

Charley's Tante

Musical Comedy von Vicky Schubert und Peter Hofbauer
frei nach Thomas Brandon

Hochverehrte Magnifizenzen, Existenzen und Spektabilitäten!

Mr. Spettigue, Dekan der altherwürdigen Universität Oxford, in der Disziplin und Geist an oberster Stelle stehen, entlässt seine Schützlinge mit einem fröhlichen *Gaudeamus igitur* in die unverdienten Ferien.. Die Einwilligung, seine Nichten Betsy und Betty aufs Sommercamp mitfahren zu lassen, zieht er angesichts der drohenden männlichen Gefahren wieder zurück. Für die mehr oder immer weniger betuchten Studiosi Jack, Charley und Babbs ist der Sommernachtstraum ausgeträumt. Heilige Alma Mater, könnte man den alten Geizkragen nicht mit einer großzügigen Spende von Charleys schwerreicher Tante, die ihren Besuch angekündigt umstimmen? Doch die Hoffnung in Gestalt Lady Lucia Hammersmiths, Witwe und Milliardärin aus Texas, ist von kurzer Dauer, denn die Dame ist geschäftlich verhindert. Jetzt kann nur noch ein Wunder kann den summer in love retten. Eine Tante muss her! Aber quickly!

Ohne Tante kanns nicht weitergehen, ohne Tante bleibt die story stehen!

Kann nicht einer der adeligen boys kurzfristig in Frauenkleider springen? Das Opfer ist schnell gefunden. Blaublut Babbs schuldet allen Geld, also rein in die Klamotten. Doch so gut ihm der feminine Fummel steht - die Geschlechtsverwandlung bringt alle Herren kräftig ins Schwitzen. Nicht nur beim verkorksten Spettigue regen sich erotische Fantasien - auch Jacks Vater Chesney ist von den Kurven der markanten Tante restlos angetan. Die beiden alten Gockel rücken dem verzweifelten Babbs hemmungslos an den Leib und buhlen leidenschaftlich um dessen pralle Weiblichkeit. Und selbst Betsy und Betty verspüren nie gekannte Regungen beim zufälligen Körperkontakt mit dem verkleideten Babbs, der zum Ärger Jacks und Charleys seine Rolle sehr ernst nimmt.

Als die echte Tante Lucy mit ihrer Tochter Fran auftaucht, wird's eng unterm Rock. Die Ladies spielen die Komödie mit- denn Lucy erkennt im alten Chesney den Erzeuger der fünfundzwanzigjährigen Fran, das reizende Produkt einer beinahe sechsundzwanzig Jahre zurückliegenden love-affaire beim legendären Oxforder Abschlussball. Die falsche Tante kann sich vor lauter Heiratsanträgen nicht mehr retten und verknallt sich just in die jüngere Ausgabe der richtigen Tante. Auch Fran fühlt sich auf eigenartige Weise zu dieser geheimnisvollen Dame hingezogen. Um seine Regungen unterm Kleidchen nicht länger verbergen zu müssen gibt Babbs Spetty das Jawort und bekommt damit die ersehnte Zustimmung. Der abgeblitzte Chesney erkennt in Lucy sein „Blümlein am Wegesrande“ und widmet sich der immer noch hübschen Mutter seiner Tochter. Und Babbs? Der reißt sich mit Freuden die Kleider vom Leib und lässt den enttäuschten Onkel der glücklichen Nichten zurück. Nobody is perfect...

Peter Hofbauer und Vicki Schubert haben aus dem Komödienklassiker ein flottes Musical auf die Bühne des Wiener Metropoltheaters gezaubert. Verrückte Lieder und freche Dialoge lassen den illustren Reigen rund ums „behaarte Damenbein“ noch tiefer in den Sog der geschlechtlichen Verwicklungen versinken. Oberstes Gebot: Absolute Blödel- und Lachverpflichtung! Hier wird nichts ernst genommen. Aber Vorsicht! Akute Ansteckungsgefahr für alle very british german theaters!