THOMAS SESSLER Verlag GmbH
Johannesgasse 12/4, 1010 Wien
Tel. +43 1 512 32 84
office@sesslerverlag.at
www.sesslerverlag.at
www.filmstoffe.at

THOMAS SESSLER VERLAG Theater Film Musik

STEFAN VÖGEL

Stücke

THOMAS SESSLER Verlag GmbH
Johannesgasse 12/4, 1010 Wien
Tel. +43 1 512 32 84
office@sesslerverlag.at
www.sesslerverlag.at
www.filmstoffe.at



© Lisa Matthis

Stefan Vögel

Stefan Vögel zählt zu den meistgespielten Dramatikern des deutschen Sprachraums. Seine Komödie „Die Niere“ war in der Spielzeit 2018/19 das meistaufgeführte zeitgenössische Stück im deutschsprachigen Raum. 2023/24 war Stefan Vögel unter den Top 10 der Autor:innen mit den meisten Aufführungen.

Erste Erfolge feierte Stefan Vögel 1988 mit seinem Mundart-Kabarett „Grüß Gott in Voradelberg“, das in mehreren Fortsetzungen zu einem der erfolgreichsten Vorarlberger Bühnenstücke avancierte. Gemeinsam mit dem Kabarettisten Hartmut Hofer gründete er 2006 das Vorarlberger Volkstheater.

2017 kam der Film „Arthur & Claire“ nach Stefan Vögels gleichnamiger Komödie ins Kino. „Die Niere“ wurde 2021 unter dem Titel „Risiken und Nebenwirkungen“ für die Leinwand verfilmt. Es ist auch die Vorlage des tschechischen Kinofilms „Něco za něco“ von 2025.

Dieser Katalog gibt einen Gesamtüberblick über die Theaterstücke Stefan Vögels.

IMPRESSUM
Redaktion: Sabine Pribil, Michael Isenberg
Stand: Jänner 2026
Design-Vorlage: Dworsky&Trebo

Erstaufführungen (Auswahl)

2025 *Bis dass der Tod*
Komödie Frankfurt

2024 *Es ist nur eine Phase, Hase*
Frei nach dem gleichnamigen Bestseller von Maxim Leo und Jochen Gutsch
Komödie Winterhuder Fährhaus

2024 *Pension Schöller*
frei nach Carl Laufs und Wilhelm Jacoby
Neue Bühne Wien

2023 *Von wegen Mariandl!*
Wachaufestspiele Weißenkirchen

2021 *Das Brautkleid*
Komödie im Bayerischen Hof

2021 *Schuhe, Taschen, Männer*
Komödie Winterhuder Fährhaus

2019 *Die Niere* (Österreichische Erstaufführung)
Theater in der Josefstadt

2018 *Die Niere*
Komödie am Kurfürstendamm

2018 *Der Froschkönig*
Brüder Grimm Festspiele Hanau

2018 *Neun Tage frei*
Komödie Winterhuder Fährhaus

2017 *Freundschaftsspiel*
Ohnsorg Theater

2016 *Arthur & Claire*
Freie Bühne Wieden

2016 *In alter Frische*
Komödie am Kurfürstendamm

2013 *Romys Pool*
Landestheater Salzburg

2011 *Achtung Deutsch!*
Komödie am Kurfürstendamm

2004 *Die süßesten Früchte*
Komödie am Kurfürstendamm

2002 *Eine gute Partie*
Komödie im Marquardt, Stuttgart

ACHTUNG DEUTSCH

1D 6H
UA: 2011, Komödie am Kurfürstendamm, Berlin

Durch einen bürokratischen Irrtum wird eine Multi-Kulti-Studenten-WG als Familie eingestuft. Als ein pflichtgetreues Prüforgan der Wohngenossenschaft zum Lokalaugenschein kommt, spielen der Syrer Tarik, die Französin Virginie, der Italiener Enzo und der Wiener Rudi die perfekte deutsche Familie. Doch wie wird man so schnell zum „richtigen Germanen“? Ein Schnellsiede-kurs zur Erlangung des deutschen Familiengütesiegels soll helfen. Doch das Spiel gerät natürlich aus den Fugen.

Stefan Vögel jongliert mit nationalen Klischees und widerlegt die Verallgemeinerung durch den Einzelfall und umgekehrt.

„Vögels Komödie hebt sich wohltuend von den stets nach Schema F aufgebauten Boulevardkomödien ab und kommt [...] erfrischend unkonventionell, oft sogar flapsig daher. Klischees werden oft genug munter bedient, aber auch als das entlarvt, was sie sind: dumme Vorurteile.“ (op-online, 2015)

Ja und? Mir san jo praktisch a Familie. Multikulti, Schröder, verstehst? Patchwork extrem.

DIE FORTSETZUNG

DEUTSCH UM JEDEN PREIS

2D 2H
UA: 2013, Theaternative Cottbus

Die Wohngemeinschaft ist Vergangenheit. Tarik und Virginie sind ein Paar und wohnen in einem Fertighaus. Tarik steht vor der Verleihung eines ganz besonderen Preises: er soll als bestintegrierter Deutscher geehrt werden. Just vor der Verleihung wird es turbulent: Tariks strenggläubiger Vater kommt aus Syrien und stiftet mit einer mysteriösen Krücke Verwirrung. Virginie hat ihren Ex-Lover Enzo eingeladen, der mit seiner neuen Partnerin die Schlafzimmerwände zum Wackeln bringt. Und dann trudelt auch noch Rudi ein und baut im Keller seine Haschisch-Plantagen.

Also streiten tun die schon mal wie die Deutschen.

ALLE AUSSER MIR

4D 3H
UA: 2020, TalTon Theater, Wuppertal

Mike will Fernanda heiraten. Doch die Tauglichkeit zum Ehemann wird vom künftigen Schwiegervater auf eine harte Probe gestellt. Zu aller Verwirrung steht die Ex-Freundin Isabel samt Baby in der Tür, das nicht einmal von Mike ist. Weder Isabel, die Mike zurückhaben will, noch das Baby dürfen das saubere Bild trüben. Da muss Freund Sascha schnell als falscher Vater herhalten. Doch von wem ist die Kleine wirklich? Verwirrungen und Turbulenzen. Alles im Griff hat Haushälterin Zita, die sich ihr Schweigen teuer bezahlen lässt. Ein Labyrinth der Unwahrheiten, aus dem man kaum herausfindet.

Hätten Sie geheiratet, dann wüssten Sie jetzt, wie man so was macht.

