Felix Dvorak / Brandon Thomas

Charleys Tante

Komödie
4D 7H

„Das ist kein Stück. Das ist pure Realität!"

Wenn die Tante nicht kommt, muss eben ein Mann in Frauenkleidern einspringen.

Die Studenten Charley Goldmann und Klaus von Winternitz erwarten ihre Freundinnen Anny und Kitty zu Besuch. Doch ohne eine respektable Anstandsdame dürfen die beiden jungen Frauen nicht bleiben. Als Charleys reiche Tante Donna Lucia de Alva ihre Ankunft kurzfristig verschiebt, muss Ersatz her: Der glücklose Schauspieler Waldemar Blumenschein wird kurzerhand in Frauenkleider gesteckt und als Tante aus Argentinien präsentiert.

Die falsche Donna Lucia macht ihre Sache bald so überzeugend, dass sich sowohl Klaus' abenteuerlustiger Vater als auch der sittenstrenge Reichstagsabgeordnete Pospischil für sie interessieren. Das Verwirrspiel wird perfekt, als plötzlich die echte Donna Lucia vor der Tür steht – und beschließt, bei der Maskerade mitzuspielen.

Felix Dvorak verlegt den Komödienklassiker ins Wien der frühen 1920er-Jahre und gibt ihm mit österreichischen Figuren, Wiener Sprachwitz und zeitgeschichtlichen Anspielungen ein deutlich lokales Kolorit.

Felix Dvorak
Text
(* 1936 in Wien)

Dvorak begann 1956 seine Karriere als Schauspieler. Seit 1968 ist der Vater von zwei Töchtern zudem als Regisseur und Schriftsteller tätig. Dvorak ist Autor von rund 150 Drehbüchern für ORF, ZDF, ARD und SRG und gewann zweimal die „Goldene Rose von Montreux".

Brandon Thomas
Vorlage
(* 1856 in Hull | † 1914 in London)