Raoul Biltgen

Parzival

Kinder
2H
1 Dek.
Alter: 8+

UA: 2018, Plaisieranstalt/Theater Dschungel, Wien

Eine Inspiration zur Selbstbestimmung

Parzival will Ritter werden. Er freundet sich mit Gawan an, der ihn alles lehrt, was dazu nötig ist. Doch bald wird der einst so behütete Junge von Vorschriften erdrückt und agiert immer brutaler. Ist es das, was er wollte? Parzival löst sich von den strengen Regeln. Er hinterfragt seine Umwelt, befolgt nicht mehr blind, was man angeblich tun muss und findet langsam zu seinen wahren Bestrebungen. Ein Ritter darf auch rosarot sein. Und er darf eine Mütze mit Glöckchen tragen, wenn ihn das fröhlich macht. Raoul Biltgens erfrischendes Lehrstück für ca. 8-Jährige auf dem Weg zu Selbstbestimmung.

Raoul Biltgen
(* 1974 in Esch-sur-Alzette, Luxemburg)

„Kinder sind nicht das Publikum von morgen. Kinder sind das Publikum von heute. In dem Moment, wo sie im Theater sind, sind sie unser Publikum.“ (Raoul Biltgen)

Biltgen war nach einer Schauspielausbildung am Konservatorium der Stadt Wien Ensemblemitglied am Vorarlberger Landestheater. 2002 ging er als Dramaturg ans Theater der Jugend, Wien. Seit 2003 arbeitet er als freier Schriftsteller, Schauspieler und Theatermacher. Biltgen ist darüber hinaus auch als Psychotherapeut tätig.

2008 gründete Biltgen gemeinsam mit Paola Aguilera, Sven Kaschte und Barbara Schubert den Theaterverein Plaisiranstalt, der seitdem Produktionen für junges Publikum und Erwachsene realisiert. 2017 wurde Biltgen für „Robinson – Meine Insel gehört mir“ mit dem Kaas- & Kappes Kinder- und Jugenddramatiker:innenpreis ausgezeichnet. 2022 wurde „Zeugs“ zu den Mülheimer Theatertagen eingeladen und mit dem Preis der Jugend-Jury ausgezeichnet.