Folke Braband

Sein oder nicht...?

Komödie
3D 4H
1 Dek.
Frei zur: UA
zur Verfilmung empfohlen

„Bis auf den Tod? Das könnte ein interessantes Duell werden.“

Ariane, von allen nur Ari genannt, ist eine erfolgreiche Architektin und fürsorgliche Familienfrau. Plötzlich wird sie von ihrem Umfeld völlig ignoriert – man redet an ihr vorbei, sieht durch sie hindurch. Verwirrt und zunehmend verärgert, stellt sie den charmanten Lucius Todd zur Rede, der unerwartet mit ihrer Partnerin flirtet. Dabei erfährt sie, dass Todd niemand Geringeres als der Tod selbst ist – und dass sie bereits tot ist, gestorben an einem Herzinfarkt.
Doch der Tod gesteht, dass sie gar nicht "dran" gewesen wäre; sein Fehler trifft eine andere Person aus ihrem Umfeld. Während Todd seine Arbeit fortsetzen will, nimmt Ari den Kampf auf und versucht, ihre Familie aus dem Jenseits zu beschützen.

Folke Braband
(* 1963 in Berlin)

Folke Braband wurde in Berlin geboren und studierte dort Theater- und Literaturwissenschaften. Von 1991 bis 1995 leitete er das Studiotheater magazin im Theater am Kurfürstendamm und war daraufhin als künstlerischer Leiter an der Berliner Komödie tätig. Über 100 Inszenierungen in u. a. Berlin, Wien, München, Hamburg, Frankfurt, Düsseldorf, Stuttgart, Köln und Ingolstadt weisen Braband als erfolgreichen Pendler und Grenzgänger zwischen E- und U-Theater aus. Sein Repertoire umfasst die gesamte Bandbreite von Boulevard und Operette bis zum gesellschaftskritischen Sozialdrama, von Kinder- und Jugendstücken bis zur Klassik. Neben dem Bearbeiten und Übersetzen, unter anderem von Coward, Feydeau, Labiche, Goldoni und Molière, hat sich Braband auch als Komödienautor einen Namen gemacht.