ALLES FÜR MAMA

1D 4H
UA: 2014, Unitheater Karlsruhe

Leo, Herbert und Wolfi – drei chaotische, liebenswerte Brüder – entführen die schwerreiche Industrielle Konstanze Papenburg, um Geld zu erpressen. Die Mutter der drei mittellosen jungen Männer hatte 40 Jahre lang in Frau Papenburgs Unternehmen gearbeitet, ehe sie von heute auf morgen mittels juristischer Tricks entlassen und aus der langjährigen Dienstwohnung geschmissen worden war. Gewaltsam wollen die Brüder das Recht nun selbst in die Hand nehmen – und riskieren alles für Mama. Aber nicht nur erweist sich Konstanze von Anfang an als äußerst wehrhafte Geisel – auch ihr Sohn Christian, der letzte der Papenburgs, macht absolut keine Anstalten, für seine „Alte“ zu zahlen …

„‚Alles für Mama‘ entwickelt sich, im Lauf der Handlung, als durchaus gesellschaftskritisches Stück, das mit viel Humor aufzeigt, dass man das wirklich Wichtige im Leben nicht mit Geld kaufen kann.“ (Kultur-Schatulle, 2024)

Freut mich sehr, Sie zu Ihrer Entführung begrüßen zu dürfen.

ALONSO – DER EHE-SCHNÜFFLER

2D 2H + 1 unsichtbare Hand
UA: 2015, Casinotheater Winterthur

Ein mexikanischer Nackthund als unsichtbarer Hauptdarsteller. Alonso, aus der edlen Rasse der Xoloitzcuintles, bringt das Leben von zwei Ehepaaren ordentlich durcheinander. Alonso ist ein heiliges Geschöpf des Donnergottes Xolotl aus den fernen Anden. Er wittert Betrug und Unwahrheiten, die Menschen voreinander verbergen. Und dann knurrt er und lässt untreue Herrchen und Frauchen zittern. Ein tierischer Spaß für alle Zweibeiner und Fans von Hunden ohne Haare!

Du fühlst dich in deiner Männlichkeit gekränkt, nur weil du keine Kinder kriegen kannst?

ARTHUR & CLAIRE

1D 2H
UA: 2016, Freie Bühne Wieden
DEA: 2018, Grenzlandtheater Aachen

Zwei Selbstmordkandidaten, die das Schicksal übereinander stolpern lässt: Arthur zieht sich bei einem Dinner für One in einem Hotel in Amsterdam zurück. Er, der Sportlehrer und erklärte Nichtraucher, leidet an unheilbarem Lungenkrebs. Am nächsten Tag will er seinem Leben in einer Sterbeklinik ein würdevolles Ende setzen. Alles ist friedlich. Nur die Musik aus dem Nachbarzimmer stört. Als er sich beschwert, macht er die Bekanntschaft mit der jungen Claire, die gerade dabei war, sich einen Strick um den Hals zu legen. Da erwachen Arthurs Lebensgeister. Ein berührend-komischer Kampf um die menschliche Existenz.

„Trotz der Tragik der Handlung behält dieses Stück eine wunderbare Leichtigkeit …Langanhaltender Applaus und Standing Ovations.“ (Kleine Z eitung, 2025)

„Eine Boulevardkomödie über Sterbehilfe, geht das? Sehr gut, beweist Stefan Vögel seit einigen Jahren.“ (FAZ, 2022)

Ein Lehrer! Sogar noch den Selbstmord meinen Sie theoretisch beherrschen zu können!

BELLA DONNA

2D 4H
UA: 19.11.2010, VOVO, Götzis
DEA: 20.11.2011, Theaternative Cottbus

Carmen hat eigentlich gar nichts gegen Männer. Aber leider haben sie ein Ablaufdatum von zwei Jahren. Daher gibt‘s pünktlich im Zweijahrestakt ein neues Opfer zu Silvester. Nach einem speziellen Kräutermix für erotische Höhenflüge werden sie mit Belladonna (Tollkirsche) ins Jenseits befördert. Diesmal ist Bernie an der Reihe. Doch Carmens Zeitplan gerät durch den unerwarteten Besuch ihrer Tochter samt zukünftigem Bräutigam und Schwiegerpapa durcheinander. Der „tote“ Bernie ist putzmunter, und der neue Lover Martin gibt einige Rätsel auf.

„... dass es noch Autoren gibt, die ein bisschen ‚Arsen und Spitzenhäubchen‘ oder Hitchcocks ‚Immer Ärger mit Harry‘ in einen Krimispaß einzubauen verstehen, der vor allem heiter bleibt und gerade so ernst ist, dass das Vergnügen ein echtes sein kann.“ (Vorarlberger Nachrichten, 2010)

„So muss ein Theaterabend aussehen“ (Rheinische Post, 2019)

Aber er ist nun mal ein Mann. Und Männer gehören alle zwei Jahre entsorgt.

BIS DASS DER TOD

2D 3H
UA: 13.02.2025, Komödie Frankfurt

Helena will die Scheidung und Pascal, Rechtsanwalt und einst der beste Freund ihres Mannes, heiraten. Doch laut Ehevertrag stünde Gregor nach der Scheidung die Hälfte ihres Vermögens zu. Helena macht Pascal ein unmoralisches Angebot: Wenn er Gregor um die Ecke bringt, bekäme er das Geld. Sie weiß nicht, dass Gregor einen ganz ähnlichen Plan verfolgt: er verspricht Pascal, wenn er Helena aus dem Weg räumt, 3 Millionen. Pascal geht auf beide Angebote ein. Sein Plan ist raffiniert, er hat an alles gedacht. Wäre da nicht der etwas begriffsstutzige Auftragsmörder Arno und Helenas chaotische Freundin Yvette. Am Ende gelingt ein perfektes Verbrechen, doch ganz anders als erwartet.

Eine rabenschwarze Krimi-Komödie à la „Ladykillers“ oder „Die 39 Stufen“ – rasant, voller unerwarteter Wendungen und zum totschießen komisch.

„rasant scharf, mit bissigen Worten, unmoralischen Gemeinheiten – und Kugeln“ (Frankfurter Neue Presse, 2025)

„Spannung, Witz und Raffinesse zeigen sich in diesem kurzweiligen Stück in einem Plot voller Wendungen.“ (Badische Neueste Nachrichten, 2025)

Wie kann ich nicht dagewesen sein, wenn ich sie erschießen muss?!

BRAUNSCHLAG

Bühnenfassung von Stefan Vögel nach der gleichnamigen Fernsehserie von David Schalko
3D 5H
UA: 12.07.2016, Filmhof Weinviertel, Aspern

Stefan Vögel hat die Geschichte der bekannten Kult-Fernsehserie in eine adäquate Theaterfassung verwandelt. Die Handlung ist auf die wichtigsten Personen reduziert und wird ausgehend vom Hauptschauplatz, der fingierten Marienerscheinung, erzählt. Die Madonna wacht über das dörfliche Treiben und muss für so manches Wunder, das gar keines ist, herhalten. Dass sich das Geschehen auf der Theaterbühne fast noch mehr verdichten kann, ist der genialen Vorlage von David Schalko und Stefan Vögels starker Bühnendramatik zu verdanken. Böse Komik im Panoptikum der trüben Dorfgestalten!

