Franz Theodor Csokor

Besetztes Gebiet

Schauspiel
4D 14H
3 Dek.
UA: 1930, Nationaltheater Mannheim

Dieses Stück ist deshalb von eminent wichtiger historischer Bedeutung, weil es nicht rückblickend, sondern bar jeder Tendenz einfach aus der Vorahnung eines Dichters im Jahre 1930 geschrieben worden ist.

Thema ist die Verwirrtheit politischer Orientierung des Einzelnen, Csokors Anliegen, das Unterbewusstsein des Zeitgeistes zu schildern. Historischer Hintergrund ist die Abwehrsituation der Deutschen im Jahre 1923 nach der französischen Besetzung des Ruhrgebietes – auf die die Arbeiter in den Fabriken mit Arbeitsverweigerung reagierten – die von den Franzosen schwerst geahndet und von der deutschen Regierung durch heimliche Ausbezahlungen weiterer Gehälter unterstützt worden ist.

Zusatzinformationen

Der zweite Teil von Csokors europäischer Trilogie.

Franz Theodor Csokor
(* 1885 in Wien | † 1969 ebenda)

Franz Theodor Csokor gilt als einer der bedeutendsten Dramatiker des Expressionismus in Österreich.