

**KLAUS STÖRTEBEKER KAPERT  
MÜNCHHAUSENS LÜGENGESCHICHTEN  
UND ENTFÜHRT ROBINSON CRUSOE**

## **Ein Kinderstück von Till O`Thar**

---

Der berühmte Lügenbaron MÜNCHHAUSEN muss erkennen, dass sich niemand mehr für seine vermeintlichen Abenteuer interessiert. Aber zum Glück ist ihm eines geblieben: seine Fantasie. Und mit dieser gottgegebenen Gabe findet er wieder zwei Zuhörer, denen er von seiner erfundenen Begegnung mit dem gefürchteten Seeräuber KLAUS STÖRTEBEKER erzählt. Er präsentiert sogar einen Holzkopf, mit dessen Hilfe Klaus Störtebeker angeblich die eigene Hinrichtung überlebt hatte. Im Rausch der Erzählung verliert Münchhausen aber die Kontrolle über seine Fantasie, die sich immer mehr verselbständigt und sogar Klaus Störtebeker persönlich erscheinen lässt. Münchhausen bemüht sich vergeblich, seine Gedanken zu beherrschen und den ungestümen Piraten wieder loszuwerden. In seiner Not berichtet er von einem Schatz auf einer Insel. Störtebeker ist nicht mehr zu halten und will den Schatz sofort holen.

Störtebeker: Und der Schatz?

Münchhausen: Der? – Der liegt wahrscheinlich noch immer auf der Insel.

Störtebeker: Bei diesem ...

Münchhausen: Robinson Crusoe.

Störtebeker: Dann holen wir ihn!

Münchhausen: Robinson Crusoe?

Störtebeker: Nein, den Schatz!! - Meinen Schatz!!! - Meinen Schatz!!!! - Jaaa!! - Mir allein gehört er!! Mir, Klaus Störtebeker!! - Dem Schrecken der Meere! - Gottes Freund und aller Welt Feind!! - Johoo!! - Hier steht er vor dir: der wilde Pirat! Der berühmte Freibeuter und Seeräuber!!! - Aber nicht mehr lange. Es geht wieder los!! - Auf zu diesem Robin - Robin - Robin - egal, wessen Sohn er auch immer ist. Auf zu seiner Insel!!!

Münchhausen lässt sich überreden und fliegt mit Störtebeker zu ROBINSON CRUSOE. Der gestrandete Held aus Defoes berühmtem Roman hält Münchhausen für den Kannibalen Freitag. Störtebeker startet seine Schatzsuche und muss erfahren, dass dieser Schatz gar nicht existiert. Er beschließt, sein Seeräuberleben fortzusetzen und Robinson Crusoe als Dolmetscher mit an Bord zu nehmen. Der weigert sich jedoch aus patriotischen Gefühlen, von einem Nichtengländer von seiner Insel gerettet zu werden, zumal er das Buch „Robinson Crusoe“ noch nicht bis zum Ende durchlebt habe. Münchhausen gelingt es schließlich, seine Fantasie in eine andere Richtung zu lenken und nach all den Abenteuern wieder in seine Bibliothek zurückzukehren.

---

**Till O`Thar** hat ein fantasievolles 3-Personen-Clownsstück geschrieben, das die Kinder durch die geschickte Verknüpfung seiner Helden gleich mit drei berühmten Figuren der Literatur bekannt macht. Es handelt sich hier nicht um Zirkus-Clowns, sondern um Clowns im ursprünglichen Sinne, wie sie das Elisabethanische Theater kannte. Figuren einer Slapstickkomödie, in der mit bunten Spielbällen der Fantasie jongliert wird.

**Besetzung: 3 H**