Für ein Wunder braucht es ein bisschen mehr als einen Wahnsinnigen, der nicht zwischen Außerirdischen und der Heiligen Maria unterscheiden kann.

CHAIM & ADOLF

3H
UA: 25.10.2018, Theater Lindenhof, Melchingen
ÖEA: 12.01.2023, Freie Bühne Wieden, Wien

Der Vorname Adolf ist Chaim Eisenberg, Israeli mit deutschen Wurzeln, zum Schifahren in einen beliebten Wintersportort gekommen, ein Dorn im Auge. Dieser Adolf Oberhuber, der mit saloppen Sprüchen Martins Gaststube betritt, ist jedoch der einzige Mann, der als Schachpartner für Chaim in Frage kommt. Nach anfänglichen Reibereien nähern sich die beiden Männer einer Geschichte, die weit in der Vergangenheit liegt und ein neues Licht auf beide Familien wirft. Ein vielschichtiges und dennoch leichtfüßiges Kammerspiel über die Macht der Verdrängung und die Liebe in dunklen Zeiten.

‚Adolf, bitte' – DIE Wortkombination ist Ihnen auch noch nie über die Lippen gekommen.

„Das Stück ist pointiert wie eine Komödie und spannend wie ein Krimi. Unter seinem doppelten Boden beginnt die Finsternis." (Fränkische Landeszeitung, 2024)

„trotz witzig leichter Unterhaltung ein packendes, tiefsinniges Kammerspiel" (Die Rheinpfalz, 2023)

DAS ALTER IST NUR EINE ZAHL

2D 4H
Frei zur UA

Wieso – wäre es denn so schlimm eine Affäre mit mir zu haben?

Warum sollen ältere Frauen nicht Männer haben, die ihre Söhne sein könnten, während ältere Männer Frauen haben, die ihre Töchter sein könnten? Nach ihrer Scheidung von Leo hat die 50-jährige Vera gemeinsam mit ihrem langjährigen Freund Mauritz ein Unternehmen gegründet. Jetzt verkaufen sie die Firma zu einem Sensationspreis. Leo will seine junge Freundin Janica verlassen und zu Vera zurückkehren, doch Vera geht auch privat längst neue Wege: mit dem attraktiven Andrea. Ein gemeinsames Essen sollFrieden stiften. Doch der Abend läuft nicht ganz nach Veras Plan.

Eine kluge Komödie über die ungleiche Akzeptanz jüngerer LebenspartnerInnen im ewigen Kampf der Geschlechter.

DAS AUGE DES TIGERS

1H
UA: 07.03.2017, Altes Kino, Rankweil
SEA: 31.10.2018, Theater Kanton Zürich

Entweder sagst du deiner Frau endlich alles, oder sie erwischt dich eh.

Markus Malin hat’s erwischt – Midlife-Crisis! Mit allem, was dazugehört. Trennung. Junge Freundin. Solarium. Boxclub. Sportwagen. Sieben Monate später ist die Euphorie verflogen. Markus will zurück. Zu Marion, seiner Frau. Und den Kindern. Genau die aber wollen ihn nicht mehr haben. Oder nur, wenn er eine Therapie macht. Gegen die Krise.

„Mit viel Wortwitz … gelingt es Vögel, dass sich die Zuschauer mit den alltäglichen Herausforderungen von Malin identifizieren. Dabei schneidet der Kabarettist auch Themen an, die man sonst gerne unter den Tisch fallen lässt, zum Beispiel das große Tabuthema Sex in der Ehe, Fremdgehen, Geld und der Kampf gegen das Altern.“ (Neue Vorarlberger Tageszeitung, 2017)

DAS BRAUTKLEID

2D 2H
UA: 04.05.2021, Komödie im Bayerischen Hof, München

Schon in der Hochzeitsnacht gibt es den ersten Ehekrach. Anlass ist Julis Brautkleid. Es ein Leben lang zu behalten, ist in Philipps Augen die reinste Verschwendung. Nicht mehr ganz nüchtern stellt der frischgebackene Ehemann, anstatt die Hochzeitsnacht zu genießen, das sündteure Lafarge zum Wiederverkauf ins Netz. Leider unterlaufen ihm dabei einige Pannen. Am nächsten Morgen hat das Kleid eine neue Besitzerin. Um nur einen Euro hat Elke das Lafarge erstanden. Juli will es um alles in der Welt zurück. Und Philipp will sein Unrecht wiedergutmachen. Ihre Wege kreuzen sich, und nicht nur für das Brautkleid ist es der Anfang einer abenteuerlichen Odyssee.

Sie würden mir mein EIGENES Brautkleid verkaufen?

„Stefan Vögel hat eine Komödie mit hübschen Twists geschrieben und zeigt, wie das ökonomische Denken auch die Beziehungen durchdringt und der Romantik den Garaus zu machen droht.“ (Abendzeitung München, 2022)

DER FROSCHKÖNIG

5D 6H
Familienstück / Geeignet für Freilichtbühnen
UA: 19.5.2018, Brüder Grimm Festspiele Hanau

Der hoffärtige Kronprinz Cölestin aus Transmontanien ist in einen Frosch verzaubert worden. Quakend hüpft er durch die Lande, auf der Suche nach Erlösung. Nur ein Mensch, der ihn aufrichtig liebt, kann den Zauber rückgängig machen. Das tut die schöne Stella, verwöhntes Prinzesschen aus dem Königreich Cistercensien, die ihn rechtzeitig an die Wand knallt. Und siehe da: Ein fescher Prinz schließt sie in die Arme und vertreibt alle Bösen. Stefan Vögels Ausflug in die klassische Märchenwelt hat sich gelohnt: witzig, modern und fabelhaft!

Ich bin einfach nicht zum Frosch geboren …

„Wo der Froschkönig zum Krimi wird“ (FAZ, 2018)

DER GIPFEL DER GEFÜHLE

2D 3H
Frei zur UA

Während Kay und Nicoletta längst geschieden sind, können sich Moritz und Nadine nicht entscheiden, einen Schlussstrich zu ziehen. Als Sohn Leo mit Lukas, Kays und Nicolettas Sohn, auf Schiurlaub ist, soll eine Entscheidung fallen. Doch dann kommt ein Anruf aus der Kitzbüheler Klinik. Die Jungs hatten einen Unfall. Noch ist nicht klar, welcher der beiden völlig unterkühlt im Krankenhaus gelandet ist und welcher vermisst wird. Und plötzlich stehen einander nicht mehr vier Erwachsene gegenüber, sondern Eltern … Mit allen Auswüchsen, die Elternschaft haben kann.

Wer drei Kinder aufgezogen hat neben einem Mann wie dir, der braucht lebenslang Wellness.

DER PERFEKTE STURM

3D 3H
Frei zur UA

Drei Paare. Zwei Skipper. Ein Segeltörn.
Null Wind.

