Franz Schulz / Paul Frank / Werner Richard Heymann

Die Drei von der Tankstelle

Bearbeitung: Kay Anthony / Ulrich Mayer / Ursula Pietzsch / Sepp Tatzel
Lyrics: Robert Gilbert / Walter Reisch
mit Musik, Musical, Schauspiel
3D 6H
diverse Nebenrollen

Die drei Freunde Willy, Kurt und Hans stehen vor dem Bankrott. Kein Job, kein Geld, alles verpasst. Als Pächter einer heruntergekommenen Tankstelle soll das große Comeback ins Arbeitsleben gelingen! Doch da kommt ihnen die hübsche Lilian in die Quere. Ein Klassiker mit unsterblichen Melodien von Werner Richard Heymann!

Franz Schulz
Text
(* 1897 in Karolinenthal/Prag, Österreich-Ungarn | † 1971 in Muralto, Tessin)

Paul Frank
Text
(* 1885 in Wien | † 1976 in Los Angeles)

Robert Gilbert
Lyrics
(* 29. September 1899 in Berlin | † 20. März 1978 in Minusio, Schweiz)

Robert Gilbert, eigentlich David Robert Winterfeld, (Pseudonyme u. a. David Weber bzw. Rudolf Bertram) war ein deutsch-US-amerikanischer Textdichter, Lyriker, Komponist und Kabarettist. Sein Vorname wird deutsch ausgesprochen, sein Nachname französisch.

Walter Reisch
Lyrics
FILMTITEL

NINOTCHKA (1960) (TV)
JOURNEY TO THE CENTER OF THE EARTH (1959)
THE REMARKABLE MR. PENNYPACKER (1959)

STOPOVER TOKYO (1957)
EINMAL EINE GROSSE DAME SEIN (1957)
TEENAGE REBEL (1956)
CASTA DIVA (1956)
CORNET - DIE WEISE VON LIEBE UND TOD, DER (1955)
THE GIRL IN THE RED VELVET SWING (1955)
MÜCKE, DIE (1954)
TITANIC (1953)
NIAGARA (1953)
THE MODEL AND THE MARRIAGE BROKER (1951)
THE MATING SEASON (1951)
THE FAN (1949)
THE COUNTESS OF MONTE CRISTO (1948)
SONG OF SCHEHERAZADE (1947)
GASLIGHT (1944)
THE HEAVENLY BODY (1944)
SEVEN SWEETHEARTS (1942)
SOMEWHERE I'LL FIND YOU (1942)
THAT UNCERTAIN FEELING (1941)
THAT HAMILTON WOMAN (1941)
COMRADE X (1940)
MY LOVE CAME BACK (1940)
NINOTCHKA (1939)
THE GREAT WALTZ (1938)
GATEWAY (1938)
MEN ARE NOT GODS (1936)
SILHOUETTEN (1936)
EPISODE (1935)
CASTA DIVA (1935)
ESCAPADE (1935)
THE DIVINE SPARK (1935)
SO ENDETE EINE LIEBE (1934)
UNFINISHED SYMPHONY (1934)
MASKERADE (1934)
THE ONLY GIRL (1934)
TWO HEARTS IN WALTZ TIME (1934)
THE COUNTESS OF MONTE CRISTO (1934)
LEISE FLEHEN MEINE LIEDER (1933)
PRINCE OF ARCADIA (1933)

IDYLLE AU CAIRE (1933)
SAISON IN KAIRO (1933)
F.P.1 (1933)
I.F.1 NE RÉPOND PLUS (1933)
ICH UND DIE KAISERIN (1933)
THE SONG YOU GAVE ME (1933)
F.P.1 ANTWORTET NICHT (1932)
EIN BLONDER TRAUM (1932)
DER PRINZ VON ARKADIEN (1932)
DIE GRÄFIN VON MONTE-CHRISTO (1932)
HAPPY EVER AFTER (1932)
UN RÊVE BLOND (1932)
LIEBESKOMMANDO (1931)
DER RAUB DER MONA LISA (1931)
IM GEHEIMDIENST (1931)
LUSTIGEN WEIBER VON WIEN, DIE (1931)
DAS FLÖTENKONZERT VON SANS-SOUCI (1930)
DER HERR AUF BESTELLUNG (1930)
THE TEMPORARY WIDOW (1930)
BRAND IN DER OPER (1930)
DAS LIED IST AUS (1930)
WIE WERDE ICH REICH UND GLÜCKLICH? (1930)
TANGO FÜR DICH, EIN (1930)
HOKUSPOKUS (1930)
ZWEI HERZEN IM DREIVIERTEL-TAKT (1930)
DONAUWALZER (1930)
LA NUIT EST À NOUS (1930)
DIE NACHT GEHÖRT UNS (1929)
DICH HAB ICH GELIEBT (1929)
DER SCHWARZE DOMINO (1929)
DER LUSTIGE WITWER (1929)
DER HELD ALLER MÄDCHENTRÄUME (1929)
FRÄULEIN FÄHNRICH (1929)
DIE FRAU, DIE JEDER LIEBT, BIST DU! (1929)
ZIRKUSPRINZESSIN, DIE (1929)
LA BARCAROLLE D'AMOUR (1929)
RABMADÁR (1929)
SCHWARZWALDMÄDEL (1929)
DER FASCHINGSPRINZ (1928)

DRAGONERLIEBCHEN (1928)
DER BETTELSTUDENT (1927)
DIE DOLLARPRINZESSIN UND IHRE SECHS FREIER (1927)
DIE INDISKRETE FRAU (1927)
TINGEL TANGEL (1927)
DIE ELF TEUFEL (1927)
EIN MÄDEL AUS DEM VOLKE (1927)
DAS HEIRATSNEST (1927)
EIN RHEINISCHES MÄDCHEN BEIM RHEINISCHEN WEIN (1927)
FASCHINGSZAUBER (1927)
SEINE HOHEIT, DER EINTÄNZER (1927)
PRATERMIZZI (1927)
KÜSSEN IST KEINE SÜND' (1926)
EIN WALZER VON STRAUSS (1925)
FRAUEN AUS DER WIENER VORSTADT (1925)
DER FLUCH (1925)
OBERST REDL (1925)