

Ladislau Fodor

Juwelenraub in der Kärntnerstraße

Übersetzung aus dem Ungarischen: Siegfried Geyer

Bearbeitung: Siegfried Geyer

Schauspiel

2D 6H

3 Dek.

Helene und Mela wissen: Diamanten sind die besten Freunde der Frauen – und manchmal auch die gefährlichsten. Als ein charmanter Gentleman-Räuber einen kostbaren Brillanten stiehlt, gerät Helene in seinen Bann und folgt ihm bis nach Nizza. Eine elegante Komödie voller Witz, Verwechslungen und amouröser Abenteuer, in der Liebe, Moral und Habgier auf funkelnde Weise aufeinandertreffen.

Helene und Mela, zwei Damen der besseren Wiener Nachkriegsgesellschaft, sind überzeugt, dass Diamanten die besten Freunde der Frauen sind, abgesehen von Liebhabern, die man jenen Ehemännern verheimlicht, die letztendlich Edelsteine kaufen müssen, um ihrerseits Buße für Seitensprünge zu tun.

Man trifft sich also beim ersten Juwelier der Kärntnerstraße, wo Helenes Mann, ein reicher Bankier, zähneknirschend US\$ 13.000,-- für einen 28-Karäter hinblättert, nicht ohne denselben von einem guten Freund, einem verarmten Grafen, fachmännisch schätzen zu lassen.

Dieser wundervolle Stein aus dem fernen Ceylon ist die eigentliche Hauptfigur des Stücks, gemahnt doch seine bewegte Vergangenheit an das gegenwärtige Geschehen. Der Brillant schmückte einst Prinzessinnen wie Kokotten und soll nun die verzeihende Hand der Bankiersgattin Helene zieren und das Gewissen ihres Mannes beruhigen, wobei Geld wie Moral gleichermaßen durch die Jahrhunderte zu zirkulieren scheinen.

Der Handel wird durch den Überfall eines wortgewandten Gentleman-Räubers unterbrochen der alle Anwesenden bis auf Helene in den Safe sperrt. Diese erliegt sofort dem Charme des Gauners, obwohl er ihr sogar den 28-Karäter vom Finger zieht, um kurz darauf im Getümmel der Wiener Nobelmeile unterzutauchen.

Doch auch des Räubers Herz fängt Flamme und so erscheint er nächstens in Helenes Gemach, um als Beweis seiner Liebe den edlen Stein zu retournieren. Die romantisch Umworbene beschließt anstatt in Ohnmacht zu fallen, ihrem langweiligen Leben die lang ersehnte Würze zu



verleihen. Sie folgt dem Juwelen-Casanova nach Nizza auf ein räuberisch verlangendes Wochenende. Kein Edelstein verliert so schnell die Fassung wie die Unschuld einer verliebten Frau.

Der Juwelier indes reibt sich die Hände, weil er gut versichert war, der Bankier setzt den Kauf des Diamanten von der Steuer ab, obwohl er ihn noch gar nicht bezahlt hat, Helenes Freundin Mela lässt sich ihre Nizza-Mitwisserschaft bezahlen – in Diamanten, versteht sich – alles Räuber ...

Ladislau Fodor

Text

(* 1896 in Budapest | † 1978 in Hollywood)

Schriftsteller, Journalist. Ende der 30er Jahre emigrierte er in die USA. Nach 1932 Autor mehrerer amerikanischer Filmdrehbücher. Nach 1955 tätig in der deutschen Filmindustrie. Fodor schrieb zahlreiche Theaterstücke und Drehbücher.

Siegfried Geyer

Übersetzung, Bearbeitung

(* 1883 als Siegfried Geyerhahn in Marchegg | † 1945 in Ungarn)

Autor, Drehbuchautor, Übersetzer, Lektor, Theaterleiter, Journalist.

Im März 1938 floh Geyer als Jude nach Ungarn. 1940 wurde er verhaftet und vom Horthy-Regime interniert. Geyer soll kurz nach Kriegsende an der ungarischen Grenze zur damaligen Slowakei erschossen worden sein.