Mieze Medusa

Du bist dran

Fiction
Stoffrechte: Theater, Film
Erscheinungsdatum: 26.01.2021
Verlag: Residenz Verlag

„Ist da eine Welt vor dem Fenster?"

„Du bist dran“ ist zum Lachen und zum Weinen schön – wie das echte Leben.

Drei liebenswerte Außenseiter sind auf der Suche nach ihrem Platz im Leben: die 18-jährige Agnesa, ein Wiener Mädel mit Migrationshintergrund und ohne Schulabschluss, der Computer-Nerd Eduard, den die Midlife-Crisis zum Stalker in den Weiten des WWW macht, und die Feministin Felicitas, die mit 69 immer noch rebellisch unterwegs ist, mittlerweile allerdings – der Liebe wegen – in der tiefen Provinz. Ihre Wege kreuzen sich und allen wird klar: Gemeinsam geht es besser, auch wenn dabei ein paar liebgewonnene Lügen auf der Strecke bleiben müssen. Als Poetry Slammerin ist Mieze Medusa seit Jahren erfolgreich, nun hat sie einen Roman vorgelegt, der mit Witz, Humor und Herzenswärme und einem ganz eigenen Sound die Stimmen der Gegenwart einfängt.

Stimmen

Drei völlig unterschiedliche Leben, doch es geht sich tatsächlich aus: Autorin, Rapperin und Poetry-Slammerin Mieze Medusa verzahnt diese drei Leben zu einer höchst empathischen Erzählung über drei Menschen, deren Erleben und Empfinden man vor allem durch den Widerhall der jeweils anderen erst so richtig verstehen kann. (Brigitte Theiß, Beate Hausbichler, DER STANDARD)

Wunderbares Wohlfühlbuch. Voll Wortwitz und Charme erzählt Mieze Medusa von drei Einzelgängern, die erkennen: Zusammen ist man weniger allein. (Karin Waldner-Petutschnig, KLEINE ZEITUNG)

Es ist ein Wohlfühlbuch, heiter und melancholisch zugleich, herzwärmend und optimistisch (…) (Karin Waldner-Petutschnig, KLEINE ZEITUNG)

Wer Lust auf kluges österreichisches Lebensgefühl mit Herz hat, der liegt hier richtig. (Doris Kraus, DIE PRESSE)

Mieze Medusa verleiht den Stimmen ihrer Figuren Glaubwürdigkeit und schafft damit ein kurzweiliges Portrait dreier liebenswerter Außenseiter. (Sophie Weillandt, ORF ZiB)

Diesen Roman lesen heißt, kleine Formulierungs- und Sprachschätze heben. (Irmi Wutscher, FM4)

Hier stimmt der literarische Groove! (APA)

Mieze Medusa
(* 1975)

Mieze Medusa heißt im bürgerlichen Leben Doris Mitterbacher und lebt in Wien. Sie steht als Rapperin und Spoken Word Performerin seit 2002 auf internationalen Bühnen und hat ihren MC-Namen in die Prosa mitgenommen. Ihr Debütroman „Freischnorcheln“ erschien 2008, seitdem hat sie Prosatexte, aber auch Sammlungen von Poetry Slam Texten und Tonträger des HipHop-Duos „mieze medusa & tenderboy“ publiziert sowie Theaterarbeiten und musikalisch-experimentelle Projekte realisiert.