Franz Theodor Csokor

Der Tausendjährige Traum

Schauspiel
6D 30H
6 Dek.

Es ist das Drama des „Königs“ Jan Van Leyden und der von ihm beherrschten Stadt Münster. Es hat sich in der deutschen Tragödie von 1939 bis 1945 furchtbar erneuert. Csokors faszinierende Kraft wandelt Vergangenes zu brennender Gegenwart. Gegenwärtiger denn je ist uns sein 1932 verfasstes Stück, in dem der chiliastische Wahnsinn, der im Unterbewusstsein der deutschen Seele schlummerte, zum Ausbruch kommt. Es ist das Drama eines Tausendjährigen Reiches im sechzehnten Jahrhundert und voll beispielhafter Gleichniskraft für das, was sich vor unseren Augen wiederum vollzogen hat.

Franz Theodor Csokor
(* 1885 in Wien | † 1969 ebenda)

Franz Theodor Csokor gilt als einer der bedeutendsten Dramatiker des Expressionismus in Österreich.