

n. thomas sessler e- neue edition

PADDY CHAYEFSKY

PADDY CHAYEFSKY, dessen nachfolgende Bühnenwerke vom THOMAS SESSLER VERLAG vertreten werden, erhielt in diesem Jahr den O s k a r für das beste Drehbuch zu dem Film "NETWORK".

THEATERSTÜCKE

PADDY CHAYEFSKY

Deutsch von
Eric Burger

DER ZEHNTE MANN

Eine Legende in drei Akten

12 H - 1 D - 1 Dekoration

"Der zehnte Mann" spielt in einer orthodoxen Synagoge, will aber keinesfalls nur ein Stück über jüdische Menschen sein. Genausowenig will das Stück mystisch sein, obwohl sein wesentliches Problem in der Gestalt eines Kabbalisten verkörpert ist.

Das Stück will ganz einfach sagen, daß es fruchtbarer ist, an das Unbekannte zu glauben, als an den uns bekannten Dingen zu verzweifeln. Es legt ein gutes Wort ein für Glauben, Liebe und dergleichen Dinge und wirft, andererseits, einen etwas mißtrauischen Blick auf die Realität.

"Der zehnte Mann" ist im Grunde ein vertrautes Stück Romantik.

Paddy Chayefsky

"... Paddy Chayefsky hat mit der Legende "Der zehnte Mann" einen starken Erfolg geerntet".

Frankfurter Allgemeine

DEUTSCHSPRACHIGE ERSTAUFFÜHRUNG BASEL 1961

PADDY CHAYEFSKY

Deutsch von
Eric Burger

MITTEN IN DER NACHT

3 H - 8 D - 1 Dekoration

Ich finde, es kann nichts schaden, unglücklich verliebt zu sein, krankhaft verliebt zu sein, neurotisch oder Gott-weiß-was-sonst zu sein, solange es um die Leidenschaften des Lebens geht.

Für den alternden Mann, die Hauptperson im Spiel "Mitten in der Nacht", ist es durchaus richtig, sich auf das vielleicht schmerzlichste, gewagteste Abenteuer seines Lebens einzulassen; denn es ist besser ein echtes, großes Gefühl zu erleiden, als unempfindlich herumzulaufen.

Paddy Chayefsky in einem
Interview

DEUTSCHSPRACHIGE ERSTAUFFÜHRUNG FREI!

PADDY CHAYEFSKY

Deutsch von
Eric Burger

DER FALL MORLEY

8 H - 5 D - Veränderliche
Grunddekoration

"Der Fall Morley" zeigt, wie die beherrschende Macht des Geldes den Menschen um seinen Verstand bringen kann.

Clive Barnes schrieb in der NEW YORK TIMES:

"Das Stück enthüllt eine so gigantisch komische Wahrheit, daß man angesichts ihrer ungeheuren Wahrhaftigkeit fast aufschreien möchte".

THE DAILY EXPRESS schrieb:

"... Es ist ein erschreckendes Phantasiegebilde, absurd und phantastisch, zum Lachen aufreizend, und im nächsten Augenblick wischt es einem das Lächeln mit purem Schrecken aus dem Gesicht".

DEUTSCHSPRACHIGE ERSTAUFFÜHRUNG FREI!

PADDY CHAYEFSKY

Deutsch von
Eric Burger

GIDEON

Stück in zwei Akten

11 H - 1 D - NR - Veränderliche Grunddekoration

In diesem Stück handelt es sich um die Geschichte des kleinen Mannes vom Jordan, dem der Engel des Herrn erscheint, als das gewaltige Heer der Midianiter in das Gebirgsland Manasse einfällt. Gideon, zum Retter erkoren, schlägt es mit 300 Israeliten in heilloser Flucht - nach dem Willen des Herrn sind es die kleinmütigsten Männer des ganzen Aufgebots, die das Wunder vom Jordan bewirken.

New York Times schrieb:

"Gideon" hat "die Lieblichkeit und Einfachheit der Legende und die Frische und Schärfe des modernen Menschen, der Fragen über sich selber und seinen Platz im gewaltigen Weltall stellt".

IN DER NEUFASSUNG ZUR DEUTSPRACHIGEN ERSTAUFFÜHRUNG FREI!

FERNSEHFILME

PADDY CHAYEFSKY

Deutsch von
Eric Burger

DAS GROSSE PROJEKT

ZDF 1971

PADDY CHAYEFSKY

Deutsch von
Eric Burger

DER ZEHNTE MANN

ZDF 1971

PADDY CHAYEFSKY

Deutsch von
Eric Burger

MITTEN IN DER NACHT

ZDF 1971
