

# EINE GIFTIGE AFFÄRE

---

Komödie von **Michael Weger**

**Kann ein stummer Fisch die Menschen zum Reden bringen? Das kann er, wenn es sich um einen japanischen Kugelfisch handelt. Denn sein Gift, das Tetrodotoxin, entfaltet enthemmende Wirkungen. Und sein Filet, das Fugu, ist eine wahre Delikatesse.**

Die Ehepaare Edgar und Therese, und Marie-Luise und Ludwig treffen sich im stadtbekanntem *Nagahira*. Meister *Kiyoshi* ist bekannt für die fachgerechte Zubereitung des offiziell verbotenen Fugu. Anlass für das *Diner* im *Chambre Separeé* ist Thereses neue Kollektion *Affairs*, die Ludwig in seinem Handelskonzern unter Vertrag nimmt. Und es ist die geplante Bekanntmachung ihrer heimlichen *Affair*. Beim Verzehr des sündteuren Fugu soll das Verhältnis vor den Ehepartnern im lockeren Ambiente geoutet werden. Die euphorisierende Kraft soll Zungen lösen und geheime Wünsche und Begierden aller Anwesenden lüften.

**Wie wäre es jetzt mit einem ersten Happen Fugu?**

Eigentlich hat Ludwig die Entdeckung Thereses seiner Frau zu verdanken. Denn „Marilli“ hat ihn auf die Modedesignerin aufmerksam gemacht. Marie-Luise, die nach Jahren als Hausfrau und vierfache Mutter einen beruflichen Neuanfang als Kunsttherapeutin anstrebt, hat Ludwigs Verführbarkeit durchaus einkalkuliert. Trotzdem ist sie überrascht, als sie vor vollendete Tatsachen gestellt wird. So wie dem Biochemiker Edgar, der an der Entwicklung synthetischer Hormone zur Erlangung innerer Gelassenheit arbeitet, der Appetit vergeht, als er von Thereses Verhältnis mit ihrem Chef erfährt. Er hält Vorträge über Moral und Treue in der Ehe. Auf Fugu hat Edgar jedenfalls keine Lust mehr. Ludwig verschlingt gleich zwei Portionen und fällt zum Schreck aller Anwesenden in eine kurze Ohnmacht.

**Fugu kann wahre Wunder bewirken. Oder, es bringt uns alle um.**

Weder Therese noch Ludwig denken an Scheidung. Therese liebt Edgar. Der unerfüllte Kinderwunsch und Edgars permanente Abwesenheit zugunsten seiner Bakterienkulturen haben die Beziehung stark belastet. Therese sieht im Fremdgehen eher eine Belebung als die Beendigung ihrer Ehe. Ludwig will alles: Ehefrau und Geliebte. Und Marie-Luise? Die weiß seit der Modeschau vor einem Jahr, bei der sie Therese aus dem Publikum bewundert hat, was sie will. Die Begegnung war der Anfang einer befreienden Entwicklung. Sie greift mutig zum Fugu. Therese und selbst der skeptische Edgar langen auch kräftig zu, und siehe da: Das Fugu versetzt alle Genießer und Zweifler in einen Rausch der Sinne. Die Hemmungen fallen. Und Thereses und Ludwigs Bekenntnisse waren nicht die letzten an diesem Abend.

**Timeout, Fugu-Zeit! In Michael Wegers hormoneballter Komödie spielt der japanische Kugelfisch eine tragende Rolle. Denn er entlockt jenen, die ihn verzehren, explosive Geständnisse und stellt langjährige Beziehungen komplett auf den Kopf. Nach ein paar Happen ist nichts mehr so, wie es war!**

**2D 2H Besetzung**



**THOMAS  
SESSLER**

THOMAS SESSLER VERLAG GMBH,  
Johannesgasse 12, 1010 Wien,  
Tel.: +43-1-512 32 84, Fax: +43-1-513 39 07  
office@sesslervelag.at, www.sesslervelag.at