Niklas Doddo / Werner Sobotka / Charles Dickens

Miss Scrooge – Ein Weihnachtsmärchen

Familienstück, Weihnachtsspiel
5D 6H
1 Kind
Doppelbesetzungen
Alter: 10+

Frei zur: DEA, SEA
UA: 16.11.2024, Kammerspiele / Theater in der Josefstadt Wien, Regie: Werner Sobotka

„Tradition ist einfach die Faulheit, nicht neu denken zu müssen.“

Charles Dickens' „Weihnachtsgeschichte“ à la „Der Teufel trägt Prada“

Weihnachten in den Sixties: Andy Williams, Glitzer überall – ein Fest der Sinne! Aber nicht für alle. Die erfolgreiche Miss Scrooge bevorzugt es auch an Heiligabend zu arbeiten, und so sind ihre Angestellten mitgefangen. Erst spät am Abend sitzt sie alleine in ihrem Büro, ärgert sich über das Geschrei der Weihnachtslieder aus den Radios, über die aufdringliche Freude ihrer Verwandten, über die allgemeine Geldverschwendung für einen einzigen Tag – der doch wie jeder andere ist. Aber ist er das wirklich? Die Weihnachtsgeister, die Miss Scrooge nachts heimsuchen werden, sind anderer Meinung!

Charles Dickens’ im Dezember 1843 erschienene Erzählung „A Christmas Carol“ ist eine der bekanntesten Weihnachtsgeschichten überhaupt. Werner Sobotka und Niklas Doddo versetzen die Handlung schwungvoll in die 1960er-Jahre.

Stimmen

„Ein echter Weihnachtsknüller.“ (Michael Wurmitzer, Der Standard, 18. November 2024)

„… ein großer Spaß mit Tiefgang für die ganze Familie“ (Guido Tartarotti, Kurier, 18. November 2024)

Niklas Doddo

Text
(* 1995 in Bayern)

Niklas Doddo, aufgewachsen in Nordrhein-Westfalen, sammelte bereits als Kind TV-Erfahrung, studierte an der Filmschauspielschule Berlin und schrieb seine Abschlussarbeit über Improvisation. Im Jahr 2022 gründete er „Theater ohne Plan“, um seine Erfahrungen aus Praxis und Theorie weitergeben zu können. Er spielt regelmäßig an Theatern in Wien und wurde 2019 für einen Nestroy nominiert.

Werner Sobotka
Text
Ausbildung: Schauspielschule Krauss und Tanz- und Gesangsstudio Theater an der Wien. Gründungsmitglied der Wiener Kabarettgruppe Die Hektiker (seit 1981), Schauspieler in zahllosen Theater- und Fernsehproduktionen, Regisseur von unzähligen Comedy-Shows, Fernsehproduktionen sowie von an die 100 Musicals bzw. Sprechstücken (Österreich, Deutschland, Schweiz), u. a.: „Der kleine Horrorladen“, „Joseph“, „Forbidden Musical“, „Grease“, „Singin‘ in the Rain“, „Cabaret“, „La Cage Aux Folles“, „Jesus Christ Superstar“, „Die spinnen die Römer“, „Der Kuss der Spinnenfrau“, „Fame“, „Gypsy“, „Grand Hotel“, „Wild Party“, „Catch Me If You Can“, „Be More Chill“, „West Side Story“, „Hedwig and the Angry Inch“, „Honk!“, „Sweeney Todd“, „Our House“, „Die Mitte der Welt“, „Mord im Orientexpress“, „Monsieur Pierre geht online“, „Rozznjogd“, „Miss Scrooge“ u. v. m.

Autor, Bearbeiter und Übersetzer von Komödien und Musicals („Miss Scrooge“, „Catch Me If You Can“, „Sister Act“, „Winter Wonderettes“, „Dinosaurier – das Musical“, „Everybody’s Talking About Jamie“, „We Will Rock You“ u. a.)

Seit 2015 Dozent an der MuK Privatuniversität Wien.

Fernsehpreis Romy für „Die kranken Schwestern“, Musicalpreis Image-Award für „Blondel“, mehrere Gold- und Platinschallplatten für Die Hektiker.