Drei Paare stechen gemeinsam zu einem Segeltörn in der Karibik in See. Was nach Sonne, Meer und entspannten Urlaubstagen klingt, wird schnell zur Belastungsprobe für Freundschaften und Ehen: Alte Rechnungen werden präsentiert, soziale Unterschiede sorgen für Reibung, Eifersucht flammt auf und gut gehütete Geheimnisse drängen ans Licht.

Als dann auch noch tagelang Flaute herrscht, sitzen alle buchstäblich im selben Boot – ohne Fluchtmöglichkeit. Zwischen verletzten Eitelkeiten, Ehekrisen und immer absurdere werdenden Wortgefechten gerät die Stimmung zunehmend außer Kontrolle. Und kaum kommt endlich Wind auf, zieht auch noch ein echter Sturm heran. Am Ende zeigt sich, wer tatsächlich das Ruder in der Hand hat – und wer besser nie Skipper geworden wäre.

Oh mein Gott – und das vierzehn Tage? Das überleb ich nicht.

DIE NIERE

2D 2H
UA: 04.03.2018, Komödie am Kurfürstendamm, Berlin
ÖEA: 02.05.2019, Theater in der Josefstadt/Kammerspiele, Wien

Kathrin braucht eine neue Niere. Ehemann Arnold hat dieselbe Blutgruppe. Ist er bereit, zu spenden? Er zögert, und Kathrin verzichtet. Als beider Freund Götz sich sofort bereit erklärt, als Spender einzuspringen, bricht ein regelrechter Kampf um die Niere aus. Sowohl Diana, Götz' Ehefrau, als auch Arnold fühlen sich übergangen. Sind die Ehen der beiden Paare wirklich so in Ordnung wie sie bislang schienen? Die Niere deckt so manch verborgene Herzensangelegenheiten auf.

Eines ist sicher: Die Niere wird kein Paar kaltlassen, und man wird seinem Partner die alles entscheidende Frage stellen: Liebling, würdest du mir deine Niere spenden?

Zum letzten Mal, Kathrin – ich habe nicht NEIN gesagt.

DIE OHRFEIGE

3D 2H
Frei zur UA

Eine einzige Ohrfeige genügt, um einen festlichen Abend aus den Fugen geraten zu lassen. Was als Feier zur Ernennung einer neuen Frauenministerin beginnt, entwickelt sich zu einer ebenso pointierten wie klugen Auseinandersetzung über Schuld, Verantwortung, Beziehungen und die Frage, wo Gewalt eigentlich beginnt. Stefan Vögel verbindet gesellschaftliche Brisanz mit treffsicherem Humor.

Diese Zeiten sind vorbei, als ihr uns Frauen alles vorgeschrieben habt.

DIE SÜSSESTEN FRÜCHTE

2D 2H
UA: 21.11.2004, Komödie am Kurfürstendamm, Berlin

Er wollte mich grade mit seinem Plastikschwert erstechen!

Gleich und gleich gesellt sich gern. Oder ziehen sich nicht doch Gegensätze an? Wer passt zu wem? Stefan Vögel vollzieht mit zwei beziehungsmüden Paaren den probeweisen Tisch- und Bettentausch. Sind Claudia, Michael, Sarah und Georg jetzt glücklicher? Oder bekommen die süßen Früchte, wenn man offiziell an ihnen naschen kann, nicht auch bald einen bitteren Beigeschmack? Nach dem ehelichen Wechselspiel samt Partner-Rücktausch bleibt wiederum die Frage offen: Wer passt zu wem?

„Stefan Vögel sei Dank! Der österreichische Nachwuchsautor beherrscht das Genre. Ohne Muff und mit Dialogen, die in den besten Momenten mit amerikanischen Edelfedern mithalten können.“ (Zitty, 2004)

„Ein unbeschwertes Theatervergnügen!“ (BZ Kultur, 2004)

DIE WEINPROBE

1D 2H
UA: 31.10.2019, Wald4tler Hoftheater, Pürbach
DE: 12.12.2019, Theater an Luegallee, Düsseldorf

Du gibst mir etwas, was ich haben will, und ich gebe dir dafür etwas, das du haben willst.

Nico ist ein Weinspezialist. Für die Aufnahme in eine prominente Weinbruderschaft, die Fraternité des Chevaliers, muss er fünf französische Spitzenweine mitbringen, sie blind verkosten und auf Anhieb erkennen. Vier besitzt er schon. Den fünften hat sein bester Freund Roman in seinem Portfolio. Das weiß Nico. Und er weiß auch, dass Roman seit Jugendtagen für seine Frau Danielle schwärmt. Als die Weinprobe näherrückt, macht Nico Roman ein unmoralisches Angebot.

EIN MANN FÜR MEINE FRAU

2D 2H
Frei zur UA

In der Hoffnung, dass sich Rowinas Kampfgeist für die bevorstehende Scheidung durch eine neue Liebe bremsen lässt, coacht der Biochemiker Hugo den gutmütigen Frederick für das erste Date. Bloß kein erotisches Interesse an ihr zeigen, so lautet Hugos geniale Strategie, dann würde er sie sicher erobern. Die Taktik wirkt. Rowina und Frederick verbringen eine heiße Liebesnacht. Aber das ist erst der Auftakt zu einem folgenschweren Beziehungsspiel, bei dem auch Rowinas Freundin Astrid aus dem Hintergrund mitmischt.

Es ist nur – wie soll ich das ausdrücken: Eine Ära geht zu Ende. MEINE Ära.

EINE GUTE PARTIE

2D 3H
UA: 04.01.2002, Komödie im Marquardt, Stuttgart

Wird der alte Kriegsveteran Fred Kowinski, der nichts so sehr hasst wie Putzfrauen, von der deutschen Rosalinda Hundsheimer zur Ordnung bekehrt? Und geht sein alter Freund Walter, den er jahrzehntelang beim wöchentlichen Schachspiel betrogen hat, auf Freds Friedensangebot ein? Freds verzweifelter Sohn Leonard tut alles, um die verhärteten Fronten im väterlichen Domizil auszugleichen. Aber ist die „gute Partie“ noch zu retten? Und kann Rosalinda den Dickschädel doch noch „Schach-Matt“ setzen?

„Da sage noch einmal jemand, es gäbe keine guten deutschsprachigen Stückeschreiber fürs Boulevardtheater mehr! … eine Komödie mit klugem Witz, munteren Dialogen und hintergründig überraschenden Pointen.“ (Die Welt, 2003)

„Man beobachtet Alltagsmenschen bei ihrem kauzigen Treiben und das ist amüsant, berührend, herzerwärmend und strapaziert die Lachmuskeln bis zum Äußersten.“ (Wiener Zeitung, 2002)

Du befindest dich ab sofort im Feindesgebiet.

