Fritz Egger

Spaltboden

Schauspiel
6D 7H
2 Kinder, Statisterie
UA: 03.06.2026, Theatersommer Meggenhofen

Herta war beinah schon in der großen weiten Welt angekommen, da musste sie zurück, um den elterlichen Hof zu übernehmen. Und Hans wurde somit doch nicht Schauspieler, sondern Bauer – aus Liebe zu seiner Frau. Die beiden finden mit ihren Kindern das Auslangen am Kircheckerhof – einem 450 Jahre alten Vierseithof inmitten des OÖ Landls – , neben der Landwirtschaft durch Zimmervermietung für Urlaub am Bauernhof.

Herbert ist weniger erfolgreich und stark verschuldet. Eine Frau hat er Zeit seines Lebens keine gefunden, seit dem Tod seiner Mutter lebt er ganz alleine am Nachbarhof. Karl macht es da schon besser, die Umstellung auf Biolandwirtschaft hat sich bewährt. Wenn ihn nun auch noch Erika – die Kellnerin des kurz vor der Schließung stehenden Dorfwirtshauses – erhört, ist sein Glück perfekt.

Die drei so unterschiedlichen Bauern und Freunde verbindet, dass sie Mitwirkende beim sogenannten „Frankenburger Würfelspiel“ sind. Jene Laientheater-Truppe, die ein historisches und schreckliches Bauernkriegsereignis von vor 400 Jahren nachspielt, steht kurz vor der Premiere. (Damals mussten zwei Aufständische gegeneinander würfeln, einer wurde an Ort und Stelle gehängt, der „Sieger“ durfte zurückkehren auf seinen Hof. Die Parallele zur Gegenwart: Auch heute überlebt von zwei Bauern(höfen) vielleicht einer…)

Mittlerweile sind auch Renate und Heike am Kircheckerhof angekommen, um hier ihren Urlaub zu verbringen. Das süddeutsche Paar aus der Gegend um Regensburg bringt die bäuerliche Welt einigermaßen durcheinander. Ein glückliches Ende ist dennoch nicht ausgeschlossen, frei nach dem großen deutschen Lyriker Erich Fried: „Wer will, dass die Welt bleibt wie sie ist, der will nicht, dass sie bleibt!“

Stimmen

"So geht kluges Volkstheater!" (Petra Grubmüller, ÖO Nachrichten)

"Mitreißendes Theatererlebnis" (Elisabeth Rathenböck, Krone)

Fritz Egger
(* 1960 in Schärding/Inn)

Fritz Egger studierte Germanistik und Sportwissenschaften in Salzburg, Abschluss 1988 mit Mag.phil. Während des Studiums mehrjährige journalistische Tätigkeit. Nach dem Studium Bühnenreifeprüfung in Wien. Regelmäßige Schauspielengagements (Salzburger Festspiele, Salzburger Landestheater, u.v.a.), zahlreiche Film- & TV-Produktionen. Von 2019 bis 2026 künstlerischer Leiter des Theatersommer Meggenhofen.