studierte sie Pädagogik und Heil- und Sonderpädagogik an der Universität Wien. Rachel van Kooij lebt in Klosterneuburg und arbeitet als Behindertenbetreuerin.

"Ich schreibe das, was ich selber gerne lese."

# KEIN HUNDELEBEN FÜR BAROLOMÉ

Rachel van Kooij



Buchverlag.....Jungbrunnen Verlag, Wien  
Verfilmungsrechte.....Thomas Sessler Verlag, Wien

## Titel-Information

Originaltitel.....Kein Hundeleben für Bartolomé  
Genre.....Kinderbuch  
Outline.....  
Erscheinungsdatum.....2003

## Inhalt:

Spanien im 17. Jahrhundert. Bartolomé ist klein gewachsen und verkrüppelt. Durch einen Zufall purzelt er direkt vor die Kutsche der spanischen Infantin Margarita. Die findet Gefallen an ihm und möchte ihn unbedingt als Spielzeug am Hof haben, als „Menschenhündchen“. Bartolomé muss seine Familie verlassen, wird in ein Hundekostüm gesteckt und lernt, sich wie ein Hund zu benehmen. Andrés, ein junger Maler, wird damit beauftragt, Bartolomé ein Hundegesicht zu schminken. Zwischen den anderen Zwergen am Hof herrschen Neid und Eifersucht, gegen die sich Bartolomé kaum wehren kann. Andrés hat Mitleid mit dem Kind und freundet sich immer mehr mit ihm an. Wenn die Infantin Bartolomé nicht braucht, verbringt er viel Zeit im Atelier der Maler, wo er zuerst Farben mischen lernt und schließlich sogar ein eigenes Bild malen darf. Die Maler sind von seinem Talent begeistert und überlegen, wie sie Bartolomé aus seiner Rolle als „Menschenhund“ befreien können. Es ist eine klare, schlichte Sprache, mit der Rachel van Kooij auf faszinierende Weise die Geschichte eines behinderten Jungen erzählt, der im Spanien des 17. Jahrhunderts nach Achtung und Anerkennung strebt.



vertreten durch:



THOMAS SESSLER VERLAG  
Johannesgasse 12  
A-1010 Wien  
Austria  
Tel.: +43-1-512 32 84  
Fax: +43-1-513 39 07  
filmstoffe@sesslerverlag.at  
www.filmstoffe.at  
www.sesslerverlag.at

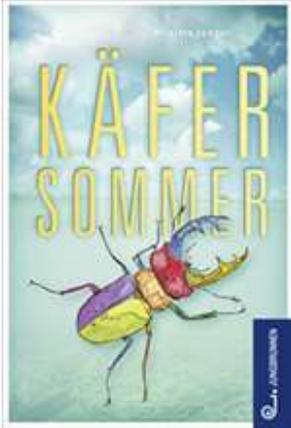
## Die Autorin

Rachel von Kooij wurde 1968 in Wageningen in den Niederlanden geboren. Im Alter von zehn Jahren übersiedelte sie nach Österreich. Nach der Matura studierte sie Pädagogik und Heil- und Sonderpädagogik an der Universität Wien. Rachel van Kooij lebt in Klosterneuburg und arbeitet als Behindertenbetreuerin.

"Ich schreibe das, was ich selber gerne lese."

# KÄFERSOMMER

Brigitte Jünger



Buchverlag.....Jungbrunnen Verlag, Wien  
Verfilmungsrechte.....Thomas Sessler Verlag, Wien

## Titel-Information

Originaltitel.....Käfersommer  
Genre.....Kinderbuch  
Outline.....  
Erscheinungsdatum.....2011

## Inhalt

Noch wissen Edda und Jo nichts voneinander und Edda hat keine Ahnung, dass der Junge auf der Verkehrsinsel und der Hirschkäfer in der neuen Wohnung etwas miteinander zu tun haben.

Jo wohnt bei seinem Vater, der als Hausmeister arbeitet, obwohl er ein Spezialist für Käfer ist. Der Vater trinkt und schläft einen großen Teil des Tages. Schon seit einiger Zeit hat Jo den Unterricht geschwänzt. Als das herauskommt, soll er in eine andere Schule gehen.