ES IST NUR EINE PHASE, HASE

nach dem gleichnamigen Bestseller von Maxim Leo und Jochen Gutsch
2D 3H
UA: 19.01.2024, Komödie Winterhuder Fährhaus, Hamburg

Pubertät ist schlimm. Klar. Aber nicht so schlimm wie: Alterspubertät! Das muss auch Christine erkennen, denn bei ihrem Mann schlägt sie an seinem 50. Geburtstag voll zu. Ein kostspieliges Rennrad wird angeschafft, aus dem ehemaligen Kinderzimmer wird ein Fitnessraum und die Ernährung wird auf komplexe Kohlenhydrate umgestellt.

Stefan Vögel hat nach dem „Trostbuch für Alterspubertierende" ein hoch amüsantes, pointiertes und herrlich ehrliches 5-Personen-Stück kreiert. Falls Sie sich wiedererkennen sollten: Keine Angst! Es ist nur eine Phase!

„So macht Midlife-Crisis Spaß, so sieht zeitgemäßes Boulevardtheater aus." (Hamburger Abendblatt, 2024)

Wieso – wäre es denn so schlimm eine Affäre mit mir zu haben?

FREUNDSCHAFTSSPIEL

2D 3H
UA: 26.02.2017, Ohnsorg Theater, Hamburg
ÖEA: 27.11.2019, Neue Bühne Wien/Theater Center Forum

Fußball und Kindersegen. Da ist Treffsicherheit auf allen Linien gefragt. Leon, Bernd und Robbi sind beste Kumpels und eingefleischte Fußball-Fans. Leon und Romina basteln schon lange erfolglos am ersehnten Nachwuchs. Die zweifache Mutter Babs rät ihrer Freundin Romina, künstlich nachzuhelfen. Und zwar ohne Leons Wissen. Ein Mann mit guten Genen muss her, den sie gut kennt. Dass Romina sich für den heimlichen Freistoß just Babs' Ehemann Bernd aussucht, stellt in Folge die Freundschaft der beiden Paare auf eine harte Probe.

Auf die Freundschaft! Möge sie so lange überleben wie der HSV in der Bundesliga!

GATE 23

2D 3H
UA: 19.10.2021, Freie Bühne Wieden, Wien

Zufall oder Bestimmung? Sie lernen einander am Flughafen kennen, Gate 23. Patrick muss zu einem Geschäftstermin nach Asien, die Mathematikerin Ela nach New York, um sich einer Herzoperation zu unterziehen. Patricks Maschine fällt aus. Notgedrungen vertreibt er sich die Zeit mit Ela bis zu ihrem Abflug. Ein älterer Herr mischt sich ins Geschehen. Er scheint mehr über die Zukunft der beiden zu wissen als sie selbst. Und in das Geheimnis der Primzahlen wird man auch eingeweiht. Finden Patrick und Ela einen gemeinsamen Teiler? Oder mehrere?

Sie haben Recht – Sie sind wirklich nicht besonders lernfähig.

GLOBAL PLAYER

2D 7H
UA: 21.05.2004, Komödie im Marquardt, Stuttgart
ÖEA: 18.03.2025, Freie Bühne Wieden, Wien

Erst gefeiert, dann gefeuert. Willi wird nach 45 Arbeitsjahren mit Treuebonus und Dankeschön entlassen. Als er die oberste Etage stürmt, wird er für den erwarteten großen Investor Meyers gehalten und landet direkt im Chefsessel. Als „Global Player“ mit Herz und Verstand rettet er die marode Firma im Nu, befördert seine Freunde und schickt die korrupten Spitzenmanager, die auf den Schultern der Angestellten abzocken, in den Knast. Eine turbulente Finanzkomödie, aktueller denn je!

Manchmal hab ich das Gefühl, die da oben wissen nicht mal, dass es uns gibt.

ICH BIN ELIAS

1D 3H
Frei zur UA

Der 22-jährige Elias trifft beim Umzug in die Junggesellinnenwohnung seiner Mutter Linda auf sein älteres ICH. Der ältere Elias weiß alles, was der jüngere in den nächsten 14 Jahren vor sich hat. Elias „begegnet“ seiner verstorbenen Mutter und erfährt die Hintergründe, die zu ihrem tragischen Selbstmord geführt haben. Er stößt auf Briefe, die eine leidenschaftliche Affäre aufdecken. Durch den Blick in dieses unbekannte Kapitel ihres Lebens erfährt Elias auch mehr über sich. Auch die Übermacht seines Vaters sieht er in einem anderen Licht. Und beim Verhältnis zu seinem langjährigen Therapeuten Maurus eröffnen sich ungeahnte neue Seiten.

Wieso – wäre es denn so schlimm eine Affäre mit mir zu haben?

IN ALTER FRISCHE

3D 3H
UA: 18.03.2016, Komödie Winterhuder Fährhaus, Hamburg

Ludwig von Schwitters, einst Direktor einer Eliteschule, verbringt als „armer Ritter“ seine Tage im Seniorenheim. Dort geht’s rund beim wöchentlichen Trivial-Pursuit-Spiel mit seinen betagten Schicksalsgenossen. Schwester Isolde rauft sich die Haare: Rappende Oldies, ein alter Tyrann, der zu vorgerückter Stunde seines Lebens einsichtig wird und eine junge Frau, die sich selbst am Schopf packt. Und eine späte Amour zwischen dem alten Blaublut und der tanzfreudigen Heim-Kollegin Elisabeth ist auch nicht ausgeschlossen. Eine herzerwärmende Geschichte mit starken Pointen und leisen Zwischentönen.

Okay, das reicht. Wir spielen hier Trivial-Pursuit und nicht Klassenkampf.

JEDEN ERSTEN MITTWOCH

1D 1H
Frei zur UA

Emma ist 20, Johannes Mitte 40. Als Janine und David treffen sie sich jeden ersten Mittwoch im Monat zum erotischen Stelldichein in einem Hotel. Exklusive Feiertage. Es gibt klare Abmachungen zwischen dem verheirateten Geschäftsmann und der jungen Studentin: keine Fragen, keine persönlichen Informationen, keine Gefühle. Doch irgendwann will man mehr voneinander wissen, und still und heimlich kommt echte Zuneigung ins Spiel. Lässt sich das monatliche Arrangement so weiterführen? Das ewige Spiel zwischen Liebe und Begierde, frisch, modern und berührend erzählt.

Ich würde niemals einen Mann heiraten, der mit anderen Frauen schläft.

LIEBE 360 °

2D 2H
UA: 24.09.2019, Freie Bühne Wieden, Wien

Adrian kommt zu Besuch. Das bringt das angeschlagene Eheleben von Daniel und Hanne ganz schön durcheinander. Adrian ist Hannes Ex, vor langer Zeit waren sie ein Paar, heute ist er schwul und polyamourös. Er verteilt seine Liebe in der ganzen Familie. Nicht nur Macho Daniel und Hanne bekommen einen Kuss, sondern auch Tochter Lisa wird beglückt. Und das hat durchaus heilsame Wirkung auf die ganze Familie.

