



Petra Maria Kraxner

Alter Ego

Schauspiel

als Monolog oder aufgeteilt möglich

UA: 20.11.2020 Landestheater Innsbruck

„es ist eine Folter ohne Ende“

Ein authentischer Text zwischen Lyrik und Dramatik.

Eine einfache Person mit einer komplexen Krise erlebt einen Horrortrip zwischen Fake und Realität. Personen, deren Existenz unklar ist, bemächtigen sich ihrer Ideen, überwachen sie, treiben sie in die Enge, wollen sie loswerden. Ihr Alter Ego hat sie fest im Griff. Die Situation eskaliert. Die Flucht aus einem alles erdrückenden Stimmengewirr endet in der Psychiatrie. Der Weg heraus führt in eine zerbrechliche Wirklichkeit.

Petra Maria Kraxner

(* 1982 in Zams)

Petra Maria Kraxner lebt in Berlin. Sie studierte Theater-, Film- und Medienwissenschaften, Anglistik und Amerikanistik an der Universität Wien sowie szenisches und lyrisches Schreiben am Deutschen Literaturinstitut Leipzig. Ihre Theaterstücke wurden u.a. am Burgtheater Wien sowie beim Fringe Festival Prag und Edinburgh gespielt. Veröffentlichungen von Gedichten in Zeitschriften, Anthologien sowie auf Fotografien. Kraxner textet u. a. auch für die Neuen Medien.