



THOMAS SESSLER VERLAG GmbH
WIEN MÜNCHEN

HINWEISE UND INFORMATIONEN

ALFRED PAUL SCHMIDT :

BUENAS NOCHES PIASTER

URAUFFÜHRUNG DURCH DAS SCHAUSPIELHAUS GRAZ IM FORUM STADTPARK AM
2.10.1976

PRESSESTIMMEN :

"Ein neuer Grazer Bühnenschriftsteller wurde entdeckt: Alfred Paul Schmidt.. Eine Pointe jagt die andere, das anekdotische Prinzip triumphiert über das klassisch dramatische. Doch hinter jedem Witz, der kulinarisch angeboten wird, klingt ein pessimistischer Ton auf, werden gesellschaftliche Muster entlarvt, bei der Angeberei und der beruflichen Karrieresucht in den Cafèhaus-Szenen, aber auch im Ritual der Zelle, das bis zum Spiel im Spiel das erbarmungslose Verhalten einer Dreiergruppe gegenüber einem vierten Gefangenen zeigt." (Kleine Zeitung Graz. 4.10.1976)

"Frei sind wir nur, meint Alfred Paul Schmidt, solange wir noch die Wahl haben, uns für das eine oder andere zu entscheiden, also nur die entsetzlich kurze Zeit unseres Lebens. Routiniert wie ein alter Bühnenhase und gleichzeitig locker wie ein Amateur hat er seine Meinung zu einem Bühnenstück geformt, sie ebenso herausgeschleudert wie dramaturgisch raffiniert zu Papier gebracht." (Neue Zeit Graz. 5.10.1976)

"buenas noches piaster ist ein wildes, raffiniertes storyloses Sprachspiel. Einerseits zeigt es die Grenzen des Miteinander-Sprechens auf, andererseits bestätigt es, daß trotz allen Versagens der Sprache als Vehikel für sinnvolle, eindeutige Mitteilungen die Kommunikation dennoch funktioniert." (Die Presse Wien. 5.10.1976)

"Poesie und Geschliffenheit des Wortes vereinen sich in einem aller Logik und aller Psychologie - das zweite ist das Gravierendere-fernen Dialog" (Süd-Ost Tagespost Graz. 5.10.1976)

ALFRED PAUL SCHMIDT :

BUENAS NOCHES PIASTER

URAUFFÜHRUNG DURCH DAS SCHAUSPIELHAUS GRAZ IM FORUM STADTPARK AM
2.10.1976

PRESSESTIMMEN :

"Fazit: ein äußerst pointenreiches, von sprühendem Wortwitz durchzogenes Stück....."

(Kronenzeitung Graz.4.10.1976)

WOLFGANG BAUER ÜBER ALFRED PAUL SCHMIDT :

Er hat, glaube ich, einen Begriff des Autors, der sehr ernst zu nehmen ist, nämlich er nimmt das Wesen eines Dichters oder eines Autors ungeheuer ernst und steigert sich da beim Schreiben in den Beruf hinein, was ja heute überhaupt kaum ein Autor mehr macht. Das ist so ein Desperado, der auf der Sprache reitet.

ALFRED PAUL SCHMIDT

1941 in Wien geboren, lebt in Graz.

Mit 26 Matura an einer Arbeitermittelschule.

Veröffentlichungen:

bester jagt spengler, Prosa 1971

Als die Sprache noch stumm war.
Prosa 1974

Das Kommen des Johnnie Ray
Roman 1976

buenas noches piaster
Theaterstück-Abdruck: manuskripte 49

Weitab Standard
Schauspiel in Vorbereitung

Hörspiele, Texte, Rezensionen

BUENAS NOCHES PIASTER

BESETZUNG : 6 Herren

EINE DEKORATION

FREI ZUR DEUTSCHEN UND
SCHWEIZERISCHEN

ERSTAUFFÜHRUNG !

BÜCHER SOFORT ANFORDERN !