Raoul Biltgen

Pferde in der Wüste

Schauspiel
3D 3H
UA: Oktober 2007, Theater F.O.C.U.S.S., Salzburg

Künstler und ihre Marotten. Und der Versuch, die Show doch noch zu retten

Ein chaotischer Gig im Café Cappuccino. Marlene, Rupert, Linda und Daniel rüsten sich zum Auftritt. Doch die Tournados können sich auf kein Programm einigen. Jeder will mit seinen favorite songs brillieren und die anderen in den Schatten stellen. Zank und Streit, hysterische Abgänge, Seelenstrip pur und große Überraschungen. Rupert führt hier das große Wort, Marlene weint, Linda deeskaliert und Daniel behält die Ruhe. Werden sie je beginnen? Da meldet sich eine Frau aus dem Publikum zu Wort. The Show must begin! Startschuss für die bekanntesten Hits der Pop-Geschichte!

Raoul Biltgen
(* 1974 in Esch-sur-Alzette, Luxemburg)

„Kinder sind nicht das Publikum von morgen. Kinder sind das Publikum von heute. In dem Moment, wo sie im Theater sind, sind sie unser Publikum.“ (Raoul Biltgen)

Biltgen war nach einer Schauspielausbildung am Konservatorium der Stadt Wien Ensemblemitglied am Vorarlberger Landestheater. 2002 ging er als Dramaturg ans Theater der Jugend, Wien. Seit 2003 arbeitet er als freier Schriftsteller, Schauspieler und Theatermacher. Biltgen ist darüber hinaus auch als Psychotherapeut tätig.

2008 gründete Biltgen gemeinsam mit Paola Aguilera, Sven Kaschte und Barbara Schubert den Theaterverein Plaisiranstalt, der seitdem Produktionen für junges Publikum und Erwachsene realisiert. 2017 wurde Biltgen für „Robinson – Meine Insel gehört mir“ mit dem Kaas- & Kappes Kinder- und Jugenddramatiker:innenpreis ausgezeichnet. 2022 wurde „Zeugs“ zu den Mülheimer Theatertagen eingeladen und mit dem Preis der Jugend-Jury ausgezeichnet.