Eric Corda

Ein Millionär hat's schwer

Lieber reich, aber glücklich

Bearbeitung: Peter Loos
Komödie
4D 4H
2 Dek.

Er ist reich und fürchtet, die Frauen wollen nur sein Geld. Sie ist schön und überzeugt, die Männer wollen nur ihren Körper. Als Viktor und Gina aufeinandertreffen, ist das Missverständnis perfekt. Zwischen Intrigen, verletztem Stolz und einem skurrilen Plan, sein Vermögen loszuwerden, entspinnt sich eine turbulente Liebeskomödie – mit überraschendem Ausgang.

Viktor ist auf der Hut vor den Frauen. Denn er ist ein gut aussehender Junggeselle, aber leider als Inhaber einer führenden Autofirma auch steinreich. Einige bittere Erfahrungen haben in ihm den Komplex genährt, dass jedes weibliche Wesen nur auf sein Geld aus ist.

Die schöne Gina bildet sich gleichfalls infolge einschlägiger Vorkommnisse ein, dass sämtliche Männer ausschließlich Sex mit ihr haben wollen, um sie nach einem One-Night- Stand fallen zu lassen. Ihr Zusammentreffen steht unter keinem guten Stern. Viktor hat sie mit seinem schnittigen Sportwagen angefahren und läßt sie suchen, bevor sie seine Identität herausbekommt und ihn anzeigt, was sich auf sein Image in der Branche katastrophal auswirken könnte. Zugleich will er geschäftlicher Pläne wegen Italienisch lernen. Die Sprachschule schickt ihre Lehrerin Gina in sein Büro - das Missverständnis ist perfekt. Es bahnt sich eine Liebesgeschichte an. Die Intrigen der vereinigten Mitarbeiterinnen des Unternehmens versetzen Ginas Gefühlen noch nicht den geplanten Todesstoß, aber Viktors Reichtum stört Gina nach wie vor, weil er ja denken könnte, sie wäre hinter seinem Geld her.

Um alle Verdachtsmomente aus dem Weg zu räumen, beschließt Viktor allen Ernstes, sein Vermögen loszuwerden. Zu diesem Zweck engagiert er ein Schlitzohr von Finanzmann, der ihn in den Ruin treiben soll ... Am Ende steht Viktor wohlhabender da als zuvor, wobei außer dem Schlitzohr auch Gina ihre Hände im Spiel hatte.