



Rolf Kindler / Paul Martin / Robert Adolf Stemmle /
Curt Goetz / H. C. Petzoldt / Peter Kreuder

Glückskinder

Bearbeitung: Rolf Kindler

Lyrics: Hans Fritz Beckmann

Komödie, mit Musik, Schauspiel

Bühnenfassung von Rolf Kindler nach dem gleichnamigen Film von Paul Martin, Robert A. Stemmle und Curt Goetz

3D 3H

UA: 16.11.2022, Filmtheater Lange & Leder / Theater Hameln

„Ich wollt‘ ich wär ein Huhn ...“

Der New Yorker Zeitungsreporter Gil Taylor soll über einen eher langweiligen Gerichtstermin berichten. Sein Interesse wird jedoch schlagartig geweckt, als die Angeklagte Ann Garden wegen „Vagabundierens“ im Gerichtssaal aufgerufen wird. Die mittellose Frau weckt in Taylor den Beschützerinstinkt. Er springt von der Zuschauerbank auf und gibt sich als ihr Verlobter aus. Da nicht alle Mühlen der Justiz langsam mahlen – immerhin sind wir beim Schnellgericht – werden die beiden Unbekannten noch direkt vor Ort miteinander verheiratet. Die Blitzlichter der anwesenden Fotografen verewigen diesen Akt „wahrer Liebe“, und wenig später findet sich das frisch verählte Paar verdutzt in allen Klatschblättern wieder. Doch die wahren Probleme und Verwicklungen fangen hier erst an...!

Robert Adolf Stemmle

Text

UNTER AUSSCHLUß DER ÖFFENTLICHKEIT (1973)

IVAR KREUGER DER ZÜNDHOLZKÖNIG (1967)

FALL KASPAR HAUSER, DER (1966)

KUBINKE (1966)

RASPUTIN (1966)

ZAAK-BLUM, DE (1965)

PYRAMIDE DES SONNENGOTTES, DIE (1965)

SCHATZ DER AZTEKEN, DER (1965)

"DISNEYLAND" (1965)

FALL JAKUBOWSKI - REKONSTRUKTION EINES JUSTIZIRRTUMS, DER (1964)

UNGEHEUER VON LONDON CITY, DAS (1964)
GRUFT MIT DEM RÄTSELSCHLOß, DIE (1964)
OLD SHATTERHAND (1964)
HENKER VON LONDON, DER (1963)
"FALL ROHRBACH, DER" (1963)
ALMOST ANGELS (1962)
TESTAMENT DES DR. MABUSE, DAS (1962)
JEDER STIRBT FÜR SICH ALLEIN (1962)
AFFÄRE BLUM (1962)
SELTSAME GRÄFIN, DIE (1961)
LETZTE ZEUGE, DER (1960)
MEIN SCHULFREUND (1960)
KUNSTSEIDENE MÄDCHEN, DAS (1960)
JONS UND ERDME (1959)
UNVOLLKOMMENE EHE, DIE (1959)
MAJESTÄT AUF ABWEGEN (1958)
GESTEHEN SIE, DR. CORDA! (1958)
...UND ABENDS IN DIE SCALA (1958)
ES WIRD ALLES WIEDER GUT 1957)
...UND DIE LIEBE LACHT DAZU (1957)
UNS GEFÄLLT DIE WELT (1956)
GANZE WELT SINGT NUR AMORE, DIE (1956)
FÖRSTERBUBEN, DIE (1955)
DU DARFST NICHT LÄNGER SCHWEIGEN (1955)
HERZ VOLL MUSIK, EIN (1955)
EMIL UND DIE DETEKTIVE (1954)
IDEALE BRAUTPAAR, DAS (1954)
LICHT DER LIEBE, DAS (1954)
SÜDLICHE NÄCHTE (1953)
HEIMWEH NACH DIR (1952)
TOXI (1952)
UNTER DEN TAUSEND LATERNEN (1952)
SÜNDIGE GRENZE (1951)
ABBIAMO VINTO! (1951)
EPILOG: DAS GEHEIMNIS DER ORPLID (1950)
BIBERPELZ, DER (1949)
KUCKUCKS, DIE (1949)
AFFAIRE BLUM (1948)
WEGE IM ZWIELICHT (1948)



GELD INS HAUS (1947)
HERR SANDERS LEBT GEFÄHRLICH (1944)
JOHANN (1943)
GROÙE SPIEL, DAS (1942)
QUAX, DER BRUCHPILOT (1941)
JUNGENS (1941)
GOLOWIN GEHT DURCH DIE STADT (1940)
DONAUSCHIFFER (1940)
MANN FÜR MANN (1939)
AM SEIDENEN FADEN (1938)
KLEINER MANN - GANZ GROÙ! (1938)
GEHEIMNIS UM BETTY BONN, DAS (1938)
DAPHNE UND DER DIPLOMAT (1937)
FILMTITEL

DER MANN, DER SHERLOCK HOLMES WAR (1937)
GLEISDREIECK (1937)
TRAUMULUS (1936)
GLÜCKSKINDER (1936)
DESIRE (1936)
RAUB DER SABINERINNEN, DER (1936)
KLUGEN FRAUEN, DIE (1936)
KERMESSE HÉROÏQUE, LA (1935)
VIKTORIA (1935)
ICH WAR JACK MORTIMER (1935)
OBERWACHTMEISTER SCHWENKE (1935)
GLÜCKSPILZE (1935)
HEINZ IM MOND (1934)
KRACH UM JOLANTHE (1934)
CHARLEYS TANTE (1934)
BLUMENMÄDCHEN VOM GRAND-HOTEL, DAS (1934)
ES TUT SICH WAS UM MITTERNACHT (1934)
SO EIN FLEGEL (1934)
MUTTER UND KIND (1934)
LISSETTA (1934)
MÄDELS VON HEUTE (1933)
SCHÖNEN TAGE VON ARANJUEZ, DIE (1933) (PLAY)
REIFENDE JUGEND (1933)
THE REBEL (1933)



ADIEU LES BEAUX JOURS (1933) (PLAY)

REBELL, DER (1932)

UNSICHTBARE FRONT, DIE (1932)

Hans Fritz Beckmann

Lyrics

(* 6. Januar 1909 in Berlin | † 15. April 1975 in München)