Daniel Pascal

Chat-Set

Komödie
4D 4H
1 Dek.
UA: 24.10.2001, Kellertheater Linz

Teddy wird im fortgeschrittenen Alter zum Computerfreak. Beim fröhlichen Surfen mit seiner Internetfreundin Margret weicht er bei der Beschreibung seines Äußeren allerdings stark von der Wahrheit ab. Als die Dame ihren virtuellen Chat-Lover „in natura“ kennenlernen will, gerät Teddy in arge Nöte. Kann ihm sein alter Kumpel Harry da aus der Patsche helfen?

Daniel Pascal
Daniel Pascal wurde in der UNO- und CERN-Stadt Genf geboren, maturierte in Aarau (wie weiland Albert Einstein, aber ohne naturwissenschaftliche Erfolgserlebnisse), und studierte Theaterwissenschaft und Schauspiel in Wien. Nach Engagements an Wiener Bühnen spielte er von 1984 bis 1988 am Stadttheater Baden, von 1988 bis 1998 am Landestheater Linz und seither in der freien Szene in Österreich, Deutschland und der Schweiz.

Weit über hundert Rollen säumen seinen Weg, von Operette über Musical bis hin zum hehren Schauspiel. Musiktheater u. a. Prof. Higgins in „My Fair Lady", Gaston in „Gigi“, Petrucchio in „Kiss Me Kate". Sprechtheater u. a. „Homo faber" (Altes Schauspielhaus Stuttgart), Mackie Messer in der „Dreigroschenoper" (KUK Theater, Linz). Als freier Schauspieler war er u.a. im Theater Phönix / Linz, Wald4tler Hoftheater / Pürbach, Waldbühne Bucklige Welt / Gutenstein tätig.

Regie führte er u.a. bei: „Dreimäderlhaus” und „Walzertraum“ in Baden, „Drei von der Tankstelle“ in St. Pölten, „Hair”, „Rocky Horror Show“ beim Musikfestival Steyr, „Geschichte vom Soldaten“, Theater in der Tuchlaube, Schweiz sowie „Heute Abend: Lola Blau“.

Als Initiator des Theaters im Schloss Traun veranstaltete er ca. 30 eigene Theaterproduktionen seit 2003.

Seit 2019 obliegt Daniel Pascal die Inszenierung des Oberösterreichischen Adventsingens im Musiktheater in Linz.