Nein, wer heiratet schon, wenn er sich nicht liebt? So nötig hatte ich es nun auch wieder nicht.

MÄNNERLIEBE

5H
Frei zur UA

Holger und Tim könnten unterschiedlicher kaum sein und dennoch sind sie ein eingeschworenes „Team“, seit Holger Tim über die Trennung von Lisa hinweggeholfen hat. Jeden Freitag trifft sich das „seltsame Paar“ in der Vorstadtkneipe „Beim Heinz“. Dort wird über Gott und die Welt, vor allem aber über Fußball und Frauen geredet. Doch eines Abends taucht ein neuer Gast auf und bringt das Gefüge gehörig durcheinander. Was will dieser Laurenz von Tim? Warum sitzt der plötzlich auf Holgers Barhocker, trinkt Rotwein und redet mit Tim über „emotionale Unverfügbarkeit“?

Stefan Vögel führt auf pointierte Weise vor, wie kompliziert die angeblich so unkomplizierten Männerfreundschaften sein können.

Eifersüchtig, auf einen Mann? Sag mal, willst du mich verarschen?! Tim, hier geht es um Rituale! Männerrituale.

MEIN GANZ PERSÖNLICHER KLIMAWANDEL

5D
Frei zur UA

Eine pointierte Komödie von Stefan Vögel über fünf sehr unterschiedliche Frauen, die in einem Kurs über die Wechseljahre aufeinandertreffen. Was als harmloser Abendkurs beginnt, wird schnell zu einem hitzigen Schlagabtausch zwischen Lebensentwürfen, Weltanschauungen und Temperamenten. Zwischen Trommelklängen, Lagerfeuergeräuschen und Salbeitee offenbaren sich Lebenslügen, heimliche Sehnsüchte und tiefe Verletzungen. Die Menopause wird dabei zum Sinnbild für persönliche Umbrüche – mal urkomisch, mal berührend. Ein humorvoller und zugleich ernster Abend über das Älterwerden, die Freundschaft und die Kraft des Neuanfangs.

Wann ist das alles nur so eskaliert, und warum? Ich hätte mit dem wissenschaftlichen Teil beginnen müssen, dann wär jetzt alles okay.

MORBUS FACEBOOK

3D 4H
UA: 08.04.2014, Freie Bühne Wieden, Wien

Alle chatten, twittern, unterhalten sich pausenlos über Facebook, doch wird das nicht irgendwann zu viel? Eine irre Komödie über die Auswüchse des digitalen Zeitalters in einem bislang stinknormalen Spießerleben: Eduard hat's voll erwischt. Er bringt keinen normalen Satz mehr heraus, sein Sprachniveau ist auf den tiefsten Chat-Slang gesunken. Er bestellt online Esoteriker und eine spärlich bekleidete Gespielin ins Haus. Seine Frau ruft ärztliche Hilfe, doch Eduards Krankheitsbild ist fortgeschritten. Und dann klopfen 667 Facebook-Freunde an die Tür …

Ein Blind Date. (lacht) Ich kannte ja ihren Kopf nicht!

NEUN TAGE FREI

3D 3H
UA: 16.11.2018, Komödie Winterhuder Fährhaus, Hamburg

Joe „erlaubt" seiner Frau Maria, mit zwei Freundinnen für neun Tage nach Barcelona zu fahren. Das setzt bei seinen Freunden Geri und Carlo eine Lawine in Gang. Ihre Frauen Bea und Yvonne folgen Maria, und die verärgerten Ehemänner folgen den Frauen, während Joe daheim seine eigenen Kinder und die von Geri hüten muss. Bea verliebt sich in einen reichen Jachtbesitzer und lässt alles hinter sich, und Yvonne durchlebt einen Sinneswandel und trennt sich von Carlo. Nichts ist wie früher. Und wer ist schuld? Joe natürlich. Warum gibt er Maria auch neun Tage frei?

„Ein Boulevardstück mit viel Sprachwitz und einigen aktuellen Anspielungen …" (Hamburger Abendblatt, 2021)

Das ist ein Präzedenzfall! Nicht nur für deine beiden Freunde, auch für dich!

NIEMAND HAT DIE ABSICHT

1D 1H
Frei zur UA

Dreißig Jahre nach dem Mauerfall hat das Musterehepaar der deutschen Wiedervereinigung Holger und Peggy eine Krise. Peggy bringt nach ihrem geglückten beruflichen Comeback das Geld nach Hause, der ehemalige Familienerhalter wird arbeitslos. Neben den aktuellen Sorgen kehren alte Feindbilder zwischen Ost und West wieder. Und so wie DDR-Staatschef Ulbricht trotz gegenteiliger Aussage eine Mauer errichten ließ, so tun es Holger und Peggy in ihren eigenen vier Wänden. Niemand hatte die Absicht, dass es so weit kommt. Wird auch die private Mauer fallen?

Ein brisantes Kammerspiel zwischen Gegenwart und Vergangenheit, zwischen Ost und West.

Jawohl, ich pflege niemals zu lügen … Ich bin ein Mann. Ich bin konsequent und aufrichtig und korrekt und …

NUR EIN STÜCK STOFF

3D 3H
UA der niederdeutschen Fassung: 02.10.2023, Niederdeutsche Bühne Neumünster

Inge, die Frau des amtierenden christlich-sozialen Bürgermeisters von Wellenstadt und gehypten Kandidaten für den Landtag, Hubert Engelhofer, erscheint mit Hidschab zu einem Fototermin. Er verdeckt perfekt ihren Hautausschlag. Hubert ist so fassungslos wie seine Kinder, Roland, der AfD-Sympathisant, und Angie, die überzeugte Grüne. Und während Inge überzeugt den Schleier trägt, legt Saida, die syrische Asylwerberin und Putzfrau bei den Engelhofers, ihren ab. Inge wird zur politischen Senkrechtstarterin und schärfsten Konkurrenz für ihren Mann. Sie verteidigt ihr Recht, aus persönlichen Gründen den Schleier zu tragen. Und wider Erwarten findet in der Familie Engelhofer ein zukunftsweisender Gesinnungswandel statt.

Sag mal, WER trägt eigentlich WAS bei euch? Ich hab das nie verstanden.

OMAR – DER PERFEKTE MANN

4D 3H
UA: 26.04.2025, Bühne 68 Lauterach

Tim und Marie haben das befreundete Ehepaar Greta und Benno, Maries beste Freundin Alice und Tims Schwester Dominique zur Silvesterparty geladen. Und es gibt einen Überraschungsgast: OMAR. Der Optimized Man with Adaptive Responses ist Maries neuestes Forschungsresultat: ein Roboter, der mit anpassungsfähiger Reaktion und mehreren Persönlichkeiten alle Anwesenden in seinen Bann zieht. Doch im Laufe des Abends und beim Neujahrsbrunch am nächsten Morgen erkennt Marie, dass ihr das Experiment entgleitet. Wer ist OMAR? Und wollen wir sie wirklich, die perfekten Männer ohne Ecken und Kanten?

