

DER CHARME DES FLASKOS

EINE KOMÖDIE VON PETER LIMBURG

Joe und **Miriam Silberberg** wollen ihr Haus verkaufen. Das heißt, eigentlich ist es **Miriam**, die dringend einen Ortswechsel braucht. Sie möchte ihre Karriere als Schauspielerin ankurbeln, die große Chance ist ihr schon einmal durch eine nie geklärte Intrige durch die Lappen gegangen. **Joe** hingegen will seine vier Wände gar nicht verlassen. Er ist glücklich, wenn er mit seinen Modellen historische Schlachten nachspielen kann und **Miriam** mit Gourmet-Menüs bekocht. Sein beruflicher Ehrgeiz als Kulturjournalist ist gestillt, wenn er dem Kollegen aus der Sportredaktion den Dauerparkplatz abspenstig macht. Von permanenter Eifersucht geplagt, fürchtet er, dass **Miriam** in der Filmwelt das Weite suchen könnte.

Als das Ehepaar **Doro** und **Otmar Krakauer** zur genauen Besichtigung kommt, tut **Joe** alles, um beiden das Haus zu vermiesen. Das ist auch nicht schwer in Anbetracht der zahlreichen Mängel, die nicht zu übersehen sind. Abgesehen von der defekten Klärgrube, die im Laufe des Abends noch feuchte Abwechslung in die trockenen Verkaufsgespräche bringen soll, lösen Stromkabeln in der Dusche und Schimmelflecken an den Wänden, ist da noch der zähnefletschende Nachbarhund *Steppenkiller*, der durch den löchrigen Gartenzaun schlüpft und auf Menschenbeute lauert.

Doch trotz aller Unzulänglichkeiten hat sich **Doro** in das Haus verliebt, bietet es doch genügend Platz für ihre stetig wachsende Kinderschar. **Otmar** hingegen wird es ein wenig mulmig, denn beim Abhaken seiner Frageliste ist ihm eines klar: Er kennt **Miriam** besser als ihm lieb ist. Auch **Miriam** erinnert sich dunkel an einen längst verdrängten Seitensprung während eines Kenia-Filmdrehs im Schwarzwald. Der paläontologisch-biologische Anthropologe war wissenschaftlicher Berater betreff: Paarung der Affen, der Film ein Flop.

Während **Doro** mit ihrem Östrogenspiegel, **Otmars** Spermien und den vergangenen und aktuellen Schwangerschaften das kinderlose Paar nervt, ahnt **Joe** die Zusammenhänge zwischen seiner hübschen Frau und dem zeugungsfreudigen Affenforscher. Und er beschließt, sein Samurai-schwert, das bis jetzt so ungenutzt an der Wand hing, zum Einsatz zu bringen. Nach einem Plumps der potentiellen Hauskäufer in die Klärgrube geht die fäkalverbale Schlammschlacht beim Abendessen erst richtig los. **Joe** lockt den intellektuell unterlegenen **Otmar** mit Fangfragen aus der Reserve. Die Situation eskaliert, das Fiasko ist perfekt. Als Gegenschlag lässt **Otmar** dann die Bombe platzen: Denn er weiß, wer **Miriam** damals die Karriere vermasselt hat...



zu verkaufen

Peter Limburg macht aus einer harmlosen Hausbesichtigung eine Eskalation ordinär auf komödiantischem Höchstniveau. Zwei Ehepaare, wie sie unterschiedlicher nicht sein können, liefern sich nicht nur gegenseitige Verbalattacken, sondern prallen im Laufe des ausufernden Abends an die brüchigen Fassaden ihrer eigenen Beziehung. Hat da der Charme, den Joe in dem ganzen Fiasko entdecken will, noch Überlebenschancen?

Besetzung: 2 D / 2 H / 1 Dek

THOMAS SESSLER VERLAG GMBH, Johannesgasse 12, 1010 Wien,
Tel.: +43-1-512 32 84, Fax: +43-1-513 39 07, Email: office@sesslerverlag.at, www.sesslerverlag.at