Tara C. Meister

Proben

Fiction
Stoffrechte: Theater, Film
Erscheinungsdatum: 12.02.2024
Verlag: Residenz Verlag

„Wenn unser Baby ein Dino ist“, sagte Johanna, „dann sind wir ja die Dinosaurier-Eltern. Dinosaurier legen Eier. Wie viel praktischer wäre es, wenn wir einfach ein riesiges Ei bei uns im Wohnzimmer stehen hätten, und wir könnten es abwechselnd ausbrüten.“

Eine zeitgenössische Geschichte über alternative Lebensentwürfe und Träume, über Scheitern und neues Leben.

Die unberechenbare, aber charismatische Johanna ist Regisseurin in einem kleinen Theaterkollektiv. Mit Caro, die als Biochemikerin in einem Labor arbeitet, verbindet sie eine enge, vielleicht zu enge Freundschaft. Als Johanna ungewollt schwanger wird, bietet Caro ihr an, das Kind in Zukunft gemeinsam großzuziehen – ein mutiger Gegenentwurf zu traditionellen Familienmustern? Tara C. Meisters aufregender Debütroman konfrontiert Träume mit ihrer Realitätstauglichkeit. Mit leichter Hand und klarem Blick beschreibt sie Momente von Intimität und Nähe, aber auch Konflikte und Übergriffe. Doch Johanna und Caro sind fest entschlossen, ihre mutige Entscheidung auch zu leben – und sich dabei auch in einer Welt zu behaupten, in der Utopien nicht vorgesehen sind …

Stimmen

Literarisch-medizinische Doppelexistenzen, vom Militärchirurgen Schiller bis zum Internisten Schnitzler, haben erstaunlich oft ordiniert. Der Debütroman Proben der 28-jährigen Tara Meister setzt der Tradition ein schönes Licht auf. (Heinz Sichrovsky & Susanne Zobl, NEWS)

„Proben“ ist der erste Roman der Klagenfurter Literatin Tara C. Meister und erzählt auf feinfühlige wie auch unterhaltsame Weise von einem modernen Lebensmodell. (KRONEN ZEITUNG)

Tolles Debüt der 1997 geborenen Österreicherin Tara C. Meister. Ihr Ton trifft junge Lesewelten. (KURIER)

Die Kraft dieses Romans liegt nicht nur in klugen Dialogen und genauen Beschreibungen, sondern vor allem darin, dass die beiden Figuren in ihrer ganzen Schwierigkeit und Schwäche gezeigt und dennoch getragen werden, voneinander und von der Erzählung, trotz aller Fragilität. (Anna Kow, Leipziger Kreuzer Magazin)

Tara C. Meister
(* 1997 in Kärnten)

Meister studierte Humanmedizin in Wien und seit Herbst 2022 Literarisches Schreiben am Deutschen Literaturinstitut Leipzig. Ihre Texte zwischen Kurzprosa, Spoken Word und Dramatik wurden mehrfach ausgezeichnet und in diversen Anthologien und Literaturzeitschriften publiziert. 2021 erhielt sie für „fast Land“ den Dramatikerinnenpreis der neuebuehnevillach. 2022 stand sie auf der Shortlist für den Wortmeldungen-Förderpreis und wurde mit dem Erostepost Literaturpreis sowie dem Förderpreis für Literatur des Landes Kärnten ausgezeichnet. „Proben“ (2024 bei Residenz erschienen) ist ihr erster Roman. 2025 wurde sie für den Bachmannpreis nominiert, sie erhielt das erstmals vergebene Stipendium des Carinthischen Sommers.