Aldo De Benedetti / Peter Wehle

Rosen für Marina

(Due dozzine di rose scarlatte)

Übersetzung aus dem Italienischen: Gerhard Bronner
Bearbeitung: Gerhard Bronner
Komödie, mit Musik
Eine musikalische Komödie nach „Due dozzine di rose scarlatte“ von Aldo de Benedetti
2D 2H

Ein junges Ehepaar in der Routine: Während Marina eine Woche in den Berge plant, spielt Alberto heimlich Don Juan – er lässt zwei Dutzend scharlachrote Rosen samt Liebesbotschaft an eine fiktive „Gräfin“ liefern. Doch die Blumen geraten zu seiner Frau – das sorgt für witzige Verwechslungen, erwachende Leidenschaft und eine komische Befragung der eigenen Ehe. Letztlich führt das Spiel der Fantasie zum Wiederentdecken der Liebe.

Aldo De Benedetti
Text
(* 1892 in Rom | † 1970 in Rom)

Aldo De Benedetti gehörte zu den erfolgreichsten Autoren der italienischen Unterhaltungskomödie des 20. Jahrhunderts. Seine Stücke verbinden elegante Dialoge und raffiniert konstruierte Verwicklungen mit feiner Ironie und einem oft melancholischen Blick auf Liebe, Ehe und die Sehnsucht nach einem anderen Leben.

Seinen größten Bühnenerfolg feierte er mit „Due dozzine di rose scarlatte“ („Rosen für Marina", 1936). Daneben arbeitete De Benedetti intensiv für den Film und schrieb unter anderem für Vittorio De Sica und Alessandro Blasetti.