

AUSZEIT

Komödie von MANFRED SCHILD

Also Jungs, hier die Regeln.

Alle schlafen in ihren Klamotten und keiner putzt sich die Zähne.

Drei Männer im Wald: Arthur, Leo und Felix haben ihr jährliches Angel-Wochenende: Fischen, zelten, Lagerfeuer, exzessiver Bierkonsum, Cowboy-Kaffee, Männergespräche und „Krachfurzen“ ist angesagt. Naturburschen unter sich, Abenteuer pur, keine Handys, kein Stress. Nach den harten Zeiten der Pandemie freut man sich auf entspanntes Zusammensein. Die drei Freunde sind sich einig, dass sie gut über die Krise gekommen sind und ein privilegiertes Leben führen. Arthur ist Dermatologe und hat eine Praxis, Leo entwickelt gemeinsam mit Felix' Werbeagentur einen Verkaufsschlager nach dem anderen.

Nach kleinen Anlaufschwierigkeiten werden die beiden Tage der gemeinsamen Entschleunigung ein voller Erfolg. Doch schon am frühen Sonntag-Nachmittag drängen Arthur und Leo zum Aufbruch. Arthur muss Papierkram in der Praxis erledigen, Leo will in die Stadt zurück, um das neue Projekt voranzutreiben. Felix ist stinksauer. Warum schon wieder diese Eile? Ein paar Stunden zum harmonischen Ausklang wären doch noch möglich gewesen!

Felix trifft einen spontanen Entschluss und bleibt. Anfangs halten die beiden Kumpel es für eine vorübergehende Marotte, denn Felix steckt in einer akuten Nachdenkphase und philosophiert über das Leben und dessen Sinn: Sie wären sich doch einig gewesen, dass es mit der Welt nicht so weitergehen könne. Warum solle alles wieder so werden wie vorher? Welcher ist der richtige Schritt für die Weiterentwicklung der Menschheit? Langsamer werden, oder noch schneller? Darüber wolle er nachdenken. Und dafür brauche er Zeit.

Felix lässt die beiden Freunde ziehen und richtet sich im Wald häuslich ein. Er beobachtet die Eichhörnchen und beginnt mit der benachbarten Bäuerin einen regen Tauschhandel. Aus seinem Porsche wird ein Hochbeet für nachhaltigen Gemüseanbau. Leo und Arthur können bei ihren aussichtslosen Rückholversuchen nur noch staunen. Leo ist überzeugt, dass Felix hinter diesem Öko-Theater ein ganz anderes Ziel verfolgt. Aber welches? Bei einer erneuten Konfrontation im Wald geht es hitzig zu, und Leo und Arthur erkennen, dass Felix ihnen wieder einmal ein gewaltiges Stück voraus war.

Manfred Schild trifft in einer klugen Drei-Männer-Komödie den Ist-Zustand unserer Gesellschaft. Leichtfüßig lässt er die neue Realität in die Handlung einfließen, ohne sie zu beschweren. Wie soll das vielzitierte „Danach“ aussehen? Soll sich nach Brotbacken und Balkonklatschen nichts geändert haben? Wie gehen wir mit unserer persönlichen Belastungsgrenze um? Und was nehmen wir mit in die Zukunft? Besetzung 3H



**THOMAS
SESSLER**

THOMAS SESSLER VERLAG GMBH,
Johannesgasse 12, 1010 Wien,
Tel.: +43-1-512 32 84, Fax: +43-1-513 39 07
office@sesslerverg.at, www.sesslerverg.at