

VIER STERN STUNDEN

DANIEL GLATTAUER

Warum habe ich nie das Erwartbare gemacht? – Ich verrate es Ihnen: Weil ich keine Ahnung habe, weil ich niemals auch nur die leiseste Ahnung hatte, was man von mir erwartete. Weil es mir nämlich völlig egal war, was irgendwer von mir erwartete ...

Das Kurhotel Reichenshoffer ist seit vier Generationen in Familienbesitz. Kultur und Tradition wurden in diesem Haus mit seinem tadellosen Ruf immer großgeschrieben. Doch dass der Glanz der Vergangenheit langsam abbröckelt, lässt sich nicht mehr leugnen. Ein Vierstern-Betrieb, dem man einen Stern besonders deutlich ansieht: den fehlenden fünften.

Das kulturelle Erbe lastet schwer auf den Schultern des Juniorchefs. Mit elitärer Kunst hat er nicht viel am Hut. Doch ob er will oder nicht: Er steht in der Tradition seiner Familie und muss die seit Jahrzehnten bei den Gästen beliebten *Sternstunden* weiterführen. Heute wird Starautor Professor Frederic Trömerbusch erwartet. Kulturreferentin Mariella Brem fiebert dem Interview mit ihrem Idol entgegen. Da zur optimalen Auslastung noch Gäste von den Nachbarhotels herbei gekarrt werden, kommt es zu kleinen Verspätungen. Und nach einigen Pannen mit der Tonanlage kann es endlich losgehen. Frederic Trömerbusch betritt die Bühne. Wieder gibt es eine Unterbrechung. Eine vollverschleierte Frau in Burka wurde in der Lobby gesichtet und sorgt für Unruhe. Der Juniorchef fordert sie auf - sollte sie sich hier im bereits verdunkelten Saal befinden - sich ihrer Verhüllung zu entledigen oder sein Hotel umgehend zu verlassen.

Als endlich Ruhe einkehrt, kann Mariella beginnen. Schon bei der ersten Frage beweist sie detaillierte Kenntnisse über Leben und Werk des bewunderten Literaten. Doch Trömerbusch brüskiert seinen größten Fan mit flapsigen Kommentaren. Mariella beherrscht sich, doch nach Trömerbuschs anhaltenden Provokationen platzt ihr der Kragen und sie dreht den Spieß um. Trömerbusch kommt mächtig ins Schleudern. Der Junior tobt und feuert die langjährige treue Mitarbeiterin. Für Mariella öffnen sich neue Türen, die sowohl in die Vergangenheit als auch in die Zukunft führen. Auch das Leben des gebeutelten Juniors nimmt eine unerwartete Wende. Und wer ist die mysteriöse Burka-Trägerin, die hier alles auf den Kopf stellt?

Ein charismatischer Schriftsteller, eine geheimnisvolle Verschleierte, eine gestresste Kulturreferentin und ein überforderter Hotelier. Und irgendwo versteckt sich da noch eine Bloggerin, die für Turbulenzen sorgt. Daniel Glattauers verwickelte Geschichte im noblen Kur-Ambiente spielt mit aktuellen Reizthemen und stellt die Frage nach der Sinnhaftigkeit des eigenen Tuns im Hier und Jetzt.

(2D/2H)