In seiner neuen Klasse sitzt er neben Edda. Und die interessiert sich für ihn. Sie verteidigt ihn gegenüber anderen und folgt ihm sogar nach Hause, um mehr über ihn herauszufinden. Darum sieht Edda, dass Jos Vater von der Polizei abgeholt wird. Wer kümmert sich jetzt um Jo? Zum Glück ist gerade Tante Malli zu Besuch, die Eddas Familie beim Umzug helfen soll. Und die kennt nicht nur Edda gut, sondern weiß auch Rat in ganz verzwickten Situationen.



vertreten durch:



THOMAS SESSLER VERLAG  
Johannessgasse 12  
A-1010 Wien  
Austria  
Tel.: +43-1-512 32 84  
Fax: +43-1-513 39 07  
filmstoffe@sesslerverlag.at  
www.filmstoffe.at  
www.sesslerverlag.at

## Die Autorin

Brigitte Jünger, 1961 in Köln geboren, studierte Germanistik, Kunstgeschichte und Psychologie. Seit 1998 arbeitet sie als Autorin und freie Journalistin für diverse Rundfunkanstalten in Deutschland. Sie macht Hörfunkbeiträge für Kinder und Erwachsene zu Themen wie Musik, Kunst, Religion, Zeitgeschichte, Naher Osten und das Zusammenleben verschiedener Kulturen.

„Ich kann mich ganz genau an das erste Buch erinnern, das ich selber lesen konnte. Die Märchen der Gebrüder Grimm! Sie waren grausig und schön und ich habe so oft darin gelesen, dass irgendwann der Einband auseinanderfiel. Die Schule fand ich herrlich, denn da lernte ich auch schreiben und konnte Gedichte und Geschichten bald selber auf kleinen Zetteln notieren und zusammenheften.“

[www.brigittejuenger.de](http://www.brigittejuenger.de)

# INSEL DER PELIKANE

Stephan Lack



Theaterstück

Verfilmungsrechte.....Thomas Sessler Verlag, Wien

## Titel-Information

Originaltitel.....Insel der Pelikane

Genre..... Jugendstück

Outline.....

## Inhalt:

Jährlich versuchen unzählige junge Mexikaner illegal in die Vereinigten Staaten einzureisen. Einer der gefährlichsten Wege ist als blinder Passagier auf Zugdächern die Grenze zu passieren. Eine solche „Reise“ kann mehrere Tage und Nächte dauern. Nicht wenige Jugendliche fallen bei diesem Unterfangen in die Hände brutaler Räuberbanden, verunglücken oder bezahlen mit dem Leben.

Ein Provinzkrankenhaus in Mexico: Der siebzehnjährige Matias besucht den achtzehnjährigen Kaveh, der bei seinem letzten Einwanderungsversuch beide Beine verloren hat. Matias schenkt dem beinamputierten Freund ein Buch über Alcatraz, die Insel der Pelikane, der fast noch niemand entkommen konnte. Trotzdem träumt Kaveh von seinem fünften Versuch, in das Land der unbegrenzten Möglichkeiten zu gelangen. Matias bereitet sich, nachdem er beim ersten Mal in die Fänge der Grenzpolizei getappt war, auf seinen zweiten Anlauf vor.

Zur gleichen Zeit in einer europäischen Großstadt: die Studenten Thomas, Albert und dessen Freundin Leni sind gerade dabei, ihre Lebenswünsche und Projekte zu verwirklichen. Während Thomas nach neuen Erfahrungen in anderen Ländern dürstet, versucht Albert, sich als Künstler zu etablieren; sein erster Film, in dem er die Parallelen zwischen dem Leben von Jugendlichen in unterschiedlichen Teilen der Welt thematisiert, wird jedoch von der Kritik vernichtet. Leni engagiert sich für soziale Hilfsorganisationen.

Ein Autounfall auf dem Weg nach Paris verändert Thomas' Leben radikal. Wie der ihm unbekanntes gleichaltrige Kaveh in Mexico verliert er ein Bein. Der Weg in das neue Leben hat über beide Menschen aus so konträren Welten ein ähnliches Schicksal verhängt. Eine Befreiung aus den Verhältnissen – der Insel der Pelikane – scheint hier wie dort ein Traum zu bleiben.



THOMAS SESSLER VERLAG  
Johannesgasse 12  
A-1010 Wien  
Austria  
Tel.: +43-1-512 32 84  
Fax: +43-1-513 39 07  
filmstoffe@sesslerverlag.at  
www.filmstoffe.at  
www.sesslerverlag.at

# EISKINDER

Elisabeth Vera Rathenböck



Theaterstück

Verfilmungsrechte.....Thomas Sessler Verlag, Wien

## Titel-Information

Originaltitel.....Eiskinder

Genre.....Kinder- und Jugendstück

Outline.....

## Inhalt:

Kathrin steht als Tochter einer gutbürgerlichen Durchschnittsfamilie kurz vor dem Abitur. Der Vater ist Orchestermusiker, die Mutter scheint als Hausfrau ihr Leben zu meistern.

Das Familienleben läuft trotz häufiger Abwesenheit des Oberhauptes in geordneten Bahnen. Kathrin soll auf Wunsch des Vaters Pianistin werden, die Aufnahmeprüfung auf die Musikhochschule steht vor der Tür.