Welchen Mann kann man auf Standby schalten? Ich wünschte, ich hätte sowas in meiner Firma.

PENSION SCHÖLLER

Frei nach Carl Laufs und Wilhelm Jacoby
2D 6H
UA: 10.10.2024, Neue Bühne Wien

Genau wie die Normalen immer meinen, sie seien nicht deppert.

In dieser schrulligen Pension ist jeder willkommen! Die krimiverrückte Dichterin verfolgt einen skurrilen Major auf der Suche nach einer Romanidee. Ein wunderlicher Vogelkundler bringt die Kellnerin mit Sprachfehler dazu, laut zu singen, und die bärtige Tochter des Wirts träumt vom „Wilden auf seiner Maschine“. Alle fiebern der großen Jubiläumsfeier entgegen, während Direktor Schöller oft mit seiner verstorbenen Frau Zwiesprache hält. Als der reiche Geschäftsmann Ladislaus Klapproth die Gäste dann irrtümlich für die Insassen eines Irrenhauses hält, wird das Chaos perfekt. Wer ist hier normal, und wer verrückt? Eins ist klar: In der Pension Schöller sind alle Charaktere herrlich komisch!

PENSION SCHÖLLER – MUSICAL

3D 5H
UA: 11.04.2012, Metropol, Wien
DEA: 20.07.2016, Sandkorntheater Karlsruhe

Du brauchst verrückte Wiener?

Stefan Vögel hat den Komödienklassiker mit Liedern von Peter Uwira (Musik) und Peter Hofbauer (Text) auf neue Schienen gestellt. Da bleibt kein Auge trocken. Lauter Irre, die eigentlich „normal“ sind, und die „Normalen“ werden irre. In der Pension Schöller feiern die illustren Stammgäste Jubiläum. Und dazwischen der gute Onkel Ladislaus, der die harmlosen Pensionsgäste für Irre hält. Und die Liebe kommt natürlich auch nicht zu kurz. Ein irrer Spaß!

ROMYS POOL

3D 2H
UA: 06.10.2013, Landestheater Salzburg
DEA: 31.05.2015, Alte Werkstatt Frankenthal

Romy und Alain Delon im legendären Film „Der Swimmingpool“: Genau so einen Pool hat sich Anna ihr Leben lang gewünscht. Jetzt soll sie ins Pflegeheim, weil die Kinder das besser für die angeblich so demente Mutter finden. Doch Annas Lebensfreude erwacht zum Ärger ihrer Nachkommen. Sie baut den Pool und ist wie ausgewechselt. Eine wunderbare Komödie über die schönen Kehrtwendungen im Alter und eine fulminante Rolle für eine fulminante Schauspielerin!

Ich lebe von einem Tag auf den nächsten! Ein wunderbares Gefühl, solltest du auch einmal versuchen!

SCHUHE, TASCHEN, MÄNNER

4D 4H
UA: 13.08.2021, Komödie Winterhuder Fährhaus, Hamburg

Tessa hat Ralf vor fünf Jahren verlassen. Jetzt wurde sie selbst vom Rockmusiker Rainer verlassen. Was macht sie falsch? Neben Männern braucht sie doch nur Schuhe und Taschen. Sie will Ralf zurück. Ihre Freunde Nadine und Eric sollen zum Brunch kommen, so wie früher. Nadine und Eric sind aber mittlerweile kein Paar mehr. Nadine ist mit Ralf zusammen. Das wissen weder Tessa noch Eric. Und das ist nicht das einzige Geheimnis. Wer hat hier wen verlassen, und wer kommt hier zu wem zurück?

Vielleicht warst du der Mann, mit dem ich am allerwenigsten nicht zusammenpasse.

SOLO

1H
UA: 2006, VoVo Götzis
DE: 10.12.2022, Theater Neu Ulm

Frau weg, Haus weg, Ehe weg. Klaus hat's erwischt – wieder solo! Also zurück an den Start, raus aus der Stube und hinein ins Nachtleben. So schwer kann das wohl nicht sein, die Partnerin fürs zweite Leben zu finden. Schließlich gibt es Singles wie Sand am Meer – und alle suchen dasselbe! Aber was heißt hier überhaupt „Partnerin fürs Leben"? Hat sich Klaus das nicht lange gewünscht – Freiheit und Abenteuer wie mit siebzehn, keine Fragen, keine Rechtfertigungen und keine Verpflichtungen? Aber ist er denn noch wie mit siebzehn? Und vor allem: sind es die Frauen noch? Was mag den frischgebackenen Junggesellen nach Sex & the City da draußen wohl erwarten?

Männer, ich kann euch bloß warnen: Wenn eure Frauen anfangen, nett zu euch zu werden, ist Kofferpacken angesagt.

SÜSSER DIE GLOCKEN

3D
UA: 12.12.2003, Komödie am Kurfürstendamm, Berlin

Leise rieselt der Schnee. Nein, der weiße Zauber bleibt just in diesem Jahr aus. Dabei hat Großvater Jacob sein Vermögen darauf verwettet, um seiner Ida endlich eine Kreuzfahrt zu schenken. Statt Besinnlichkeit gibt's arge Turbulenzen unter dem Weihnachtsbaum. Pikante Geheimnisse aus Jacobs Vergangenheit lassen das Lametta ordentlich knistern, Onkel Eugen ist besoffen, Tochter Edith lässt einen Ehekrach los und Enkelin Christina kündigt Nachwuchs an. Gibt's nach dem weihnachtlichen Familienchaos doch noch Idas ersehnten Weihnachtsfrieden?

„ … die Komödie von Stefan Vögel, dem derzeit angesagtesten Komödienautor Deutschlands, hält per se schon so einiges an Schenkelklopfern, Lachern und witzigen Pointen parat, ohne aber platt oder trivial zu sein." (Südkurier, 2020)

Alle Väter glauben, ihre Töchter hätten was besseres kriegen können.

VERLIEBT, VERLOBT, VERSCHWUNDEN

1D
UA: 22.04.2010, VOVO, Götzis
DEA: 03.09.2010, Theater Wechselbad Dresden

Dagmar flieht kurz vor der Hochzeit in ihr Baumhaus aus Kindertagen. Drei Worte hat ihr Bräutigam hinterlassen: Ich kann nicht. Weinend sitzt sie im Brautkleid hoch oben in den Lüften und lässt ihr Leben samt erster Ehe Revue passieren. Doch gibt's vielleicht doch noch ein Happy-End vor dem Traualtar?

