Tabea Baumann / William Shakespeare

Der Sturm

(The Tempest)

Schauspiel
nach William Shakespeare

Prospero, ehemaliger Herzog von Mailand und Magier, lebt mit seiner Tochter Miranda in Verbannung auf einer Insel, abgeschnitten von der Außenwelt. Ihm zu Diensten ist der Luftgeist Ariel, den er einst aus einer gespaltenen Kiefer befreite, in die ihn die Hexe Sycorax verbannte. Auch der Sohn der Hexe, Caliban, dient Prospero scheinbar treulich.
Auf der Rückreise von einer Hochzeit strandet die Familie Alonsos, des Königs von Neapel, auf Prosperos Insel – ebenfalls an Bord: Prosperos Bruder Antonio. Miranda verliebt sich in den Königssohn Ferdinand, er erwidert ihre Gefühle und Prospero gibt den beiden seinen Segen. Die Hochzeitsfeierlichkeiten könnten eigentlich beginnen, doch Caliban hat Verrat im Sinn: Gemeinsam mit dem Kellner Stephano und seiner Frau, der Köchin Trincula, trachtet er Prospero nach dem Leben – hat dieser ihm doch sein rechtmäßiges Erbe, die Herrschaft über die Insel, geraubt. Prospero beschwört die Geister der Insel, die seinem Zauber gehorchen müssen …

Tabea Baumann
Text
Tabea Baumann studierte Geschichte und Germanistik in Salzburg und arbeitete neben dem Studium als freie Lektorin, zusätzlich absolvierte sie zahlreiche Regieassistenzen in verschiedenen Kultureinrichtungen. Nach Abschluss ihres Studiums war sie zwischen 2018 und 2024 als Dramaturgin, Regisseurin und Hausautorin am Schauspielhaus Salzburg tätig.

Als Autorin arbeitet Tabea Baumann auf Deutsch und Englisch, neben Romanadaptionen und Stücken schreibt sie auch Drehbücher für Kurzfilme, zuletzt im Rahmen des EU-Förderprogramms der Crossborder Filmschool. Aktuell lebt sie in Wien und arbeitet als Dramaturgin, Übersetzerin und Autorin.

William Shakespeare
Vorlage
Seine Dramen gehören zu den bedeutendsten Werken der Weltliteratur. Der Thomas Sessler

Verlag vertritt verschiedene Übersetzungen seiner Stücke, u. a. von Hans Rothe, der zu den wichtigsten und umstrittensten Shakespere-Übersetzern des 20. Jahrhunderts zählt.