

Thomas Sessler Verlag
präsentiert



Musikalische Komödie von Franz Schulz und Paul Frank

Drei von der Tankstelle

Musik: Werner Richard Heymann
Liedtexte: Robert Gilbert

Inhalt:
Sie haben schon bessere Tage gesehen, die drei Freunde Willy, Kurt und Hans. Aber nun stehen die drei Lebemänner vor dem Bankrott. Kein Job, kein Geld, Anschluss verpasst.. Doch drei Rezessions-Matadore übernehmen als Pächter eine heruntergekommene Tankstelle und planen ein ganz großes Comeback ins Arbeitsleben. Als Lilian, jung, schön, im schnittigen Cabrio, in das Leben des Jungesellentrios tritt und sich alle drei gleichzeitig in sie verlieben, wird nicht nur

die erotische Lage unübersichtlich, sondern auch das geschäftliche Arrangement der Jungunternehmer in Frage gestellt....

1930. Kaum ist der Tonfilm erfunden, entstehen durch den unerschöpflichen Melodienreichtum seines berühmtesten Komponisten Werner Richard Heymann die ersten Klassiker. Das Instrumentarium des Tonfilms wurde voll ausgenutzt und so waren die ersten erfolgreichen Filme hauptsächlich musikalische Komödien. Nach dem Siegeszug von „Drei von der Tankstelle“ pfeift man auf allen Ecken und Enden der Welt:

*Ein Freund, ein guter Freund,
das ist das Schönste was es gibt auf der Welt.
Ein Freund bleibt immer Freund,
und wenn die ganze Welt zusammenfällt,
drum sei doch nicht betrübt,
wenn dein Schatz dich nicht mehr liebt.
Ein Freund, ein guter Freund,
das ist das Schönste, was es gibt*

Ja das waren wir...

„Die Drei von der Tankstelle-1930 - in dieser nach wie vor mustergültigen Filmoperette, die kaum je wieder in ihrer musikalischen Verspieltheit erreicht wurde. Oskar Karweis und Heinz Rühmann waren meine Partner- und wir waren ein Trio, das damals so schnell niemand nachmachen konnte. Herrliche (Film-) Zeiten!“
Willy Fritsch

„Im Lande herrschte die Wirtschaftskrise. Ich merkte mit meinen 28 Jahren nicht viel davon, auch dass sie der Hintergrund für unseren heiteren Film war, wurde mir nicht bewusst.“, Heinz Rühmann

Der Beifall war sehr groß, das Publikum befand sich in einem

wahren Vergnügensrausch. Um 7 und 9 Uhr rasen Chefs und Angestellte ins Kino, um für zwei Studenten ihren Kummer zu vergessen. Der Film wird als eine Art Radiergummi für Sorgenfalten benutzt.
Berliner Tagblatt 16.9.1930



Besetzung: 6 H / 2 D, Statisten

„Ich habe noch nie so ein lustiges Drehbuch gelesen wie dieses!“, Lilian Harvey

Ob Staatstheater, Tourneeunternehmen oder Kleinere Bühnen – diese musikalische Komödie bietet Traumrollen für Schauspieler und findet überall ein begeistertes Publikum, das dem Charme der Handlung und dem Zauber der Heymannschen Musik nicht widerstehen kann.

Wenige aus vielen begeisterten Stimmen...

Die „Drei von der Tankstelle“ könnte im Harzer Bergtheater zum Familienrenner der Saison werden...

Ein alter Tonfilmklassiker sorgt am Kieler Schauspielhaus als Musical für Furore...

Wunderbare Melodienreigen

Die musikalische Komödie „Drei von der Tankstelle“ bewegte die Ingolstädter Premierengäste zu Begeisterungs- und Beifallstürmen!

Nur mit mehreren Zugaben war der Beifallsturm zu bändigen... Das Volkstheater sollte sich häufiger im alten Musikfilm-Repertoire umtun, wenn ihm damit solch hinreißende Produktionen gelingen... usw usf...

...und so warten wir auf Fortsetzung des Bühnenerfolges!

Bei Interesse kontaktieren sie uns bitte

Thomas Sessler Verlag

Johannesgasse 12

A-1010 Wien

Tel.: +43-1-512 32 84

Fax: +43-1-513 39 07

Email:

office@sesslervelag.at

www.sesslervelag.at