Franzobel / Moritz Eggert

Bordellballade

Ein Drei-Goscherl-Singspiel mit Spelunkenliedern

Musical

3D 3H

UA: 4. März 2010, Kurt Weill Fest Dessau

Wirtschaftskrise. Die Geschäfte laufen schlecht. Rosl ist Unternehmerin und Puffmutter und wird vom Mafioso Kirschgarten zu Abgaben gezwungen, die sie nicht leisten kann. In dieser ausweglosen Situation versucht sie, sich gegen das System zu stellen: Sie bietet die Dienste ihrer Dirnen umsonst an und „die Freier bringen Geschenke".

In Rosls Bordell begegnen sich Kirschgarten, Bussibär, Ferkel und Zuckergoscherl stellvertretend für das Gros der Menschen mit all ihren Sehnsüchten, Hoffnungen und Grenzen und den Fragen nach der Käuflichkeit des Einzelnen und seiner Leistung. Denn Kirschgarten wie Rosl haben ein Interesse daran, Ferkel und Zuckergoscherl für sich arbeiten zu lassen: Rosl, damit sie so weitermachen kann wie immer, und Kirschgarten, damit einer – er – „für das Waisenheim, den Kindergarten und das Jugendzentrum zahlt".

Angelehnt an die Songspiel-Tradition von Brecht und Weill spiegeln und verschärfen die anspielungsreichen Texte von Franzobel die gescheiterten Kommunikationsversuche; auf die meist deftigen Songtexte setzt Moritz Eggert Musik mit Hitpotenzial.

Zusatzinformationen

Der Thomas Sessler Verlag vertritt die Rechte am Libretto von Franzobel. Musikrechte erhältlich bei Boosey & Hawkes / Sikorski

Franzobel
Text
(* 1967 in Vöcklabruck, Oberösterreich)

Studierte von 1986 bis 1994 Germanistik und Geschichte an der Universität Wien. Bis 1991 als

bildender Künstler (unter dem Pseudonym „Franz Zobl“), seit 1989 als freier Schriftsteller tätig. Sein umfangreiches Werk umfasst Theaterstücke, Romane, kürzere Prosatexte, Lyrik (teils in Mundart) und Kinderbücher.

Auszeichnungen (Auswahl):
- Ingeborg-Bachmann-Preis, 1995
- Arthur-Schnitzler-Preis, 2002
- Nestroy-Theaterpreis Bestes Stück – Autorenpreis, 2005
- Shortlist zum Deutschen Buchpreis für „Das Floß der Medusa“, 2017
- Longlist zum Deutschen Buchpreis für „Die Eroberung Amerikas“, 2021

Moritz Eggert
Musik
(* 1965)

Moritz Eggert ist hauptsächlich als freischaffender Komponist tätig, tritt aber gerne auch als Pianist, Dirigent, Performer/Schauspieler, Sänger und Blogger in Erscheinung.