Stefan Vögel

Der perfekte Sturm

Komödie
3D 3H
Frei zur: UA

„Oh mein Gott – und das vierzehn Tage? Das überleb ich nicht.“

Drei Paare. Zwei Skipper. Ein Segeltörn. Null Wind.

Drei Paare stechen gemeinsam zu einem Segeltörn in der Karibik in See. Was nach Sonne, Meer und entspannten Urlaubstagen klingt, wird schnell zur Belastungsprobe für Freundschaften und Ehen: Alte Rechnungen werden präsentiert, soziale Unterschiede sorgen für Reibung, Eifersucht flammt auf und gut gehütete Geheimnisse drängen ans Licht.

Als dann auch noch tagelang Flaute herrscht, sitzen alle buchstäblich im selben Boot – ohne Fluchtmöglichkeit. Zwischen verletzten Eitelkeiten, Ehekrisen und immer absurder werdenden Wortgefechten gerät die Stimmung zunehmend außer Kontrolle. Und kaum kommt endlich Wind auf, zieht auch noch ein echter Sturm heran. Am Ende zeigt sich, wer tatsächlich das Ruder in der Hand hat – und wer besser nie Skipper geworden wäre.

Stefan Vögel
(* 1969 in Bludenz)

Stefan Vögel wuchs in Vorarlberg auf, studierte zunächst Wirtschaftsinformatik an der Universität Zürich, bevor er sich 1993 ganz dem Theater widmete. Er ist als Schauspieler, Kabarettist und Autor tätig.

Erste Erfolge feierte Stefan Vögel mit seinem Mundart-Kabarett „Grüß Gott in Voradelberg“, das in mehreren Fortsetzungen zu einem der erfolgreichsten Vorarlberger Bühnenstücke avancierte. Gemeinsam mit dem Kabarettisten Hartmut Hofer gründete er 2006 das Vorarlberger Volkstheater. 2017 wurde seine Komödie „Arthur & Claire“ mit Josef Hader und Hannah Hoekstra in den Hauptrollen verfilmt.

Er zählt zu den meistgespielten Dramatiker:innen des deutschen Sprachraums. So war etwa in

der Spielzeit 2018/19 sein Stück „Die Niere“ mit 239 Aufführungen das meistaufgeführte zeitgenössische Stück der Saison in Deutschland, Österreich und der Schweiz. 2021 wurde es unter dem Titel „Risiken und Nebenwirkungen“ u. a. mit Samuel Finzi und Pia Hierzegger fürs Kino verfilmt.