Folke Braband / Molière

Tartuffe

Komödie, Schauspiel
nach "Tartuffe ou L'Imposteur" von Moliére
3D 5H
UA: 09.09.2003, Tribüne Berlin

"Dorine, du wirst es nicht glauben, aber hier haben sich Dramen abgespielt."

Molières finstere Komödie um Schein und Sein, Täuschung und Verführbarkeit nimmt die Gefährdung der modernen Menschen vorweg: die Sehnsucht, seinem Leben einen „höheren Sinn“ zu verleihen und die Bereitschaft, das Glück des Einzelnen einer Idee unterzuordnen. Wie verlockend ist es, sich als Teil eines Ganzen zu fühlen und die eigene Urteilsfähigkeit über Bord zu werfen! Einer dieser modernen Verführer ist auch „Tartuffe“. In Folke Brabands Bearbeitung von Molières meistgespielter Komödie führt er den wohlhabenden Verleger Orgon an der Nase herum, um an dessen Besitz zu gelangen – den ihm dieser in blinder Gefolgschaft tatsächlich überschreibt. Erst als Tartuffe Orgon auch die Frau ausspannen will, erwacht dieser aus seinem Wahn.

Folke Braband
Text
(* 1963 in Berlin)

Folke Braband wurde in Berlin geboren und studierte dort Theater- und Literaturwissenschaften. Von 1991 bis 1995 leitete er das Studiotheater magazin im Theater am Kurfürstendamm und war daraufhin als künstlerischer Leiter an der Berliner Komödie tätig. Über 100 Inszenierungen in u. a. Berlin, Wien, München, Hamburg, Frankfurt, Düsseldorf, Stuttgart, Köln und Ingolstadt weisen Braband als erfolgreichen Pendler und Grenzgänger zwischen E- und U-Theater aus. Sein Repertoire umfasst die gesamte Bandbreite von Boulevard und Operette bis zum gesellschaftskritischen Sozialdrama, von Kinder- und Jugendstücken bis zur Klassik. Neben dem Bearbeiten und Übersetzen, unter anderem von Coward, Feydeau, Labiche, Goldoni und Molière, hat sich Braband auch als Komödienautor einen Namen gemacht.

Molière

Vorlage
(* 1622 in Paris | † in Paris)