



Petra Maria Kraxner

Die Bläue bleibt zu etwa 52%

Schauspiel

1D 2H

+ Chor

UA: 09.06.2012, Westbahntheater Innsbruck

Eine dramatische Übersetzung von Georg Trakls Biographie in die Gegenwart.

Eifrige Analytiker haben Georg Trakls angebliche Farbsymbolik in seinen Texten erforscht: meist Blau in etwa zu 52 Prozent aller Gedichte, dann Rot und Braun. Kann man sich Georg Trakl im 21. Jahrhundert vorstellen? Wie kommt eine komplexe literarische Persönlichkeit in einer Welt der modernen Vermarktung zurecht? Eine dramatische Zeitwanderung zwischen Berlin, Wien und Innsbruck, die in innerer Emigration und Zerstörung endet. Auf der Flucht vor dem Fliehen begibt sich Trakl bewusst auf seine letzte Reise.

Petra Maria Kraxner

(* 1982 in Zams)

Petra Maria Kraxner lebt in Berlin. Sie studierte Theater-, Film- und Medienwissenschaften, Anglistik und Amerikanistik an der Universität Wien sowie szenisches und lyrisches Schreiben am Deutschen Literaturinstitut Leipzig. Ihre Theaterstücke wurden u.a. am Burgtheater Wien sowie beim Fringe Festival Prag und Edinburgh gespielt. Veröffentlichungen von Gedichten in Zeitschriften, Anthologien sowie auf Fotografien. Kraxner textet u. a. auch für die Neuen Medien.