

# Hasta la vista, Muchachos!

von MICHAEL WEGER

Teil 2 der Erfolgskomödie „Adiós Muchachos“

Da sind sie wieder, die beiden Helden aus der Geburtenklinik! Vielmehr: Da sind sie nicht, denn sie sind ausgewandert. Auf Mallorca, weit weg vom Ort ihrer schmachvollen Niederlage, lecken der Ex-Investmentbanker Norbert und der Ex-Filmregisseur Karl-Egon ihre Wunden. Denn nach den frustrierenden Erlebnissen mit ihrer „gemeinsamen“ Ex-Frau, die sie ganz offensichtlich als Samenspender benutzt hat, haben die beiden „Väter“ genug. Wer von ihnen der genetische Schöpfer der entzückenden Zwillinge ist, wissen sie nicht. Sie wissen nur, dass die Superblondine sie nach vollbrachter Tat abserviert hat, um sich in die Arme dieser skrupellosen Anwältin zu stürzen. Die Frauen haben die ahnungslosen Herren eiskalt ausgetrickst und aller Rechte beraubt. Sie, die Prachtexemplare männlicher Überlegenheit, sind zwei lesbischen Emanzen auf den Leim gegangen! Da können Norbert und Karl-Egon ja auch schwul werden. Zumindest versuchen sie es. Alles, nur keine Frauen mehr! Nur Dolly, das ausgestopfte Schaf, ist in ihrer Nähe. Und viel Whisky! Salud!

## Neue Welt, neues Leben, neues Glück!

In einer Finca mit Pool und Meeresblick wollen die beiden Aussteiger ganz neu anfangen. Sogar an Hochzeit wird gedacht. Die Entscheidung rückt näher, ihre Nerven liegen blank. Die sexuelle Umorientierung ist schwieriger als gedacht. Erste zaghafte Annäherungsversuche scheitern kläglich, es ist nicht zu leugnen: Schwulsein auf Befehl klappt einfach nicht. Um wenigstens den täglichen Streitereien über Schmutzwäsche, Staubsaugen und Müllentsorgung zu entgehen, beschließen die verzweifelten Hombres, eine Haushälterin einzustellen. Doch Vorsicht! Das darf keinesfalls zur Rückkehr in alte Lust-Muster führen. Das erste Casting scheitert. Zu viel unverdeckte Weiblichkeit. Um allen Gefahren auszuweichen, wird eine Muslimin in Burka engagiert. Ein Riesenfehler, denn unter Aishes Stoffmassen verbirgt sich Erotik pur! Ein neuerlicher Hetero-Liebesrausch schwemmt die gebeutelten Midlife-Krisler in ungeahnte Höhen und Tiefen und beschert ihnen unliebsame Überraschungen. Welcher eingefleischte M(uch)acho rechnet schon mit versteckten Kameras?

## Das muss doch irgendwann nachlassen, das Testosteron!

**Gescheiterte Heteros, überraschende Balztänze und Burkastrips, und immer dabei: Dolly, das Schaf! Michael Wegers turbulente Fortsetzung der bedauernswerten Machos! Ein Heidenspaß um brisante Themen wie *Metoo*, gleichgeschlechtliche Liebe und Verschleierung!**

1D/ 2H/ 1 Deko