Franz Theodor Csokor

Die rote Straße

Schauspiel
Ein dramatisches Werk in vierzehn Bildern
6D 16H
14 Dek.
UA: 04.03.1921, Deutsches Schauspielhaus Brünn
ÖEA: 1923, Raimundtheater Wien

Das Stück ist ein exemplarisches Werk des Expressionismus, inspiriert von Werken von Georg Kaiser, Strindberg und Dostojewski. Es thematisiert, wie die Macht des Geldes alles unterwirft, auch die Liebe. Auch der Glaube an Gott verspricht keine Rettung. Das Stück zeigt den Niedergang eines Paares, das sich verzweifelt versucht, gegen die Widerstände der materialistischen Welt zu wehren.

Franz Theodor Csokor
(* 1885 in Wien | † 1969 ebenda)

Franz Theodor Csokor gilt als einer der bedeutendsten Dramatiker des Expressionismus in Österreich.