



**THOMAS
SESSLER**
VERLAG Theater
Film
Musik

Petra Maria Kraxner

Medusas Floß

Schauspiel

variabel

UA: 15.01.2016, Landestheater Bregenz

Petra Maria Kraxner legt mit „Medusas Floß“ einen Beitrag zur aktuellen Flüchtlingsdebatte vor. Angelehnt ist das Stück an den Fall des Mforbei Solomon Fusi, eines 15-jährigen Jungen, der im Fahrwerkschacht eines Flugzeugs von Afrika nach Europa gelangte, aber wieder zurückgeschickt wurde – beim wiederholten Versuch kam er ums Leben.

Petra Maria Kraxner transferiert die Geschichte in die Gegenwart und stellt dabei aktuelle Haltungen, von Willkommenskultur bis Pegida, infrage.

Petra Maria Kraxner

(* 1982 in Zams)

Petra Maria Kraxner lebt in Berlin. Sie studierte Theater-, Film- und Medienwissenschaften, Anglistik und Amerikanistik an der Universität Wien sowie szenisches und lyrisches Schreiben am Deutschen Literaturinstitut Leipzig. Ihre Theaterstücke wurden u.a. am Burgtheater Wien sowie beim Fringe Festival Prag und Edinburgh gespielt. Veröffentlichungen von Gedichten in Zeitschriften, Anthologien sowie auf Fotografien. Kraxner textet u. a. auch für die Neuen Medien.