

Caruso contra Rhamses

6 - 8 Personen

**Was bleibt? Das Rauchen. Ein Laster, weit verbreitet, allgemein beliebt.
Rauchen will man, rauchen muss man, rauchen soll man auch!**

Der junge Zigarettenfabrikant Caruso ist verzweifelt. Seine wunderbaren Caruso-Zigaretten in der eleganten Verpackung wollen sich trotz gigantischer Reklame nicht verkaufen. Und das, obwohl er der einzige Zigarettenhersteller auf weiter Flur ist.

Neben der beruflichen kämpft er auch noch gegen eine private Pleite: Die tugendhafte Elena, die im Haus gegenüber wohnt und von Caruso von früh bis spät mit dem Feldstecher beobachtet wird, scheint unerreichbar für den Versager zu sein.

Da hat sein Freund Richard eine Idee: ein Konkurrent muss her. Ein Gegenpart zu Caruso auf allen Ebenen- ein wilder, mystischer Charakter- ein Rhamses mit Bart! Da sich natürlich kein Mann dieses Formats findet, muss Caruso selbst seinen erbitterten Gegner spielen. Gesagt- getan, eine zweite Firma wird gegründet, der bislang Erfolglose startet mit einer wütenden Kampagne gegen sich selbst - Caruso contra Rhamses - und fingiert geschickt ein Geschäftsduell im größten Stil. Und- der Erfolg lässt nicht lange auf sich warten.

Nach kürzester Zeit floriert das Geschäft „auf beiden Seiten“, Plakate überschwemmen die Häuserfassaden, Beziehungen zerbrechen an den verschiedenen Geschmacksrichtungen eingefleischter Caruso- oder Rhamses-Zigaretten, und auch die ruhige Nichtraucherin Elena wird nach einem Besuch von Caruso, dicht gefolgt von Rhamses, aus der Reserve gelockt und zeigt deutliches Interesse an ihrem Verehrer.

Aber an welchem? Caruso, der in einer Person zwei Fabriken leitet und in zweierlei Gestalt flirtet, werden die Strapazen der Schichtarbeit langsam zuviel. Und da Elena die Situation ausnützt, um den einen mit dem anderen eifersüchtig zu machen, muss dem Doppelspiel ein Ende gemacht werden. In einem verschwiegenen Nachtlokal, „ermordet“ Rhamses- beinahe vor den Augen Elenas- den verhassten Konkurrenten Caruso. Doch wo bleibt die Leiche?

Bei der Gerichtsverhandlung kommt die Wahrheit ans Tageslicht. Caruso outet sich als Rhamses und macht Elena einen Heiratsantrag. Richard, der Erfinder des Doppelspiels übernimmt die Geschäfte und Elena hat das seltene Glück zwei Männer in einem Gatten zu vereinen.

**Der Mensch ist ein soziales Wesen: er braucht Rauferei, Wettbewerb und Lizitation!.
Meinen Sie, Frauen gingen gerne shoppen, wenn es nur ein Warenhaus gäbe?**