Raoul Biltgen / Brüder Grimm

Das tapfere Schneiderlein

Kinder
sehr frei nach den Brüdern Grimm
(4 Darst.)
Alter: 6+

UA: 28.11.2023, Dschungel Wien

Was heißt es mutig zu sein?

In Grimms Märchen „Das tapfere Schneiderlein“ ist der Protagonist von seiner eigenen Tapferkeit so überzeugt, dass er voller Stolz in die Welt hinausgeht und viele Abenteuer – dank List und Lustigkeit – erlebt. In Raoul Biltgens moderner Adaption begeben sich Ash, Ira und Ari auf die Suche nach einem Märchenhelden für ihre Geschichte. Hopp, das Schneiderlein, versteckt sich auf der Bühne. Es will kein furchtloser Abenteurer sein. Wider Willen wird es zum Helden gemacht und trifft auf fiese Riesen und unberechenbare Könige. Irgendwann wird’s dem Schneiderlein zu bunt: „Ich nähe meine Kleider, so wie ich das will, und ich lass mich nicht in ein Kleid hineinzwängen, das mir gar nicht passt. Es ist meine Geschichte, und in der mach ich, was ich will.“ Und so endet das Märchen nicht wie bei Grimms mit dem Sieg über Einhorn, Wildschwein und Riesen. Denn auch sie haben bessere Geschichten verdient. Gemeinsam erzählen sie die Geschichte so zu Ende, wie sie es wollen – unkonventionell und mit viel Humor.

Das Stück des mehrfach ausgezeichneten Autors Raoul Biltgen (u. a. Kaas & Kappes Kinder- und Jugenddramatiker:innenpreis, Preis der Jugendjury der Mülheimer Theatertage) entstand als Auftrag des Dschungel Wien für das Weihnachtsstück 2023.

Raoul Biltgen
Text
(* 1974 in Esch-sur-Alzette, Luxemburg)

„Kinder sind nicht das Publikum von morgen. Kinder sind das Publikum von heute. In dem Moment, wo sie im Theater sind, sind sie unser Publikum.“ (Raoul Biltgen)

Biltgen war nach einer Schauspielausbildung am Konservatorium der Stadt Wien Ensemblemitglied am Vorarlberger Landestheater. 2002 ging er als Dramaturg ans Theater der Jugend, Wien. Seit 2003 arbeitet er als freier Schriftsteller, Schauspieler und Theatermacher. Biltgen ist darüber hinaus auch als Psychotherapeut tätig.

2008 gründete Biltgen gemeinsam mit Paola Aguilera, Sven Kaschte und Barbara Schubert den Theaterverein Plaisiranstalt, der seitdem Produktionen für junges Publikum und Erwachsene realisiert. 2017 wurde Biltgen für „Robinson – Meine Insel gehört mir“ mit dem Kaas- & Kappes Kinder- und Jugenddramatiker:innenpreis ausgezeichnet. 2022 wurde „Zeugs“ zu den Mülheimer Theatertagen eingeladen und mit dem Preis der Jugend-Jury ausgezeichnet.

Brüder Grimm
Vorlage
Jacob Grimm (1785–1863) und Wilhelm Grimm (1786–1859), Herausgeber der mehrbändigen „Kinder- und Hausmärchen“