Stefan Vögel verrät in seiner unterhaltsamen One-Woman-Revue viele wertvolle Tipps für Mann, Frau und Schwiegermutter: Wie erkennt man den richtigen Mann, wie macht man einen Heiratsantrag und vieles mehr erfährt man hier zum ewigen zwischengeschlechtlichen Desaster.

Wer von euch Frauen da unten hat einen wunderbaren Heiratsantrag gekriegt – Hände rauf.

VON WEGEN MARIANDL!

4D 4H
UA: 18.07.2023, Wachaufestspiele Weißenkirchen

Der Gasthof „Graue Ente" in der Wachau hat schon bessere Zeiten gesehen. Nur mühsam kommen die resche Gastwirtin Marianne Mühlbacher und ihre Tochter Mariandl über die Runden. Eine Filmcrew, die Drehort und Unterkünfte für die Stars sucht, scheint die Rettung zu sein. Doch das Drehbuch hat erstaunliche Parallelen zu Mariannes Leben …

Wenn du so schaust, als ob du was zu sagen hast, dann sag es oder schau nicht so!

WALTER IST WIEDER DA

2D 3H
UA: 30.05.2016, Kulturbühne Spielkreis Ambach
DE: 23.09.2021, Theater Chambinsky, Würzburg

Nach zwei Jahren erwacht Walter aus dem Koma und krempelt sein ganzes Leben um. Das bekommen auch sein Sohn Helmut und dessen Frau Yvonne, die sich inzwischen auf Kosten des Vaters ein schönes Leben gemacht haben, zu spüren. Walter will eine wohltätige Stiftung zur Betreuung von Komapatienten gründen. Und alle sollen mitarbeiten. Das wird den lieben Kindern zu viel. Und bald macht ein vergiftetes Hühnchen die Runde.

Ich dachte, ich soll ihn verbuddeln?

ZWEI – VIER – SEX

2D 2H
UA: 16.10.2012, Freie Bühne Wieden, Wien

Alex und Doris. Bea und Christoph. Zwei Paare, die ihr Liebesleben im swingenden Paarlauf aufpeppen wollen. Partnertausch im eigenen Schlafzimmer? Aber so glatt läuft das natürlich nicht ab. Denn Alex muss Doris überreden, und Bea ihren Christoph. Denn die beiden lehnen das erotische Wechselspiel anfangs vehement ab und machen nur aus Liebe zu ihren Partnern mit. Als sie dann aber einander gegenüberstehen, fallen sie beinahe in Ohnmacht, denn man kennt einander aus früheren Tagen, schweigt und genießt. In Stefan Vögels Bett-Quartett prallen zwei Haltungen aufeinander. Kann man Liebe wirklich von Sex trennen?

Wenn's um Sex geht, hört bei den meisten Menschen der Spaß auf. Leider.

ZWEIMAL LIEBE RETOUR

1D 1H
Frei zur UA

Sie lernen sich im ICE München-Hamburg kennen. Alexander ist gar nicht erfreut, als sich eine sichtlich gestresste Frau zu ihm in den Speisewagen setzt. Kia arbeitet im Personalwesen und ist auf dem Weg zu einem Vorstellungsgespräch in Hamburg, das sie auf Grund der Verspätungen nicht erreichen wird. Er ist Witwer und alleinerziehender Vater dreier Söhne, unterrichtet in der Nähe von München Deutsch und Englisch und versucht, Familie und Beruf unter einen Hut zu kriegen. Zwei Menschen im Zug. Beide tragen ihr Gepäck, der eine sogar ein ganz besonderes.

Stefan Vögel führt über Gleise, Pannen und Verspätungen zwei konträre Schicksale zusammen. Doch der Weg dahin ist voller Hürden.

Wer das Adlon mit einem Waggon der ersten Klasse in der Deutschen Bahn vergleicht, der hat ohnehin schon beim Buchen verloren.

KOMÖDIEN IM THOMAS SESSLER VERLAG

Eine Auswahl aus dem Programm

DER NACKTE KANDIDAT von René Freund

Ein Tag vor der Wahl: Der Spitzenkandidat der „Partei der Mitte“ will mit einer Insta-Story Volksnähe zeigen – und landet nackt im Netz. Der „Zipfelgate“ explodiert, während er, seine Schauspieler-Partnerin Alisa und ein erstaunlich kundiger Nachbar auf der Ferien-Terrasse um Karriere, Liebe und Kontrolle über das eigene Bild ringen. Ein schnelles, böses Kammerspiel über Dickpics, Demokratie und die Frage, wer am Ende bestimmt, was von uns bleibt: wir selbst – oder die Stories, die andere aus uns machen.

RENT A FRIEND von Folke Braband

Bei der erfolgreichen Single-Frau Sarah hat sich Familienbesuch angekündigt. Ihr Vater, der mit seiner vierten Ehefrau in der Karibik lebt, möchte Sarahs Verlobten kennenlernen. Nur gibt es den gar nicht. Bei der Agentur RENT A FRIEND, deren Geschäftsmodell auf der Vermietung von „Familienmitgliedern“ in an allen Lebenslagen beruht, mietet Sarah kurzerhand einen „Verlobten“, der den hohen Erwartungen von Big Daddy entsprechen soll. Statt des gebuchten George Clooney-Doubles, steht allerdings Gabriel, ein viel zu junger Mann im Skaterlook, vor der Türe.

DER APFEL von Katrin Wiegand

Was passiert, wenn Gott und Teufel gezwungen sind, eine Einzimmerwohnung im 11. Stock zu teilen? Wenn Adam plötzlich vor der Tür steht – verlassen von Eva – und dringend einen Schlafplatz sucht? Und was, wenn Eva schließlich ebenfalls auftaucht – nackt, wütend und selbstbewusst? Zwischen leergegessenen Pizzakartons, Jogginganzügen und apokalyptischen Diskussionen entspinnt sich ein pointierter Schlagabtausch über Schöpfung, Verantwortung, Liebe und Schuld.

DOPPELT GEMOPPELT von Manfred Schild

Josef traut seinen Augen nicht: Da ist doch tatsächlich ein wildfremder Mann in seiner Küche und bereitet sich in aller Seelenruhe ein Frühstück zu. Damit nicht genug: Jan, sein eloquentes und gut gekleidetes Gegenüber, behauptet steif und fest, dass es sich um seine eigene Wohnung handelt. Nachdem sämtliche Versuche, das Gegenteil zu beweisen, kläglich scheitern, bleibt Josef nur mehr die verzweifelte Hoffnung, dass seine Frau Margit Licht ins Dunkel bringt. Doch auch die steht ganz auf Jans Seite und schön langsam dämmert Josef, dass er hier plötzlich aus der ihm bislang bekannten Wirklichkeit fällt …

THOMAS SESSLER Verlag GmbH
Johannesgasse 12/4, 1010 Wien
Tel. +43 1 512 32 84
office@sesslerverlag.at
www.sesslerverlag.at
www.filmstoffe.at