Franz Theodor Csokor

Gewesene Menschen

Schauspiel
3D 14H
6 Dek.
UA: 1936, Theater Mährisch-Ostrau

In diesem Schauspiel wird vor der Kulisse eines uralten Schlosses ein Liebespaar in eine Tristantragödie getrieben. Die Krise einer brüchig gewordenen Herrenwelt ist hier ebenso vollendet gestaltet wie die Problematik des österreichischen Menschen. Sie stellt sich in ihren verschiedenen Spielarten als bedeutend komplizierter heraus als die des Gegenspielers, eines slawischen Emigranten.

Franz Theodor Csokor
(* 1885 in Wien | † 1969 ebenda)

Franz Theodor Csokor gilt als einer der bedeutendsten Dramatiker des Expressionismus in Österreich.