Kathrin liebt die Musik, doch hat sie nicht immer die erforderliche Ausdauer zum stundenlangen Üben. Sie schwärmt für Martin, einen Fotografiestudenten, der auf der Motivsuche nach gertenschlanken Kindfrauen ist.

Ihre beste Freundin Judith erfüllt all diese Kriterien. Sie singt schon in Bands und arbeitet verbissen an ihrer Karriere als Sängerin.

Aus Bewunderung für Judith und enttäuschten Gefühlen für Martin gerät Kathrin in einen Konflikt, der sie Schritt für Schritt in den Teufelskreis zwischen Kühlschrankschlankheit und Klotz treibt. Sie zieht sich mehr und mehr zurück und teilt ihr Leben mit der „Anderen“...

## Elisabeth Vera Rathenböck über ihr Werk:

Die Psychoanalyse und -therapie betrachten Magersucht und Bulimie längst nicht mehr als "Mode-krankheiten", die einem Schlankeitskult entspringen. Vielmehr ist es immer wichtiger geworden, die Familienzusammenhänge der Betroffenen zu durchleuchten.

Darum entsteht in meinem Stück die Geschichte des bulimischen Mädchens Kathrin in einem Familientypus, der nach heutigen Erkenntnissen zentrale Rahmenbedingungen für diese Störung bereitstellt: eine patriarchale Familienstruktur mit einem absenten Vater und einer perfekt scheinenden Mutter und ein starkes Kontrollbedürfnis der Eltern gegenüber ihrem Kind. Die Gefühlszuwendungen der Eltern sind mit - meist unausgesprochenen - Erwartungen an das Kind verknüpft. Nach außen hin begegnen wir aber einer wohlhabenden, glücklichen, erfolgreichen Familie.“



THOMAS SESSLER VERLAG  
Johannesgasse 12  
A-1010 Wien  
Austria  
Tel.: +43-1-512 32 84  
Fax: +43-1-513 39 07  
filmstoffe@sesslerverlag.at  
www.filmstoffe.at  
www.sesslerverlag.at

# EISKINDER

Elisabeth Vera Rathenböck

Fortsetzung Inhalt:

*Was isst du?  
Zwei Scheiben Brot.  
Vollkorn?  
Vollkorn. 95 Kalorien.  
Zwei Tassen Kakao.  
Hoffentlich mit Wasser?  
Milch.  
Bist du verrückt?  
Einen Hamburger?  
410 Kalorien.  
Salat. Keine Pommes.  
Salat ist erlaubt, alles  
außer Erdäpfelsalat.  
Ein Kuchenstück?  
Vergiss es. Weißt du,  
wie lange du laufen musst,  
damit du ein Stück Kuchen  
abgelaufen hast?  
Keine Ahnung.  
45 Minuten. Für  
Schlagsahne  
20 Minuten Turnen.  
Warum weißt du das  
alles?  
Interessiert mich eben.  
Kauf dir einen  
Kalorienkompass, dann  
bist du geschützt.  
Wieso geschützt?  
Vor den Kilos.*

*Ich will allein sein, allein auf der Welt, allein mit mir, von mir, in mir.  
Sieh mich an: kann man vergessen, was jeder Säugling besser kann als ich?  
Kann man essen vergessen?*

„Esstörungen sind natürlich eine Reaktion auf unsere Leistungsgesellschaft. Wir leben in einer Gesellschaft, in der Konsum über allem steht. Das Angebot in allen Bereichen wächst über die Maßen. Und sobald etwas nicht mehr gebraucht wird, entsorgt man es. Wir leben - so gesehen - gewissermaßen in einer Fress- und Kotzgesellschaft. Maß und Übermaß reguliert man über Quoten und Gewinne, nicht aber durch Identität oder menschliche, lebendige Werte.“

*Bald bin ich erfroren, denn ich bin nicht ich. Ich bin nicht du, ich habe vergessen, wie ich bin. Es gibt eine Grenze zwischen mir und mir, mit elektrischem Draht gezogen.*

Der Monolog EISKIND wurde bereits sehr erfolgreich in Theatern aufgeführt

<https://rathenboeck.jimdo.com/>

vertreten durch:



THOMAS SESSLER VERLAG  
Johannesgasse 12  
A-1010 Wien  
Austria  
Tel.: +43-1-512 32 84  
Fax: +43-1-513 39 07  
filmstoffe@sesslervelag.at  
www.filmstoffe.at  
www.sesslervelag.at

# TYSKER TOS - Deutschlandflittchen

Bettina Rebel



Theaterstück

Verfilmungsrechte.....Thomas Sessler Verlag, Wien

## Titel-Information

Originaltitel.....Tysker Tos

Genre..... Jugendstück

Outline.....

