Fritz Lang / Thea von Harbou / Marko Formanek

M – Eine Stadt sucht einen Mörder

Bearbeitung: Frank Thannhäuser
Lyrics: Frank Thannhäuser
Musical
Basierend auf dem gleichnamigen Film von Fritz Lang, Drehbuch: Fritz Lang und Thea von Harbou. Musik von Marko Formanek, Texte und Einrichtung von Frank Thannhäuser
3D 9H
+ Statisten
UA: 19.08.2019, Imperial Theater, Hamburg

Ein psychopathischer Triebtäter, der bereits acht Kinder auf dem Gewissen hat, versetzt die Bevölkerung einer Großstadt in Angst und Schrecken. Mittels eines Großaufgebotes an Beamten und ausgeschriebener Belohnung versucht die Polizei den Mörder zu fassen. Doch die Fahndung bleibt erfolglos. Immer mehr Kinder verschwinden. Als die Polizei beginnt, Razzien in den einschlägigen Lokalen der Stadt durchzuführen und damit die Geschäfte der Halbwelt stört, ruft das die kriminellen Kartelle auf den Plan. Die Unterwelt organisiert sich, nimmt die Sache selbst in die Hand und versucht den Kindermörder mit Hilfe von Spitzeln ausfindig zu machen. Doch dem Mörder gelingt es immer wieder unterzutauchen.

Fritz Lang
Text
FILMTITEL

AUCH HENKER STERBEN (1942)
BETTLER GMBH (1918)
DR. MABUSE, DER SPIELER - 1. TEIL (1921)
DR. MABUSE, DER SPIELER - 2. TEIL (1921)
FRAU MIT DEN ORCHIDEEN (1919)
FURY (1936)
HALBBLUT (1919)
HARAKIRI (1919)
HILDE WARREN UND DER TOD (1917)
HOCHZEIT IM EXCENTRIC-CLUB (1917)
INDISCHE GRABMAL - 1. TEIL (1921)
INDISCHE GRABMAL - 2. TEIL (1921)

INDISCHE GRABMAL (1958)
KÄMPFENDE HERZEN (1920)
LILIOM (1934)
LILITH UND LY (1919)
M - EINE STADT SUCHT EINEN MÖRDER (1930)
DER MÜDE TOD (1921)
NIBELUNGEN - 1. TEIL (1922)
NIBELUNGEN - 2. TEIL (1922)
DIE PEITSCHE (1916)
DIE PEST IN FLORENZ (1919)
DIE RACHE IST MEIN (1918)
SPINNEN, TEIL 1 (1919)
SPINNEN, TEIL 2 (1920)
SPIONE (1927)
TAUSEND AUGEN DES DR. MABUSE (1960)
TIGER VON ESCHNAPUR (1959)
TOTENTANZ (1919)
DAS WANDERNDE BILD (1920)
WOLKENBAU UND FLIMMERSTERN (1919)
WOLKENBLAU UND FLIMMERSTERN (1919)

Thea von Harbou
Text
FILMTITEL

DER ALTE UND DER JUNGE KÖNIG (1934)
AM ABEND AUF DER HEIDE (1940)
ANNELIE - DIE GESCHICHTE EINES LEBENS (1941)
AUS DEM TAGEBUCH EINER FRAUENÄRZTIN (1932)
DIE AUSTREIBUNG (1923)
DER BRENNENDE ACKER (1921)
DEIN HERZ IST MEINE HEIMAT (1953)
DOKTOR HOLL (1950)
DR. MABUSE, DER SPIELER (1921) – Teil 1
DR. MABUSE, DER SPIELER (1921) – Teil 2
DR. MABUSE - INFERNO DES VERBRECHENS (1922)
EIN IDEALER GATTE (1935)
EINE FRAU FÜR DREI TAGE (1943)
EINE FRAU OHNE BEDEUTUNG (1936)

ERZIEHERIN GESUCHT (1944)
ES KOMMT EIN TAG (1950)
ESKAPADE (1936)
FAHRT INS GLÜCK (1944)
DIE FINANZEN DES GROSSHERZOGS (1923)
DIE FRAU AM SCHEIDEWEGE (1938)
FRAU IM MOND (1928)
DIE FRAUEN VOM GNADENSTEIN (1920)
DIE GATTIN (1943)
GEFÄHRTIN MEINES SOMMERS (1942)
HANNELES HIMMELFAHRT (1933)
DAS HAUS DES DR. GAUDEAMUS (1921)
DIE HEILIGE SIMPLICIA (1919)
DER HERRSCHER (1936)
HURRA! ICH BIN PAPA! (1939)
ICH WAR JACK MORTIMER (1935)
DAS INDISCHE GRABMAL (1938 + 1958) – Teil 1 und 2
JUGEND (1937)
KÄMPFENDE HERZEN = (1920)
DER LÄUFER VON MARATHON (1933)
LAUTER LIEBE (1939)
DER LEIDENSWEG DER INGE KRAFFT (1920)
M - EINE STADT SUCHT EINEN MÖRDER (1930)
DER MANN MIT DER PRANKE (1935)
MENSCHEN IM VARIETE (1939)
METROPOLIS ((1925)
MICHAEL (1924)
MIT DEN AUGEN EINER FRAU (1942)
DER MÜDE TOD (1921)
MUTTERLIED (1937)
DIE NIBELUNGEN – Teil 1 und 2 (1922)
PHANTOM (1922)
DIE PRINZESSIN SUWARIN (1922)
PRINZESSIN TURANDOT (1934)
SIEGFRIEDS TOD (1933)
NUR FÜR DICH (1937)
SPIONE (1927)
DER STEINERNE REITER (1922)
DAS TESTAMENT DES DR. MABUSE (1932 + 1962)

TIGER VON ESCHNAPUR (1937 + 1959)
DIE UNMÖGLICHE FRAU (1935)
VERSPRICH MIR NICHTS! (1937)
VERWEHTE SPUREN (1938)
VIA MALA (1943)
DAS WANDERNDE BILD (1920)
WAS BIN ICH OHNE DICH (1934)
WIE KONNTEST DU, VERONIKA! (1940)
DER ZERBROCHENE KRUG (1937)
ZUR CHRONIK VON GRIESHUUS (1924)