



Petra Maria Kraxner

Schubladensong-Dreivierteltakt

Schauspiel

Schichtenvariationen

(3 Darst.)

Drei Schauspielerinnen sollen drei Vertreterinnen dreier statistisch erhobener Bevölkerungsschichten verkörpern: Die Mehrheit, den Mittelschnitt, die Minderheit. Dabei ergeben sich teils absurde Biografien, die unabhängig vom Geschlecht gespielt werden und in wechselseitige Konfrontation treten. Das statistische Spiel lässt sich auf jeweilige Länder anwenden und bringt nicht nur bedenkliche Ungereimtheiten ans Tageslicht, sondern befasst sich neben der Unmöglichkeit menschlicher Kategorisierung auch mit Randgruppen und Außenseitertum.

Petra Maria Kraxner

(* 1982 in Zams)

Petra Maria Kraxner lebt in Berlin. Sie studierte Theater-, Film- und Medienwissenschaften, Anglistik und Amerikanistik an der Universität Wien sowie szenisches und lyrisches Schreiben am Deutschen Literaturinstitut Leipzig. Ihre Theaterstücke wurden u.a. am Burgtheater Wien sowie beim Fringe Festival Prag und Edinburgh gespielt. Veröffentlichungen von Gedichten in Zeitschriften, Anthologien sowie auf Fotografien. Kraxner textet u. a. auch für die Neuen Medien.