## Inhalt:

Miah ist ein „Deutschenkind“. Ihre norwegische Mutter Mette hat sich in den Wirren des Zweiten Weltkrieges in einen deutschen Besatzungsoffizier verliebt. Als Mette ihn von der Schwangerschaft in Kenntnis setzt, verlässt er sie.

Aus Angst, ein „Schandfleck des Orts“ zu sein, verstoßen Mettes Eltern die „sitzengelassene“ Tochter mit dem ungeborenen Kind. Mette weiß nur einen Ausweg: sie beschließt, ihr Kind in einem Lebensbornheim zur Welt zu bringen.

Nach der Geburt Miah's kann Mette dem Druck ihrer Eltern, sich von ihrer Tochter zu trennen, nicht standhalten und wählt den Freitod. Die Großeltern fühlen sich schuldig am Selbstmord der Tochter und holen ihr Enkelkind zu sich auf den Hof.

Doch innerhalb der Gemeinde wachsen bald die Vorurteile, und offen gezeigte Ablehnung gegenüber dem „Deutschenbastard“ ist deutlich zu spüren. Miah's Kampf mit dem „Dasein ihres Lebens“ beginnt, und die Unerfüllbarkeit der Frage nach dem Vater ist eine Belastung, die sie nicht mehr loslässt. Trotz intensiver Suche nach dem ehemaligen Offizier kann Miah ihre Identität nicht klären.

Die Begegnung mit Erik gibt ihrem Leben zwar kurzfristig einen neuen Sinn, aber die Fähigkeit, glücklich zu sein, scheint ihr nicht gegeben. Erst durch die aktive Hilfe für Mütter und deren ungeborene Kinder kann sie ihr eigenes Schicksal verarbeiten und den Weg zu sich selbst finden.

Der „Lebensborn e.V.“ war ein Projekt Heinrich Himmlers, das sich vor allem an den beiden wichtigsten bevölkerungspolitischen Grundsätzen des Nationalsozialismus orientierte: Rettung der „nordischen Rasse“ und qualitative Verbesserung des Nachwuchses im Sinne der nationalsozialistischen Rassenhygiene. Zentrales Anliegen des Vereins war die Vermeidung von Abtreibungen und damit die Erhöhung der Geburtenrate im Sinne einer aktiven, rassistisch bestimmten nationalsozialistischen Bevölkerungspolitik. In den Lebensbornheimen wurden anfänglich nur ledige Mütter aufgenommen, die den strengen "rassenhygienischen" Ansprüchen von SS-Bewerbern entsprachen.



THOMAS SESSLER VERLAG  
Johannesgasse 12  
A-1010 Wien  
Austria  
Tel.: +43-1-512 32 84  
Fax: +43-1-513 39 07  
filmstoffe@sesslerverlag.at  
www.filmstoffe.at  
www.sesslerverlag.at



# THOMAS SESSLER FILMSTOFFE

Johannesgasse 12, A-1010 Wien

Tel.: +43-1-512 32 84, Fax: +43-513 39 07

Email: [filmstoffe@sesslervelag.at](mailto:filmstoffe@sesslervelag.at), [www.filmstoffe.at](http://www.filmstoffe.at), [www.sesslervelag.at](http://www.sesslervelag.at)

## Film- und Remakerechte

Autorenrechte an 3.000 Spielfilmen

- **Kooperation mit Buchverlagen - Verfilmungsrechte**  
z.B. Czernin Verlag, Gmeiner Verlag, Haymon Verlag, Jungbrunnen Verlag, Jung und Jung Verlag, Verlag Kremayr & Scheriau, Milena Verlag, Picus Verlag, Residenz Verlag, Tyrolia Verlag, Wieser Verlag, Zsolnay Verlag
- **Zeitgenössische Dramatik – Zeitgemäße Komödien**  
Martin Plattner, Petra Maria Kraxner, Mario Wurmitzer, Dimitré Dinev, Franzobel, Daniel Glattauer, Thomas Glavinic, Silke Hassler, Daniel Kehlmann, Stephan Lack, Peter Turrini, Stefan Vögel, Katrin Wiegand, Folke Braband, ...
- **Die Legenden der Filmgeschichte...**  
E.W. Emo, Thea von Harbou, Fritz Lang, Walter Reisch, Curt und Robert Siodmak, Billy Wilder, ...
- **Die Großen des deutschen Unterhaltungskinos...**  
Franz Antel, C. J. Braun, Karl Farkas, Ladislaus Fodor, Theo Lingen, Bobby E. Lühge, Ernst Marischka, Kurt Nachmann, Helmut Qualtinger, ...

**Theaterstücke, Filmstoffe, Hörspiele,  
musikdramatische Werke, Musicals, Opern, ...**