Michael Dangl / Christa Dangl / Agilo Dangl

Winterrose

Bearbeitung: René Heinersdorff
Komödie, Schauspiel
1D 2H
UA: 16.11.2012, Theater an der Kö Düsseldorf
zur Verfilmung empfohlen

„Der Zufall ist schrecklich. Wenn man ihn wirklich brauchen könnte, kommt er nicht, wenn man ihn nicht braucht, ist er da.“

Eine romantische Komödie, die den Frühling im Herbst wiederkehren lässt

Die Witwe Elisabeth verabredet sich jeden Mittwoch unter dem Pseudonym Winterrose mit Männern, die sie über Zeitungsannoncen kontaktiert. Von einer Parkbank aus beobachtet sie die hoffnungsvollen Kandidaten, die zum Treffpunkt im gegenüberliegenden Kaffeehaus erscheinen. Leider fühlt sich der eigenbrötlerische Rentner Anton, der sich just diese Bank zur Lektüre der Göttlichen Komödie auserkoren hat, durch Elisabeths aufgeregte Erzählungen vor und nach ihren Rendezvous sehr gestört. Und nicht genug – zu den beiden sehr unterschiedlichen Temperamenten gesellt sich ein Gärtner, der mit seinen trockenen Kommentaren und Lebensweisheiten ordentlich die Blätter aufwirbelt. Ein bezauberndes Kammerspiel auf der Parkbank unter freiem Himmel!

Michael Dangl
Text
(* 1968 in Salzburg)

Michael Dangl arbeitet seit mehr als 30 Jahren als Schauspieler an vielen Theatern in Österreich und Deutschland, seit 1998 am Wiener Theater in der Josefstadt. Gastsolist am Staatstheater am Gärtnerplatz, München. Hauptrollen in Kino- und TV-Filmen. Von klein auf - und seit zehn Jahren auch beruflich - als Schriftsteller tätig.

Christa Dangl
Text
Christa und Agilo Dangl sind ein Schauspieler-Ehepaar aus Salzburg und als "Duo Karawane" in Österreich, Deutschland und auf Kreuzfahrtschiffen mit eigenen Programmen unterwegs, die

vorwiegend heiter sind. Ihr Anliegen ist es, Menschen fröhlich zu machen, zum Lachen zu bringen und Freude zu bereiten. Größten Wert wird auf niveauvolle Unterhaltung gelegt. In der Stadt Salzburg leiten sie seit vielen Jahren das "STERN-THEATER" in dem mit Ensemble Boulevardstücke aufgeführt werden. Für das Stern-Theater entstand nach einer Grundidee von Christa Dangl auch die Urfassung der "Winterrose" mit dem Titel "...denn das Glück ist immer da", welches von Michael Dangl inszeniert und von Christa und Agilo Dangl sehr erfolgreich aufgeführt wurde. Christa und Agilo Dangl sind Träger zahlreicher Auszeichnungen, die den Erfolg langjähriger Kulturarbeit belegen: Das silberne und goldene Verdienstzeichen des Landes Salzburg, das Stadtsiegel in Gold der Stadt Salzburg und den Ehrenbecher von Stadt und Land Salzburg.

Agilo Dangl
Text
Christa und Agilo Dangl sind ein Schauspieler-Ehepaar aus Salzburg und als "Duo Karawane" in Österreich, Deutschland und auf Kreuzfahrtschiffen mit eigenen Programmen unterwegs, die vorwiegend heiter sind. Ihr Anliegen ist es, Menschen fröhlich zu machen, zum Lachen zu bringen und Freude zu bereiten. Größten Wert wird auf niveauvolle Unterhaltung gelegt. In der Stadt Salzburg leiten sie seit vielen Jahren das "STERN-THEATER" in dem mit Ensemble Boulevardstücke aufgeführt werden. Für das Stern-Theater entstand nach einer Grundidee von Christa Dangl auch die Urfassung der "Winterrose" mit dem Titel "...denn das Glück ist immer da", welches von Michael Dangl inszeniert und von Christa und Agilo Dangl sehr erfolgreich aufgeführt wurde. Christa und Agilo Dangl sind Träger zahlreicher Auszeichnungen, die den Erfolg langjähriger Kulturarbeit belegen: Das silberne und goldene Verdienstzeichen des Landes Salzburg, das Stadtsiegel in Gold der Stadt Salzburg und den Ehrenbecher von Stadt und Land Salzburg.

René Heinersdorff
Bearbeitung
Der in Düsseldorf und Berlin lebende Schauspieler und Regisseur leitet im Rhein-Ruhr-Gebiet das Theater an der Kö in Düsseldorf, das Theater am Dom in Köln gemeinsam mit Oliver Durek und das Theater im Rathaus in Essen. In München leitet er die Komödie im Bayerischen Hof und zusammen mit Bernd Gnann in Bielefeld die Komödie am Klosterplatz. Darüber hinaus ist er seit einem Jahr Intendant der Landesbühne Rheinland-Pfalz. Nach einem Philosophie- und Germanistik-Studium absolvierte er bei Harald Leipnitz eine Ausbildung zum Schauspieler und Regisseur. Er spielte und inszenierte bislang rund 180 Produktionen an Komödienhäusern in Hamburg, Berlin, Frankfurt, Stuttgart, Karlsruhe, Braunschweig und Dresden sowie an diversen Stadttheatern.

Er schrieb 20 Theaterstücke, die bundesweit aufgeführt, zum Teil im Fernsehen gezeigt und in

zahlreiche Sprachen übersetzt, auch im europäischen Ausland aufgeführt werden. Er ist Mitglied im PEN-Club und Bundesvorsitzender der Privattheatergruppe im Deutschen Bühnenverein.