



**THOMAS
SESSLER**
VERLAG Theater
Film
Musik

Willard Manus

Die Penis Monologe

(The Penis Monologues)

Übersetzung aus dem Englischen: Sabine Reichel

Schauspiel

3H

Drei Männer, gehemmt, schamhaft, aber bedrängt von ihren Erfahrungen und Ängsten, erzählen einander von dem, was sie „am eigenen Leib“ erlebt haben. Das beginnt bei peinlich erfolgten körperlichen Reaktionen als Junge, auf den allerersten Reiz, geht über Versagen in Liebesbeziehungen bis zu den klassischen Hahnenkämpfen unter Männern, die sich auf das Einfachste beschränken, was sie haben: Größe und Länge ... Es ist erstaunlich, wie gut es Manus gelungen ist, hinter der reinen Angeberei die Seelen der drei Männer durchschimmern zu lassen. Man lernt sie kennen, man nimmt Anteil. Der Mann hat nicht nur Erfolg und Triumph.