

Jetzt oder Nie!

Eine Komödie von Ernst Kleemann

Inhalt

3 D / 3 H / 1 Deko

Der bekannte Psychiater und Hobby-Anthropologe Dr. Robert Bertram lebt mit seiner neuen Freundin Claudia und deren Kindern Pia und Benny in seinem Haus, das auch als Praxis dient. Obwohl er als Seelendoktor höchste Anerkennung genießt, gilt seine Leidenschaft Mexiko und der Erforschung dessen Ureinwohner.

Von seinen Patienten geliebt, von Lappiere, dem Chef der internationalen Anthropologischen Gesellschaft hoch geschätzt, wird der gutmütige Wissenschaftler jedoch in seinem Haus, das einem Bahnhof gleicht, wie eine Zitrone ausgepreßt.

Claudias Klassentreffen wechseln mit diversen Partys ihrer Kinder, sein Autoschlüssel wandert von einem zum anderen, sein Portemonnaie ist in allen

Lebenslagen gefragt.

Pia fiebert einem Werbecasting für die Rolle einer Zwiebel entgegen, während ihr Bruder Benny täglich seine Zukunftspläne um- und Roberts Haus auf den Kopf stellt.

Doch Robert nimmt das Chaos gerne auf sich, hat ihn Claudia doch nach dem Tod seiner ersten Frau aus der Krise geholfen.

Als er eines Tages das Angebot bekommt, mit seinem Kollegen Baldauf zu einer drei-jährigen Feldstudie nach Yucatan zu gehen, kommt die vermeintliche Idylle ins Wanken.

Robert ist bereit, seine Praxis aufzugeben und in Mexico neu zu beginnen. Wenn nicht jetzt, wann denn?

Doch Claudia, die ehrgeizigere Ziele verfolgt, stellt ihn vor die Wahl: entweder die Familie oder der homo yucatanensis.

Robert gibt nach der ersten Euphorie nach und ist bereit, auf seinen Lebenstraum zu verzichten.

Da hilft nur ein Noteinsatz der getarnten Putzfrau Elfi, die von Prof. Baldauf in weiser Voraussicht eingeschleust wird.

Schamlos gibt sie sich in höchsten anthropologischen Kreisen als Roberts Ehefrau aus und verhindert so im letzten Moment seine Absage.

Jetzt oder nie, heißt die Devise. Träume müssen gelebt werden! Elfi, ebenfalls mexicophil, scheint der Himmel geschickt zu haben.

Sie öffnet dem verträumten Wissenschaftler nicht nur die Augen, sondern auch sämtliche Schleusen für eine gemeinsame Zukunft.

La cucaracha!

Der Autor

THOMAS SESSLER

VERLAG GMBH

Johannesgasse 12

A-1010 Wien

Tel.: +43-1-512 32 84

Fax: +43-1-513 39 07

Email:

office@sesslerverlag.at

www.sesslerverlag.at

1950 geboren in Tientsin in der VR China, wuchs **Ernst Kleemann** in Seoul auf, studierte in Deutschland und den USA, arbeitete als Dolmetscher und Privatlehrer in Hamburg und tourte als Kraftfahrer durch Kanada und die USA. Ab 1982 als freier Autor für verschiedene Zeitschriften tätig.

Seit 1990 kontinuierliche Arbeit als Drehbuchautor für das

Deutsche und Schweizer Fernsehen. Zahlreiche Drehbücher für Serien, Krimis und Komödien im ZDF, ARD, RTL, PRO 7, SAT 1 und WDR: *Marienhof, Ein Schloß am Wörthersee, Gegen den Wind, Sonntag und Partner, Der Fahnder, Immer wieder Sonntag, alphateam, Paco, Herzschlag, Gustav und Karo, Anwalt des Herzens, Absolut das Leben, St. Angela, Für alle*

Fälle Stephanie, Einer für alle- Polizeischule, Das Licht von Afrika, Das Geheimnis der Karibik uva.

Mitarbeit an verschiedenen Spielfilmprojekten mit der Vegafilm, ua. *Ernstfall in Havana* (mit Victor Giaccobo)

JETZT ODER NIE ist Kleemanns erste Arbeit für das Theater.