

Der perfekte Mann

Komödie von Stefan Vögel

Gibt es ihn wirklich, den perfekten Mann? Aus Fleisch und Blut? Oder muss man ihn erst erfinden und als Roboter programmieren? Stefan Vögel spielt mit weiblichen Wunschvorstellungen zur Optimierung der männlichen Spezies und führt Versuchskaninchen beiderlei Geschlechts zu überraschenden Erkenntnissen.

Marie und Tim haben zur Silvesterparty geladen. Es gibt allen Grund zum Feiern. Der erfolgreiche Bauingenieur hat ein Staudammprojekt in Ägypten abgeschlossen, und Marie, die sich als kognitive Psychologin mit dem menschlichen Bewusstsein beschäftigt, hat ein Softwareprogramm zur Abbildung neuronaler Netze mitentwickelt. Ihrem Team ist es gelungen, das menschliche Gehirn nicht nur vollständig auf einem Computer abzubilden, sondern es mittels Lasertechnik im Gehirn eines anderen Menschen zu implementieren. Wann ist seine Kapazität erschöpft? Wie viele Persönlichkeiten kann sein Speicher in sich beheimaten? Für die Erforschung dieser Fragen gibt es grünes Licht im neuen Jahr.

Am Abend trudeln das befreundete Ehepaar Greta und Benno, Tims quirlige jüngere Schwester Dominique, und die taffe Unternehmensberaterin Alice ein. Alice ist Maries beste Freundin und Tims beste Feindin. Doch für Wortgefechte ist heute keine Zeit, denn es gibt einen Überraschungsgast. OMAR, Maries wandelndes Forschungsergebnis, der Optimized Man with Adaptive Responses, der optimierte Mann mit anpassungsfähiger Reaktion.

Omar schlägt voll ein. Nicht nur bei den Damen, die alle Register ziehen und um seine Gunst buhlen. Omar sagt jeder Frau das, was sie hören will. Er entzückt die intellektuelle Alice ebenso wie die einfach gestrickte Greta und die naiv romantische Dominique. Omar scheint direkt in ihre Herzen zu blicken und ihre geheimen Sehnsüchte aufzuspüren. Aber auch Benno, der beim Anblick seiner in Omars Armen Tango tanzenden Gattin erloschene Gefühle der Eifersucht wieder spürt, zieht der Supermann in seinen Bann. Mit einigen Tipps bringt Omar den ehemüden Benno wieder auf Vordermann und animiert ihn zur forscher Ruckerobung seiner beinahe abtrünnigen Frau. Greta entgeht die Verwandlung ihres Gatten nicht. Sie wirft ihre Pläne, sich einen Liebhaber zu angeln, über Bord und macht sich mit Benno zum erotischen Auftakt ins neue Jahr auf den Heimweg.

Am nächsten Tag trifft sich die Runde zum Brunch. Omar und Alice sind immer noch hier. In der Nacht wurde alles andere als Gehirne erforscht. Marie erkennt, dass ihr das Experiment entgleitet. Wer ist Omar wirklich? Und welche Geheimnisse verbergen sich hinter der perfekten Fassade? Ist der, der so perfekt scheint, gar nicht so perfekt? Lieben die Frauen, aber auch Männer, nicht eher die Ecken und Kanten? Eine feinsinnige Komödie über die Ohnmacht des Gehirns und die Unbestechlichkeit des Herzens.

Besetzung 4D/3H

